

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 88
MENSILE
SETTEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

3



A VOLTE ANCHE
L'INGEGNERIA GENETICA
PUO' ESSERE

BIZZARRA

da Hirohiko "Jojo" Araki

BADH

a settembre
su ACTION

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno VIII
Numero 88
Settembre 2001



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Andrea Accardi, Monica Carpino,
Sara Colaone, Nadia Maremni,
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvete 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

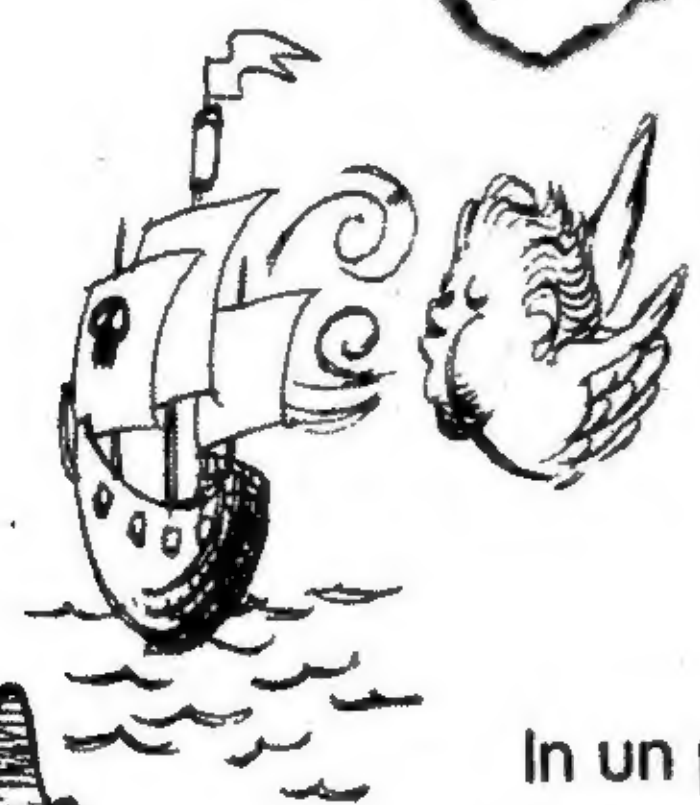
Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 2 | Un passo indietro... |
| 3 | Il pirata Baggy il Clown |
| 23 | Il Frutto del Diavolo |
| 43 | La via del ladro |
| 63 | In città |
| 83 | Tu sei uno strano mostro |
| 113 | Arriva Capitan Usop |
| 133 | Un tipino a modo |
| 153 | Guerriero del mare |
| 173 | Il piano di Capitan Kuro |
| 192 | Costruiamo il Grande Tesoro |
| 198 | Costruisci il tuo Ruffy |
| 201 | Come si legge? |
| 203 | Arretrati Star |
| 208 | Manga Star Comics |

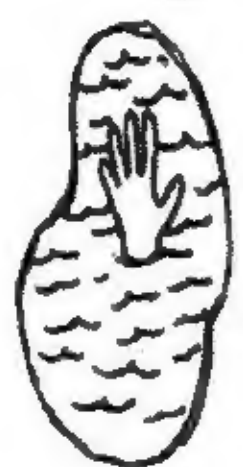


Un passo indietro, poi sempre avanti




In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Il simpatico e scavezzacollo Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano **Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'albero del diavolo, che ha la particolarità di trasformare il corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambierà...

Passano dieci anni, e il giovane Rufy, sempre più intenzionato a diventare un pirata, lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

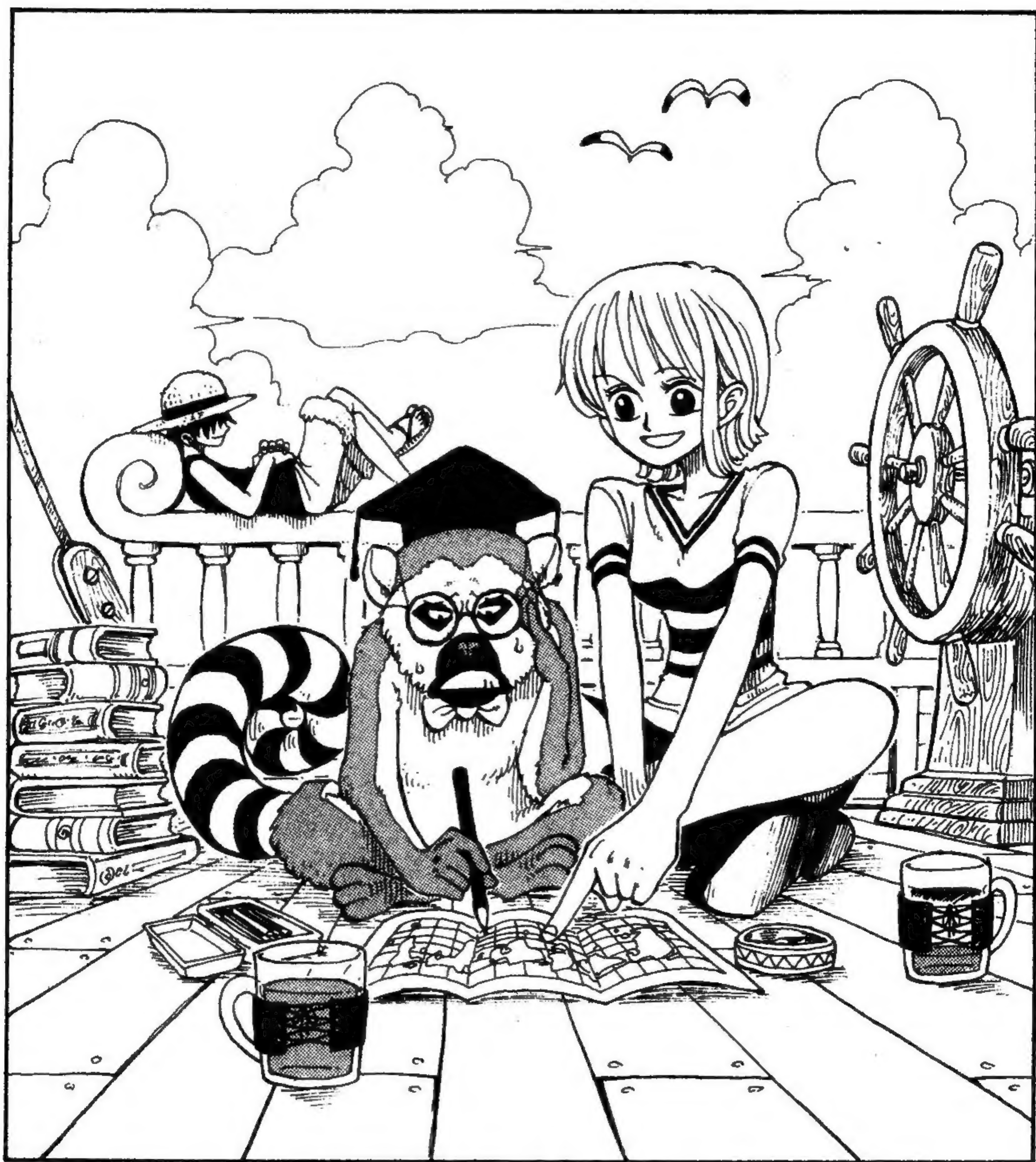


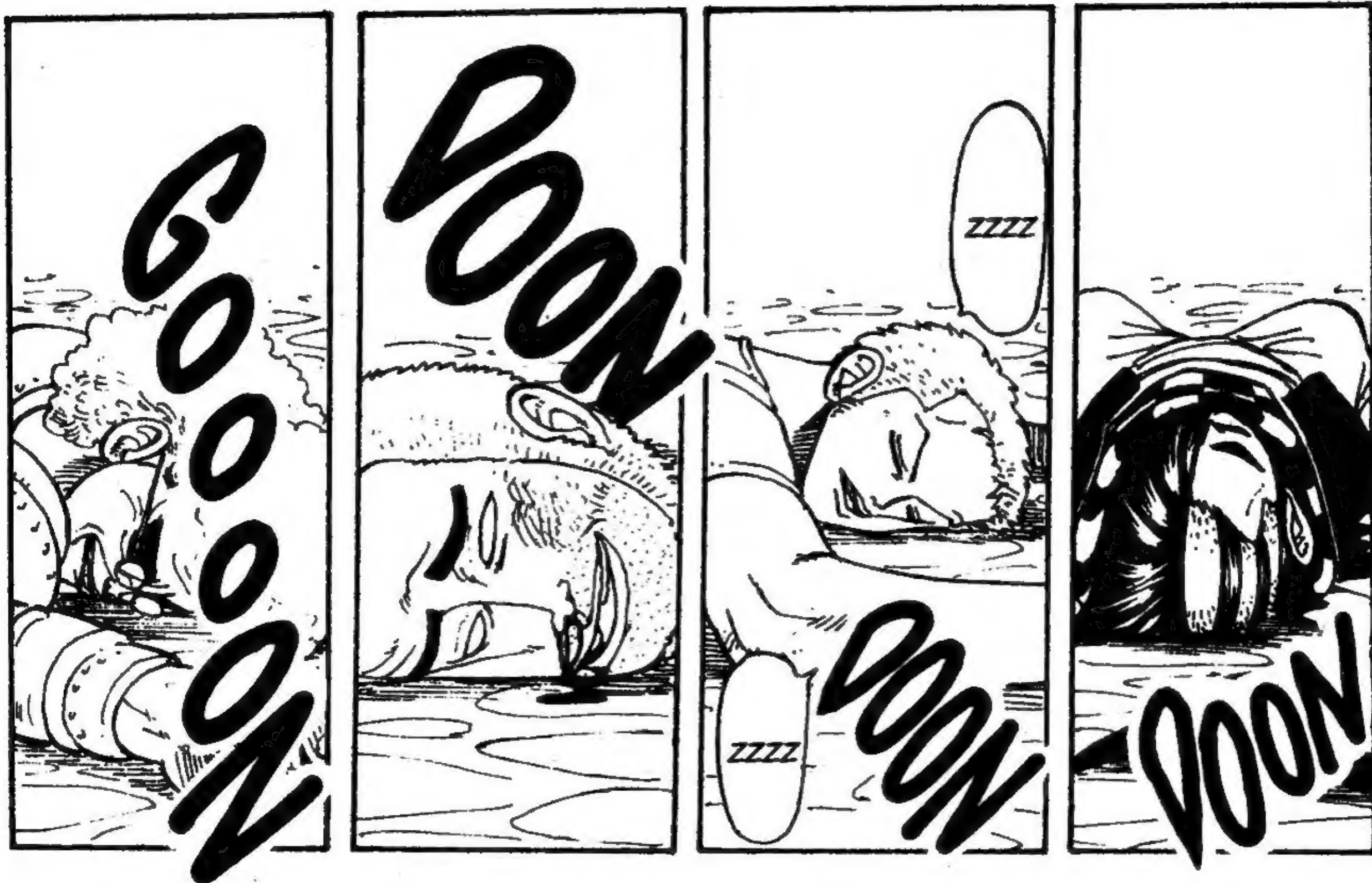
Rufy e **Nami**, la ladra, decidono di unirsi e derubare il terribile pirata **Bagy**, ma la faccenda risulta essere piuttosto complicata. All'inizio Rufy rimane prigioniero di una gabbia che, per quanto **Zoro** si sforzi di forzare, non decide ad aprirsi né a rompersi. Poi ci si mettono i due sottufficiali di Bagy, **Mogi** l'ammaestratore di belve, e **Kabaji** l'acrobata, ma hanno scelto un brutto momento visto che Zoro e Rufy sono molto arrabbiati per la sorte toccata al negozio di cibo per animali del cane **Shushu**.



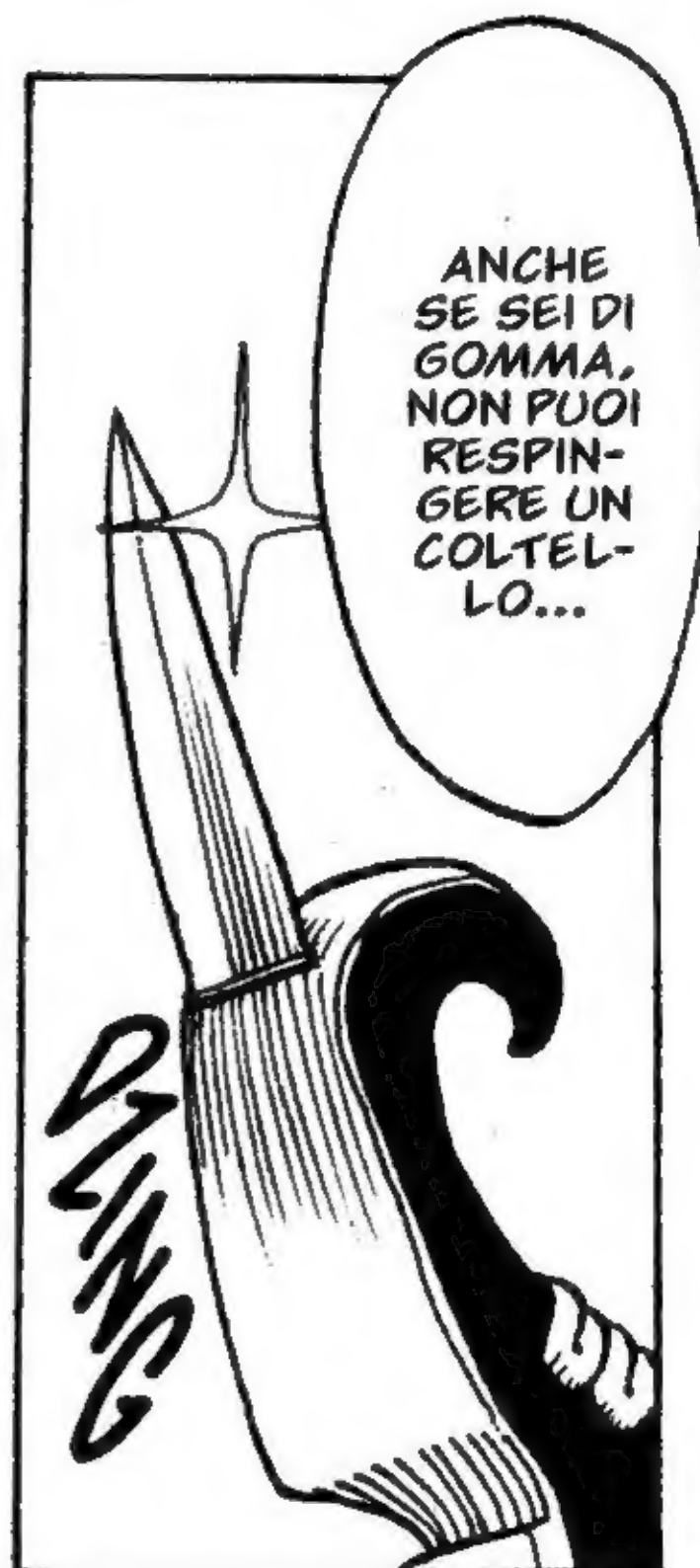
Distrutto il quartier generale dei pirati, non rimane altro al terribile capitano nasuto che scontrarsi personalmente con Rufy e Zoro...

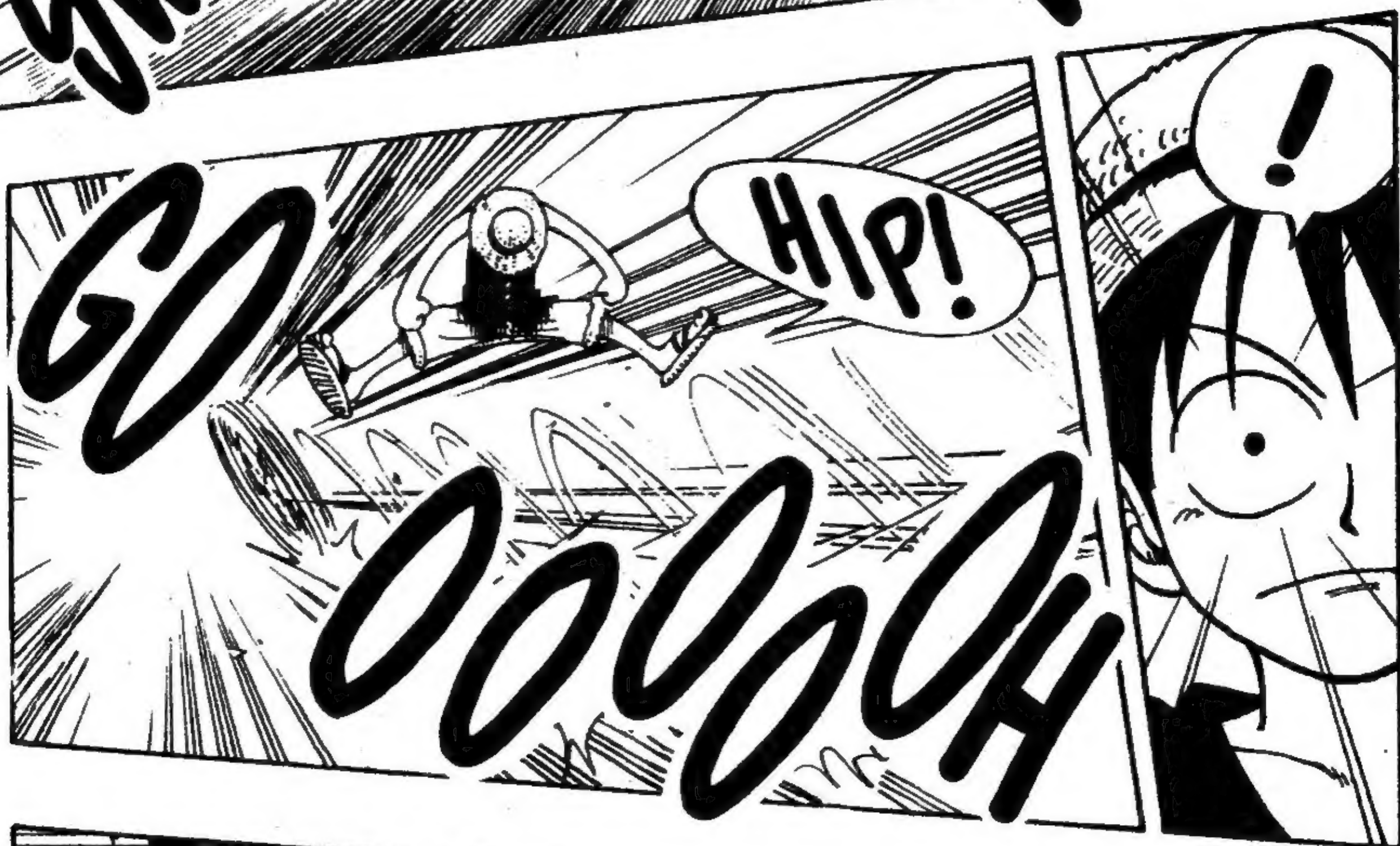
IL PIRATA BAGY IL CLOWN

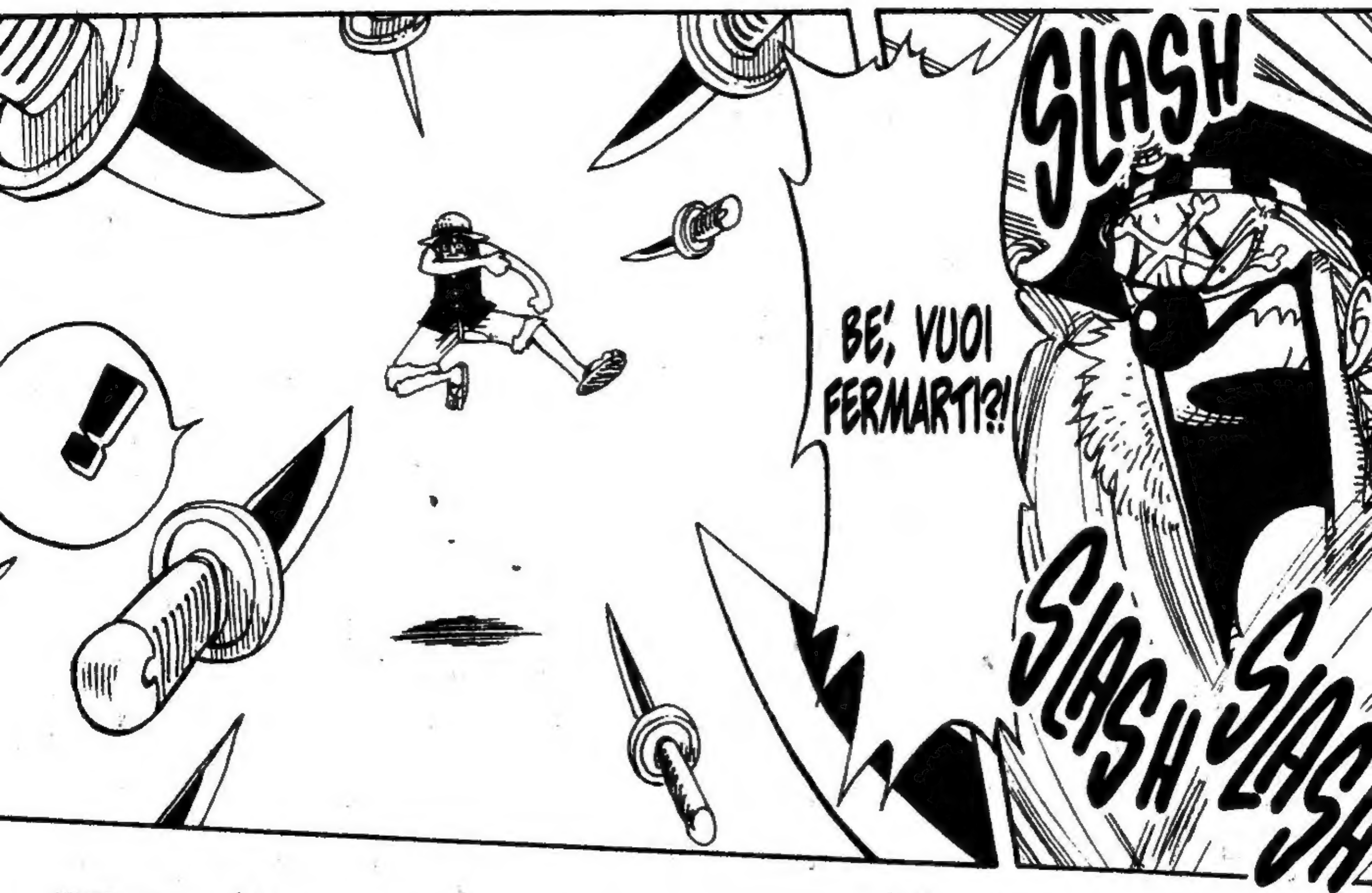


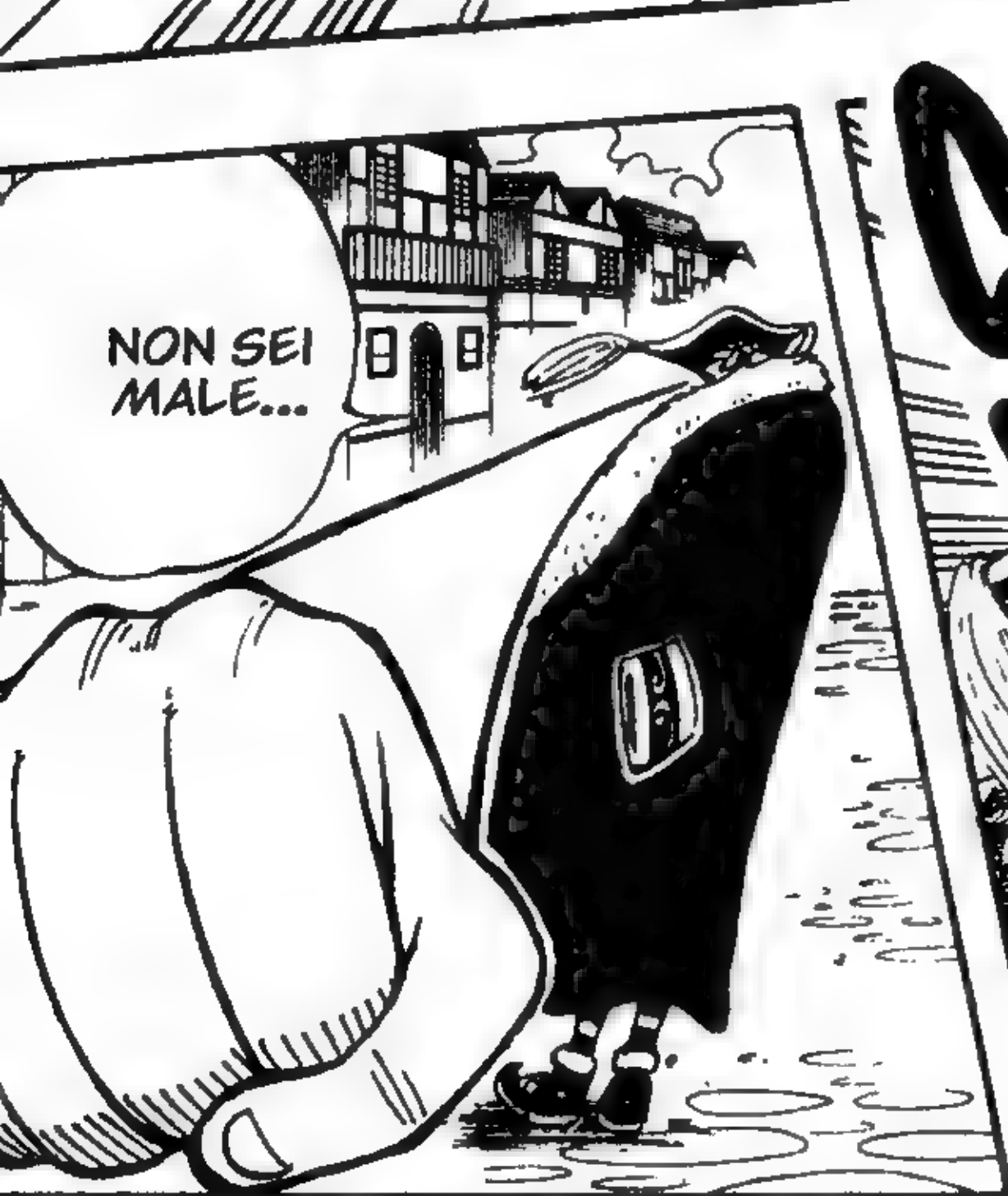
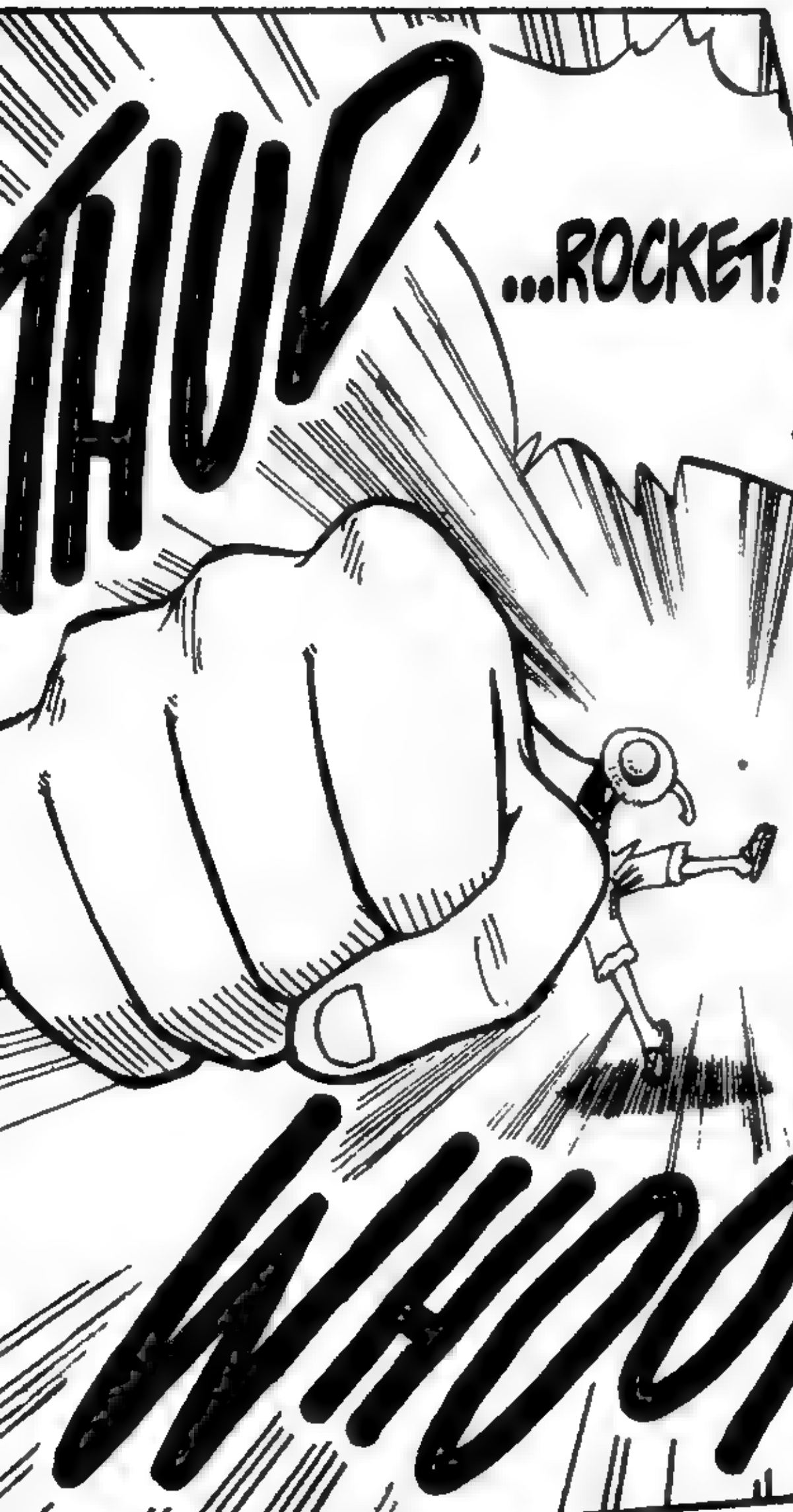
















O OOH
...ASCIA!
OOOO

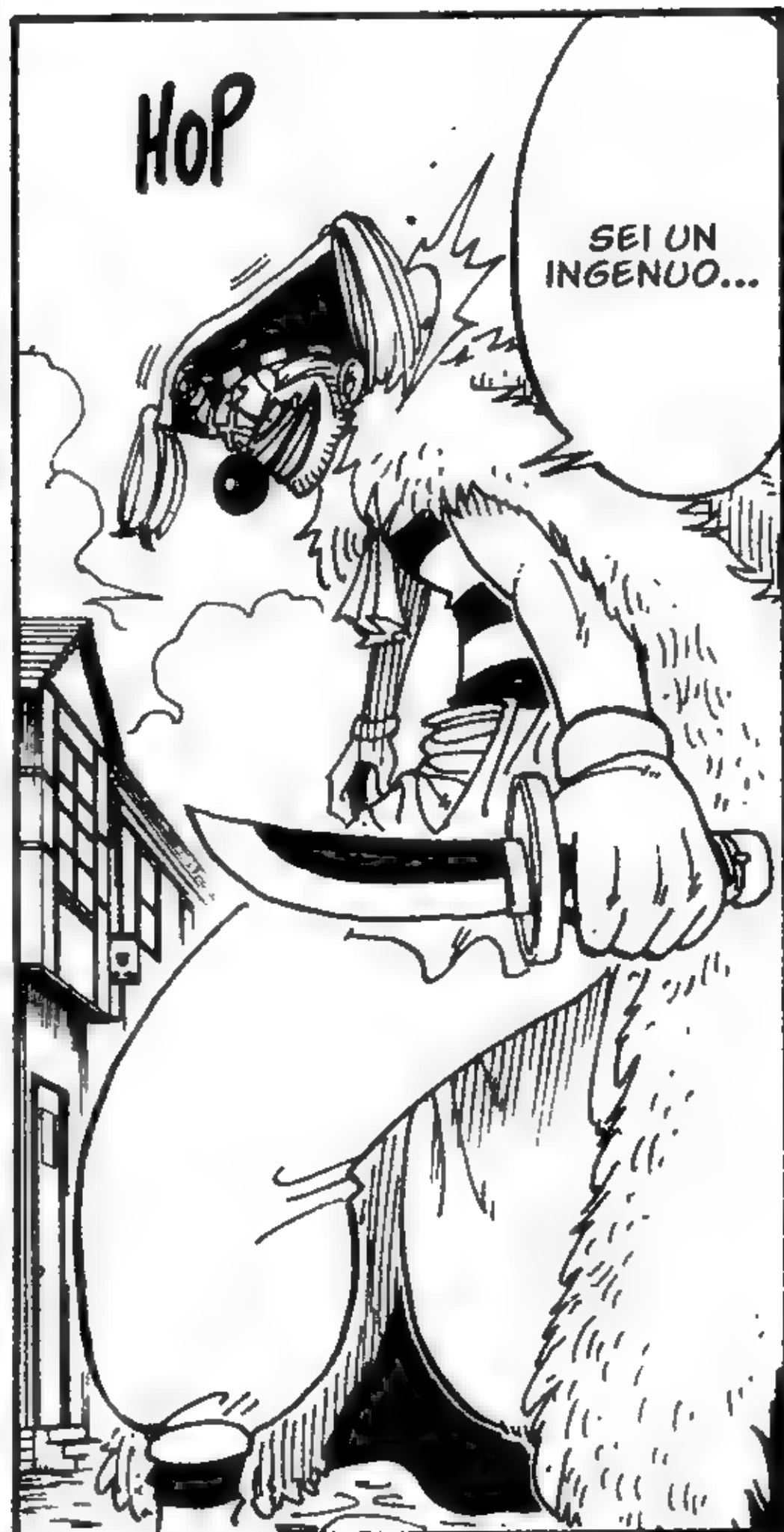
TATTICA
PUZZLE!

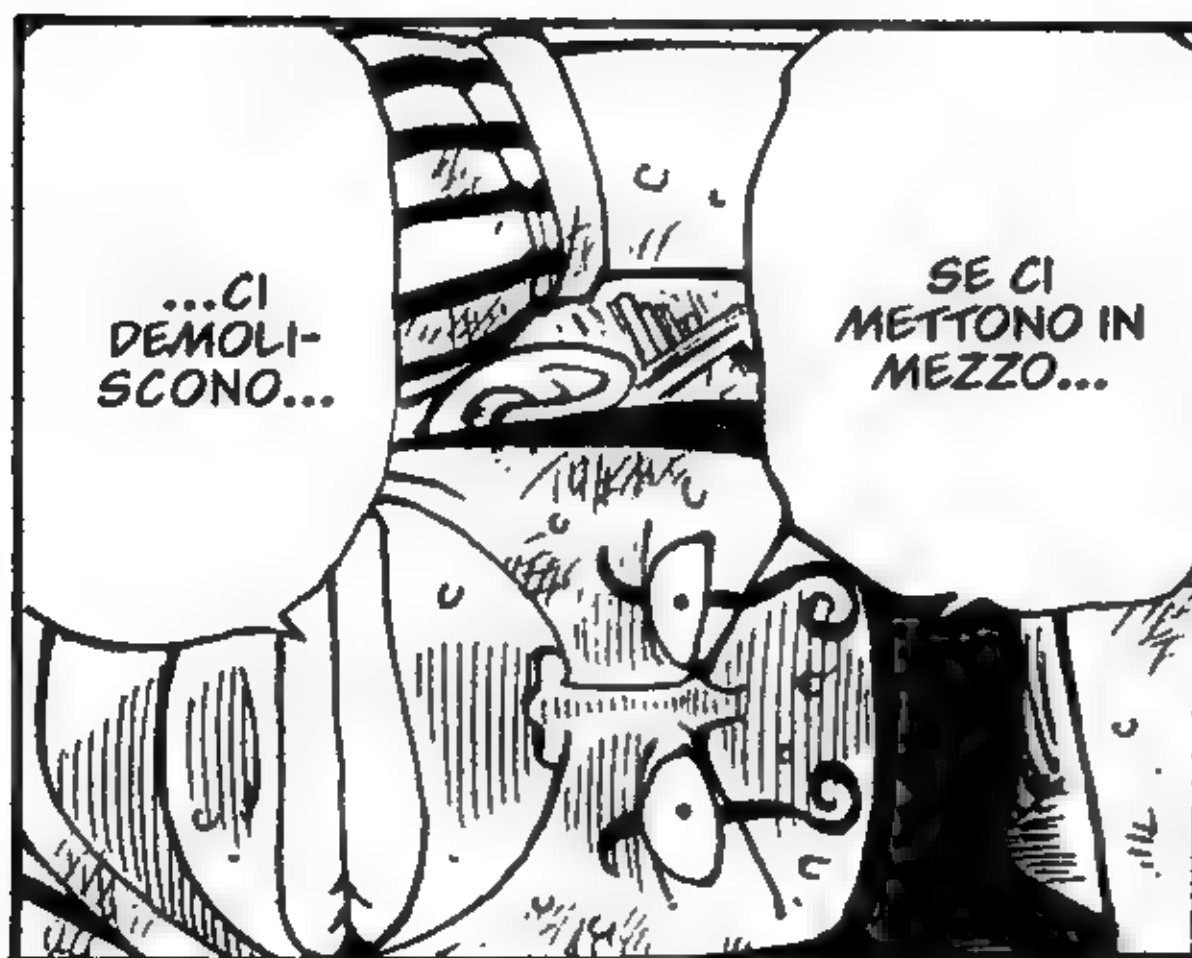


STONK

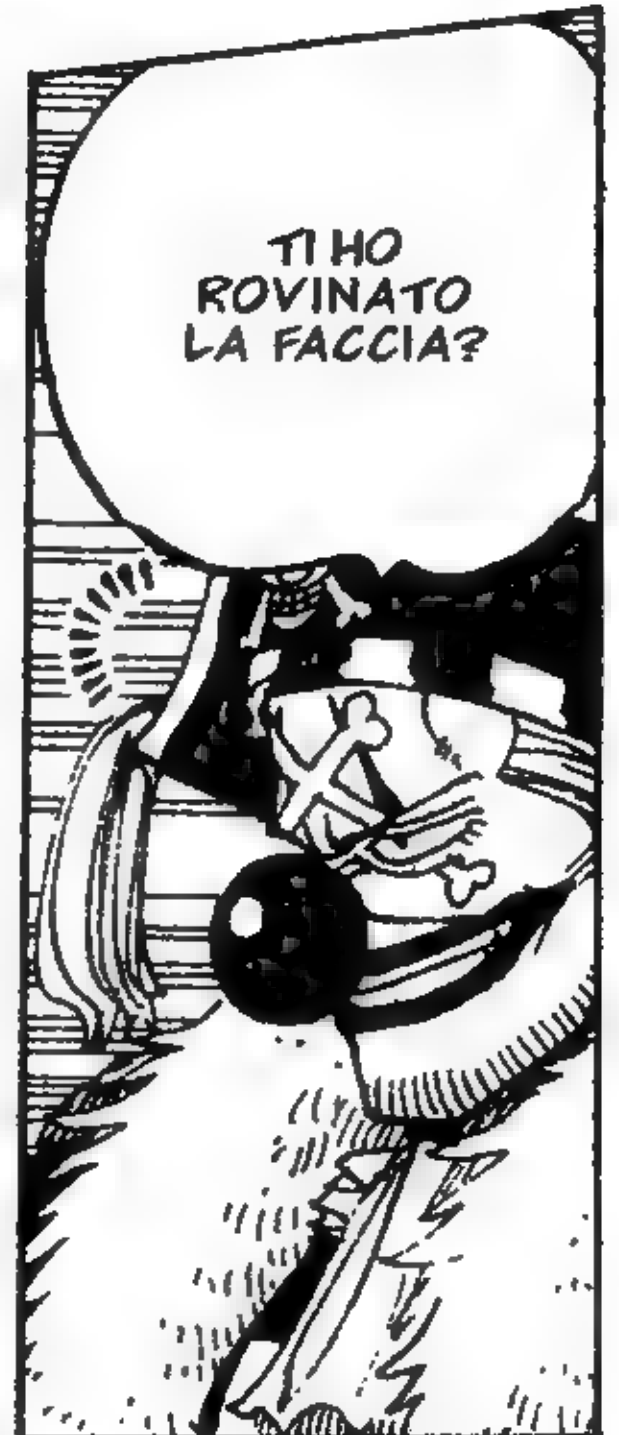
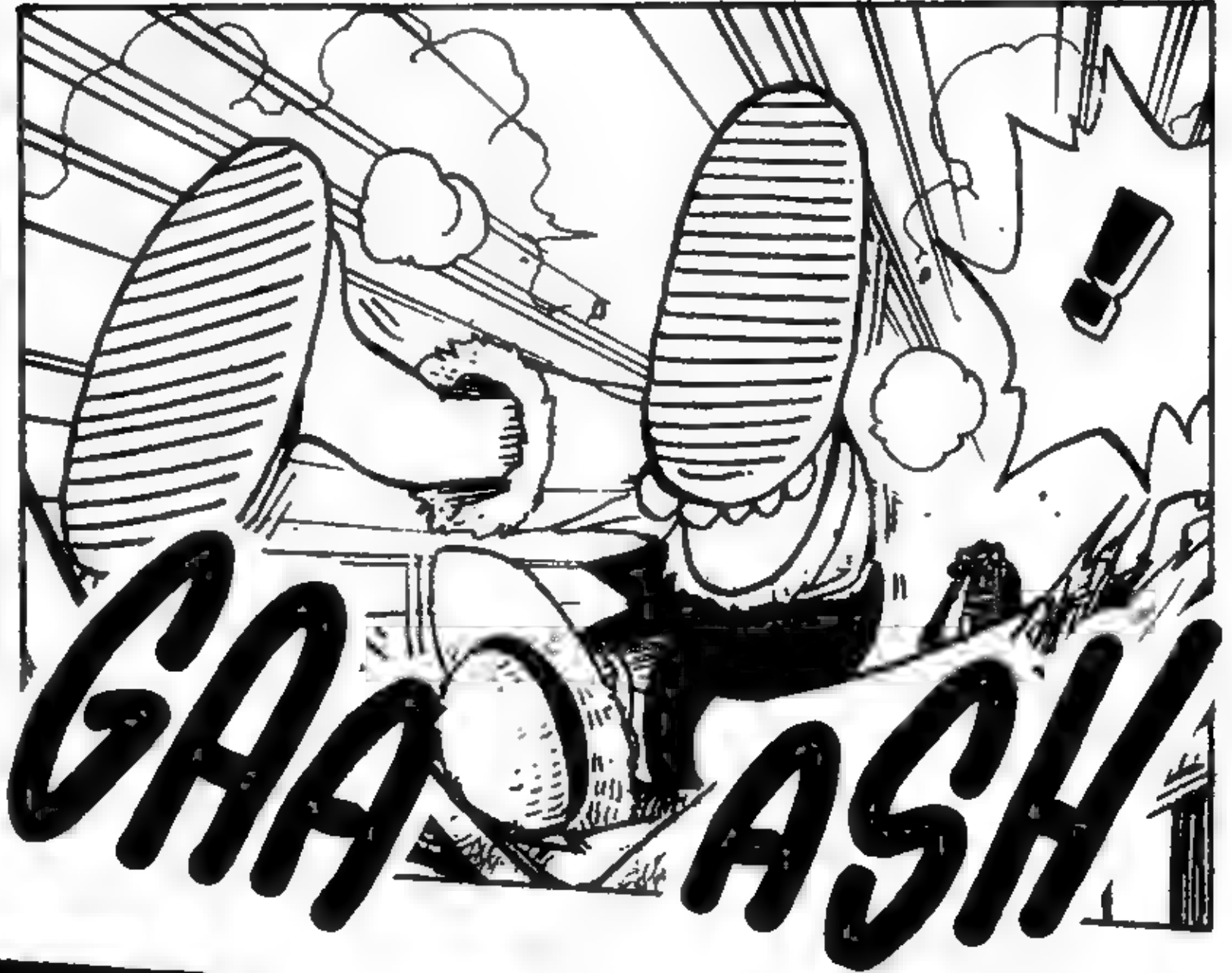
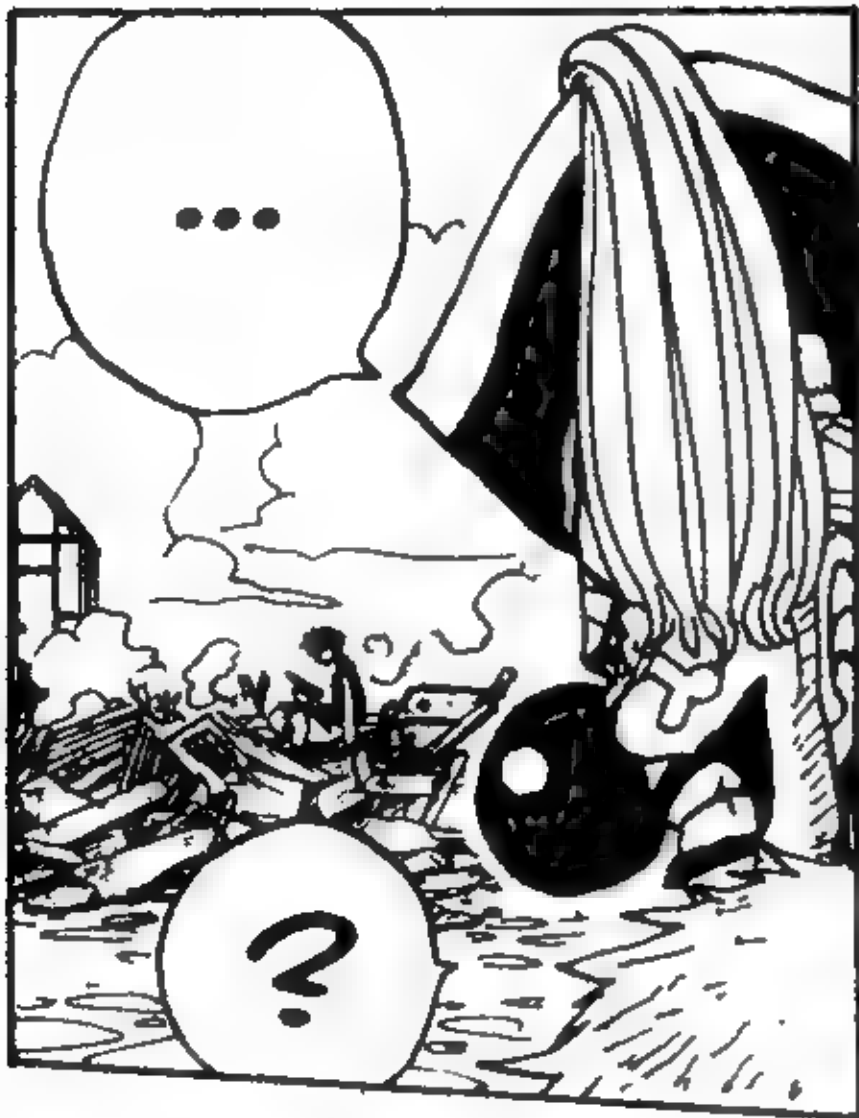
WHAAAAAMM!

UN









NON POSSO
PERDONARE
ASSOLU-
TAMENTE
CHI ME LO
TOCCA!

QUESTO
E' IL MIO
TESORO!

EH?

IN-
VECE E'
ARRAB-
BIATO..

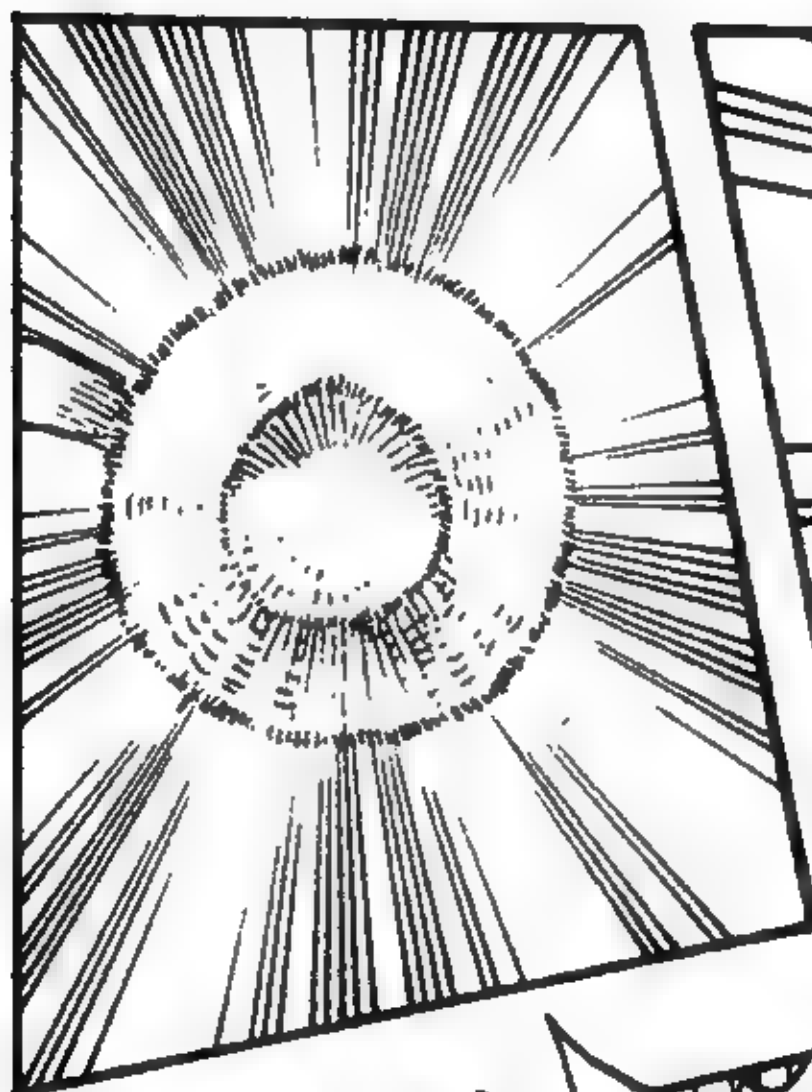
PENSAVO
NON GLIENE
FREGASSE
NIENTE...

ME LO
HA REGALATO
UN MIO AMICO
TANTO TEMPO
FA...

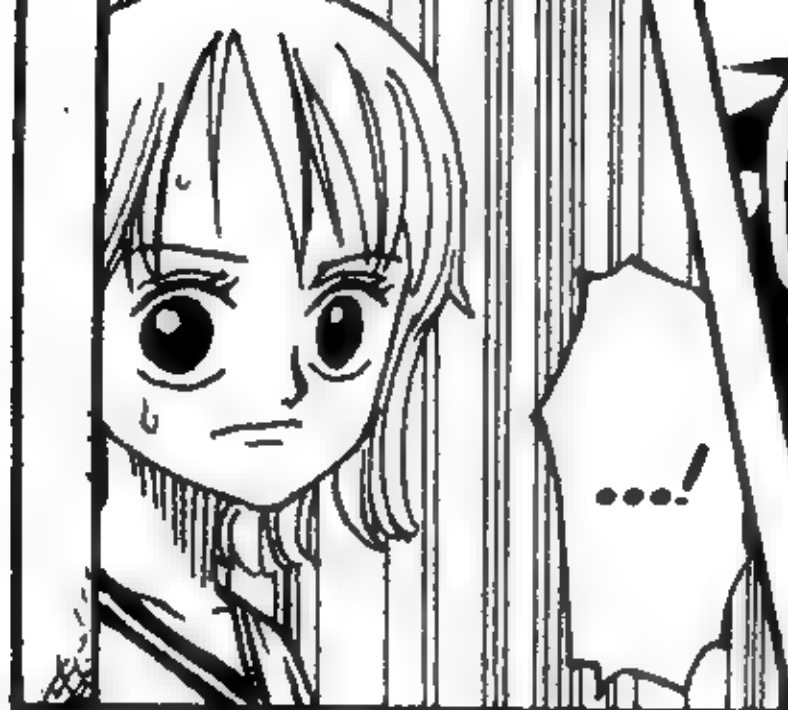
FLIP

BOOM!

...QUEL
CAPPELLO
E' COSI' IM-
PORTANTE?

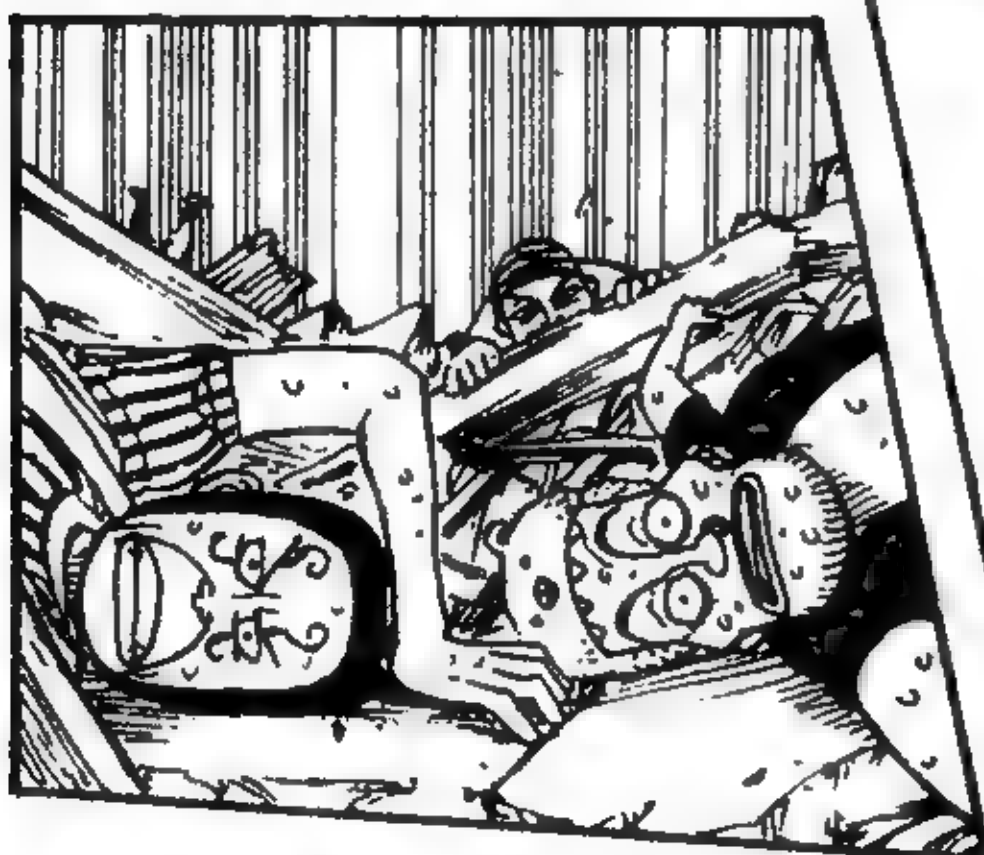






...!

HAHAHAHAH



GRRR

AH AH AH AH! MA
QUALE TESORO...
E' SOLO UNA
VECCHIA PAGLIA!



HAHAHAH AH AH AH
BASH



UN
GIORNO
VERRAI A
RESTITUIR-
MELO...

E' IL MIO
CAPPELLO
DELLE GRANDI
OCCASIONI.

HAHAHAH



HAHAH



E' IL
CAPPELLO
DELLA
PROMESSA
FATTA A
SHANKS!

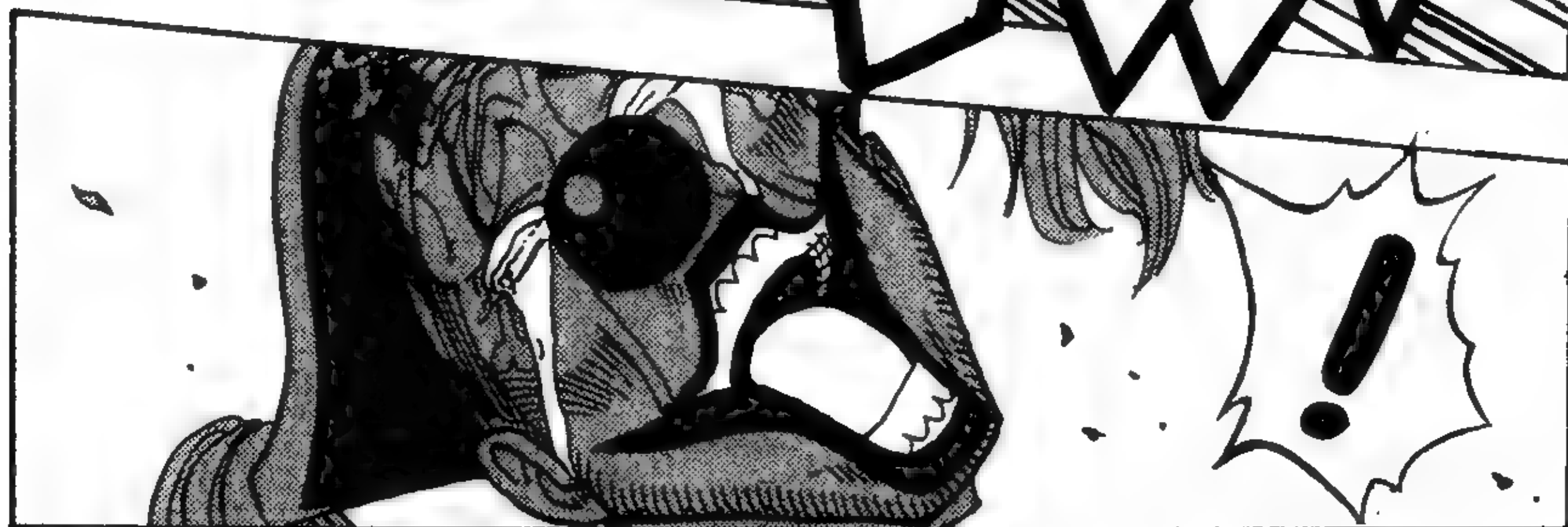
OAAASH

QUANDO
SARAI
DIVENTATO
UN BRAVO
PIRATA.



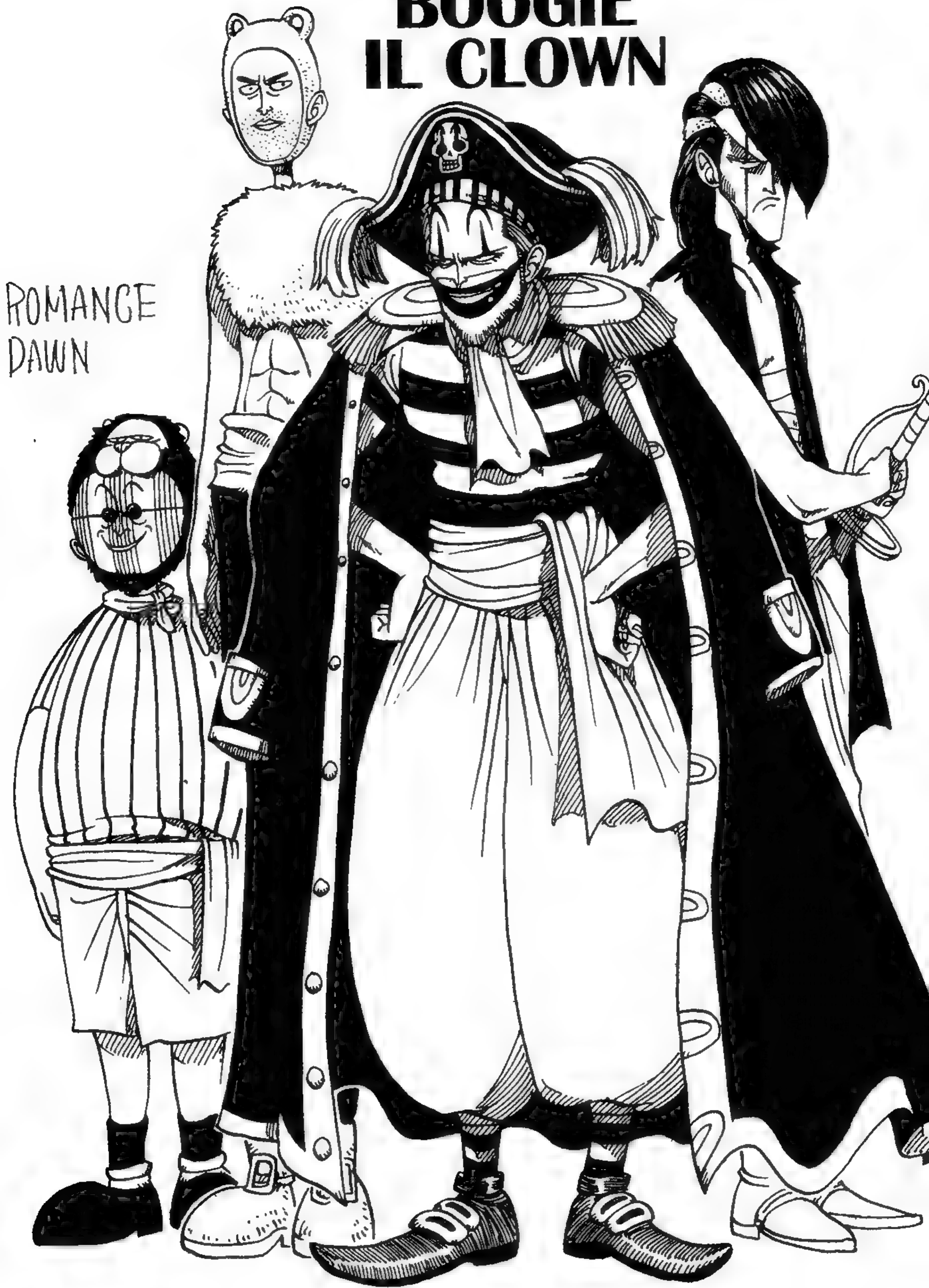


NON DIRE
DI ESSERE
STATO UN
SUO COM-
PAGNO!

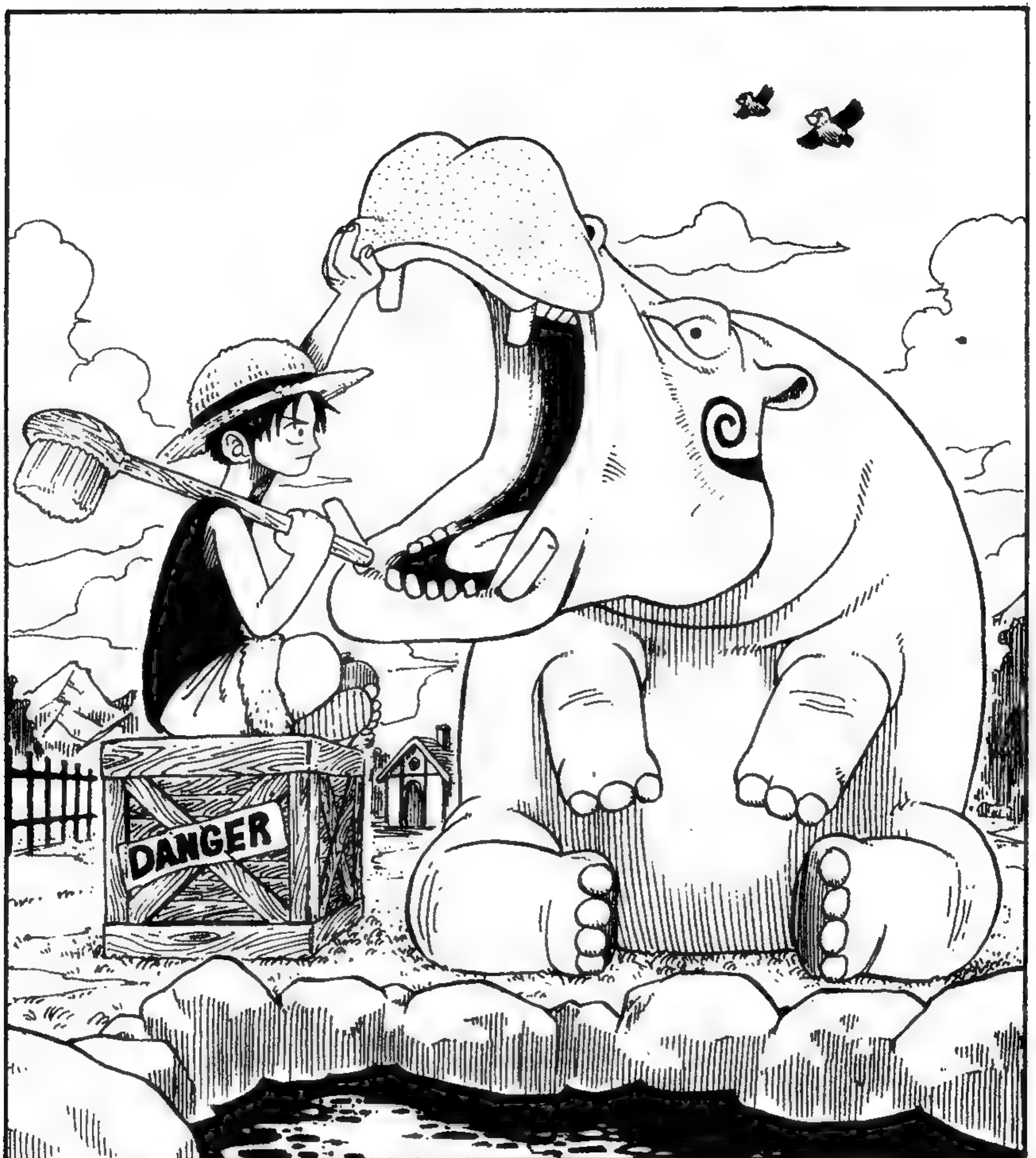


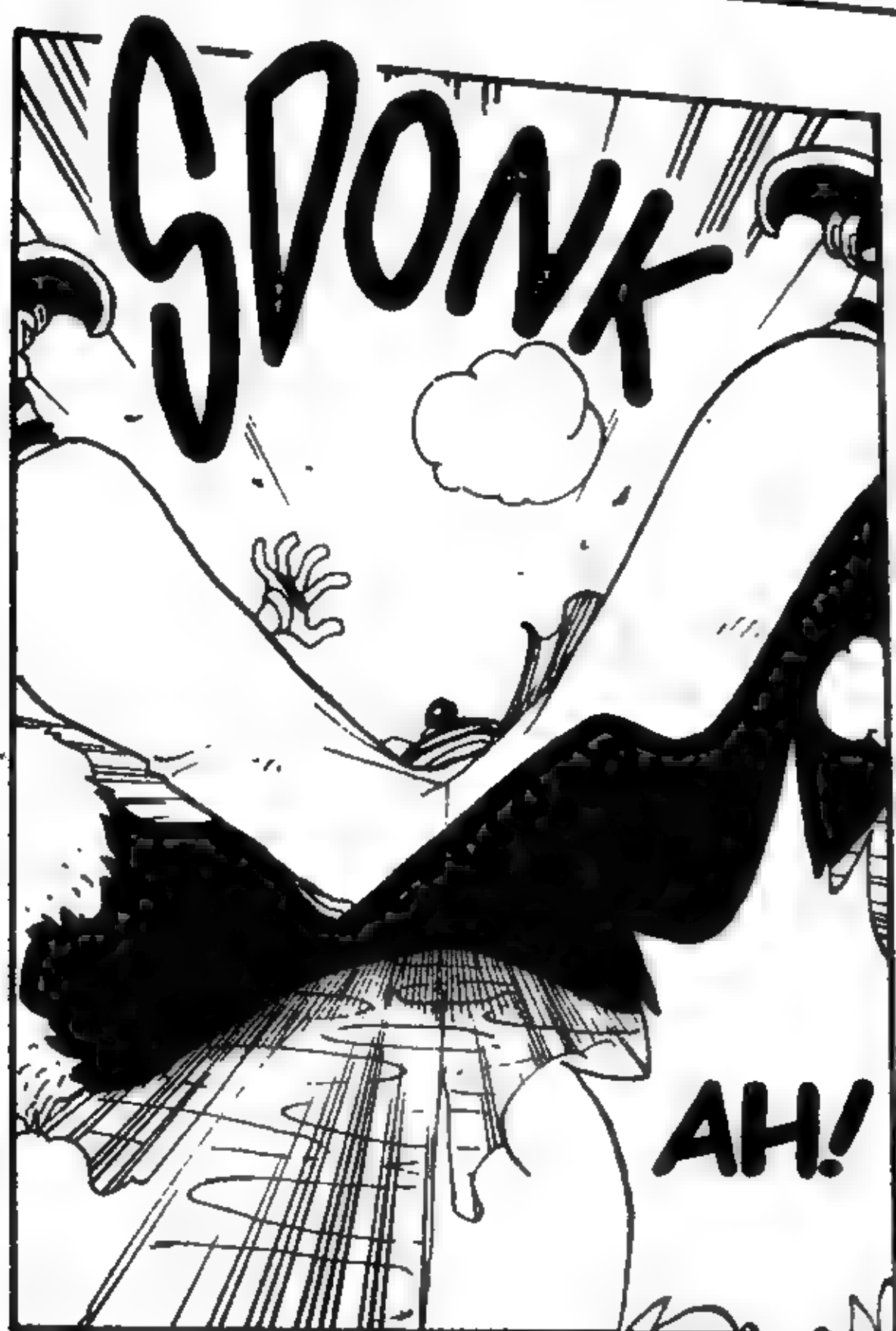
BOOGIE IL CLOWN

ROMANCE
DAWN

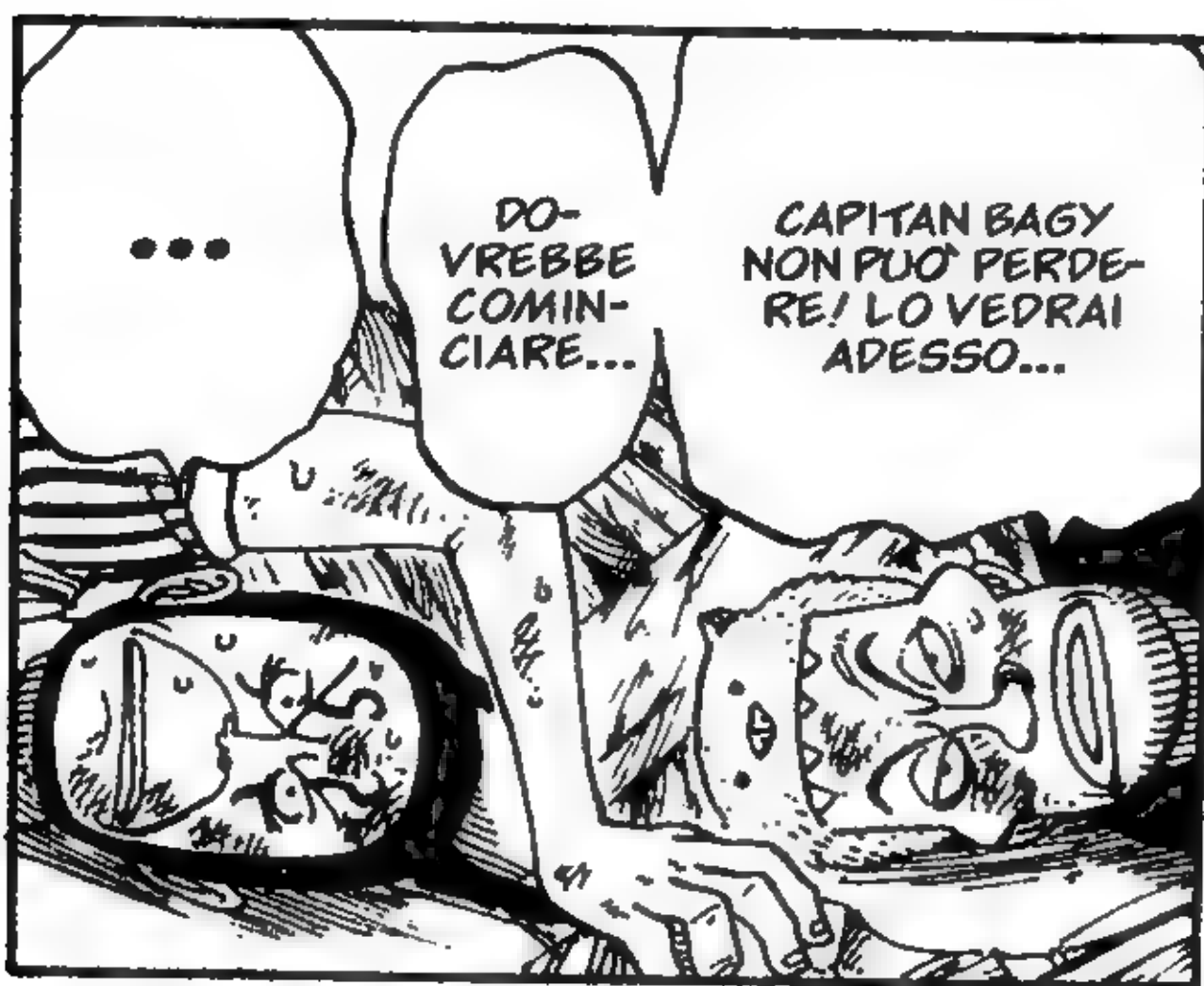


IL FRUTTO DEL DIAVOLO

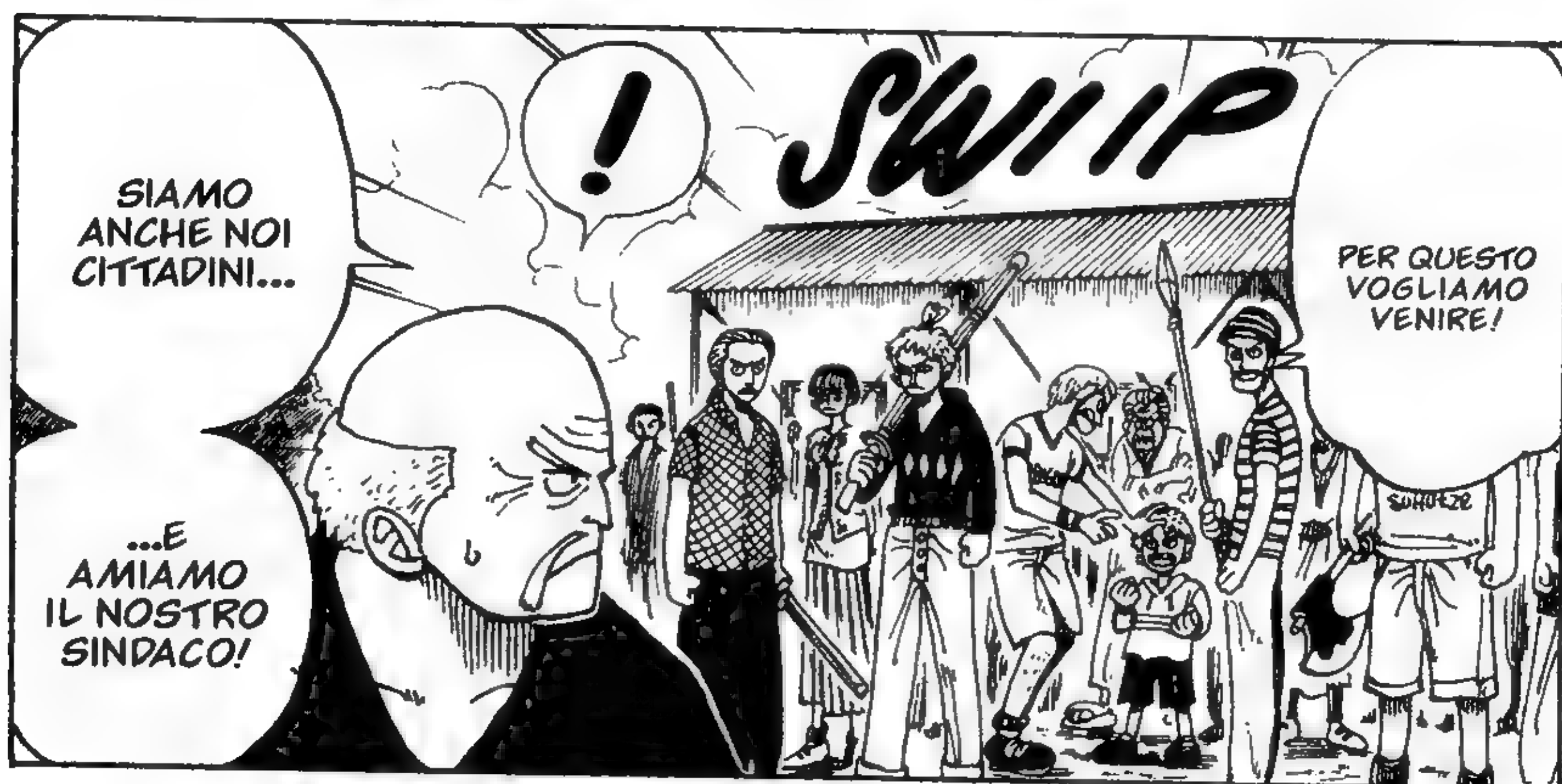


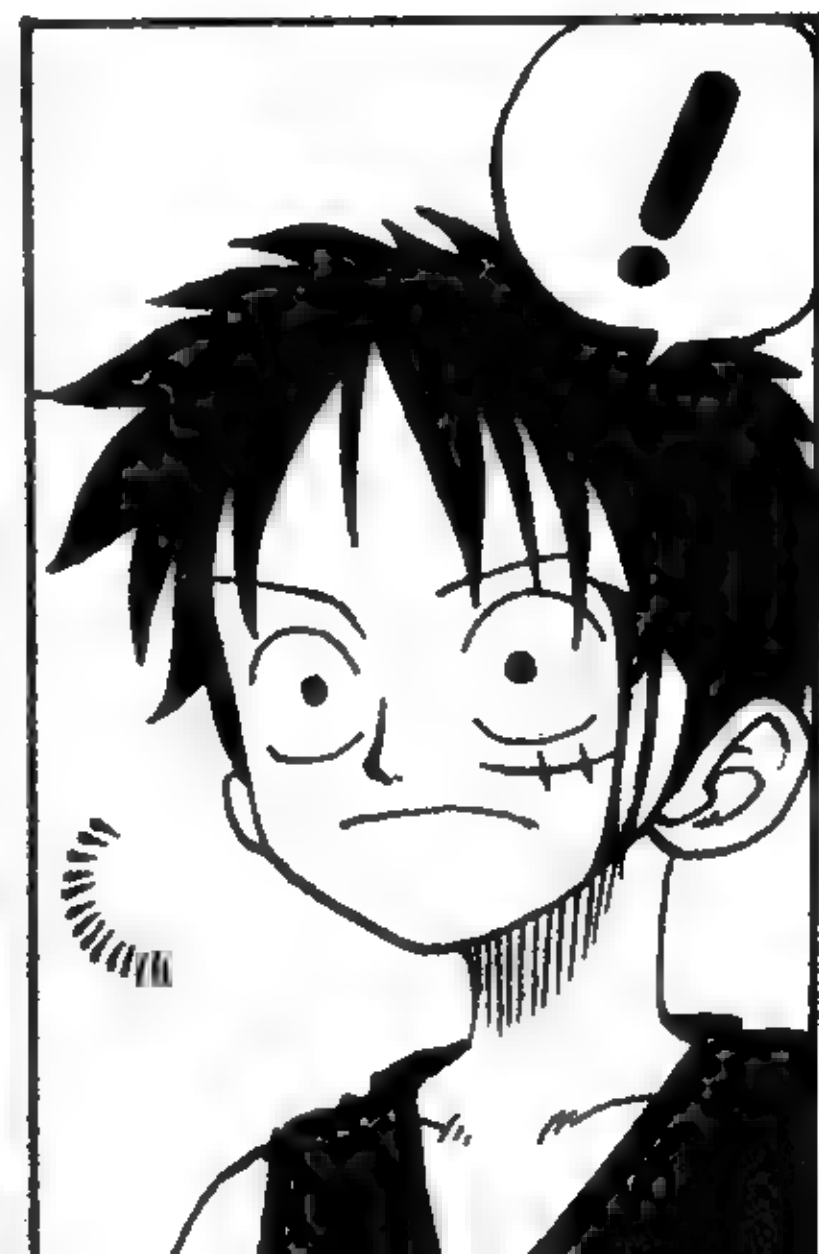






















DIREI DI SÌ, HO
VOGLIA DI UNA
NAVE TUTTA
MIA...

UN
GIORNO O
L'ALTRO...

...SBAR-
CHEREMO,
VERO?



NATURAL-
MENTE COME
PIRATA...

QUANDO
LA AVRO'...

...GIRERO'
IL MONDO...



SE TU NON FOSSI
UN BAMBINO, TI
AVREI FATTO MIO
SEGUACE...

PERO' IO
HO FIDUCIA
NELLE TUE
CAPACITA'...



COSA?!

AH AH! SEI
SEMPRE UNO
SCIOCCO!



LA PENSIAMO
IN MODO DIVERSO
E ANDIAMO PER
STRADE SEPA-
RATE...

TUO
SEGUACE?
ASSURDO!

COSÌ
FANNO I
PIRATI!



...E SE CI
SEPARIAMO,
QUANDO CI
INCONTRERE-
MO SUL MARE,
COMBATTERE-
MO, VERO?

AH AH
AH!

CHE NE SAI
DEI PIRATI?



SÌ... C'È UN
FRUTTO DEL
DIAVOLO...

PRIMA PARLAVI
DI QUELLE COSE
INTERESSANTI...

...NON
CAPISCI
NIENTE...

ANCHE
QUESTO È
ESSERE UN
PIRATA...

SÌ...

TSK

PLUSH



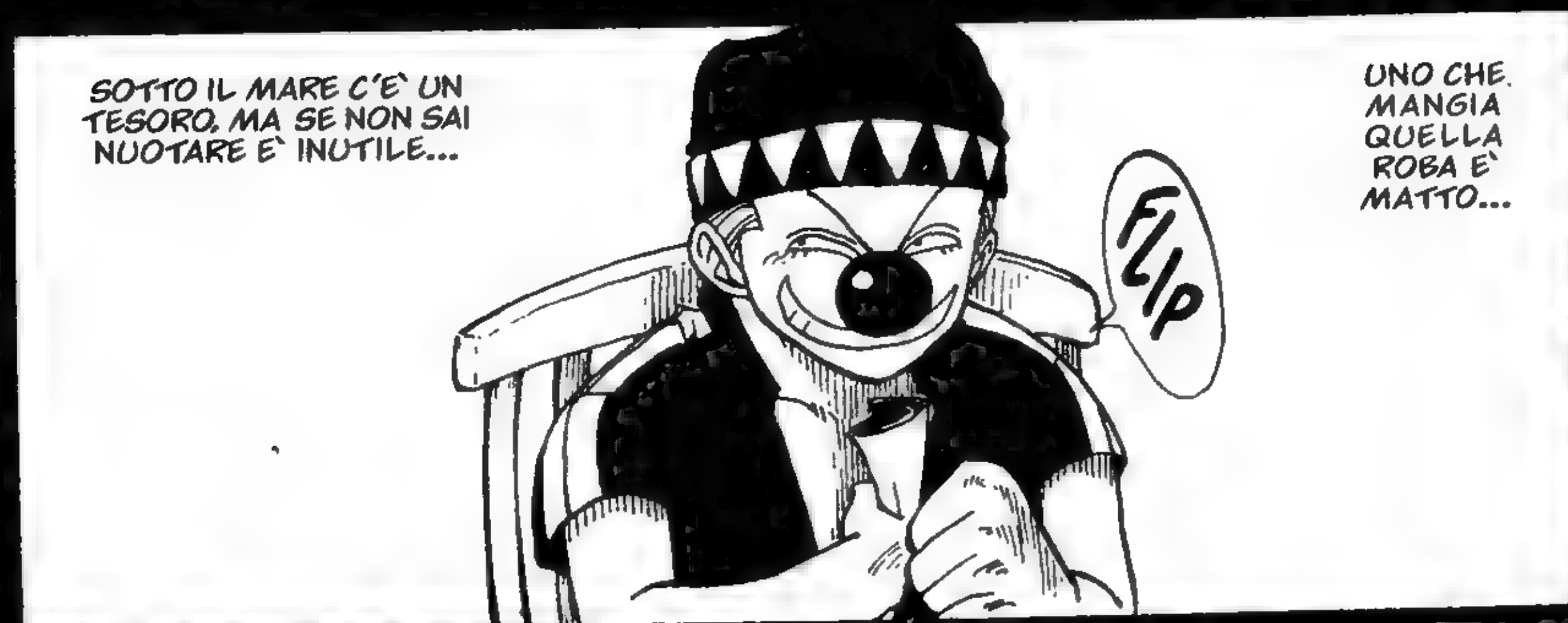
AH AH AH, SI
PUO' MANGIARE
SOLO SAPENDO
NUOTARE...

IL CAPITANO
DICE CHE SE
QUALCUNO
VUOLE MAN-
GIARLO, PUO'
FARLO...



SE LO MANGI,
ACQUISTI L'ABILITA'
DEL DIAVOLO, E IL
MARE NON TI
ACCETTA PIU'...

PARE
CHE IL FRUTTO
DEL DIAVOLO SIA
L'INCARNAZIONE
DEL DIAVOLO
DEL MARE...



SOTTO IL MARE C'E' UN
TESORO, MA SE NON SAI
NUOTARE E' INUTILE...

UNO CHE
MANGIA
QUELLA
ROBA E'
MATTO...

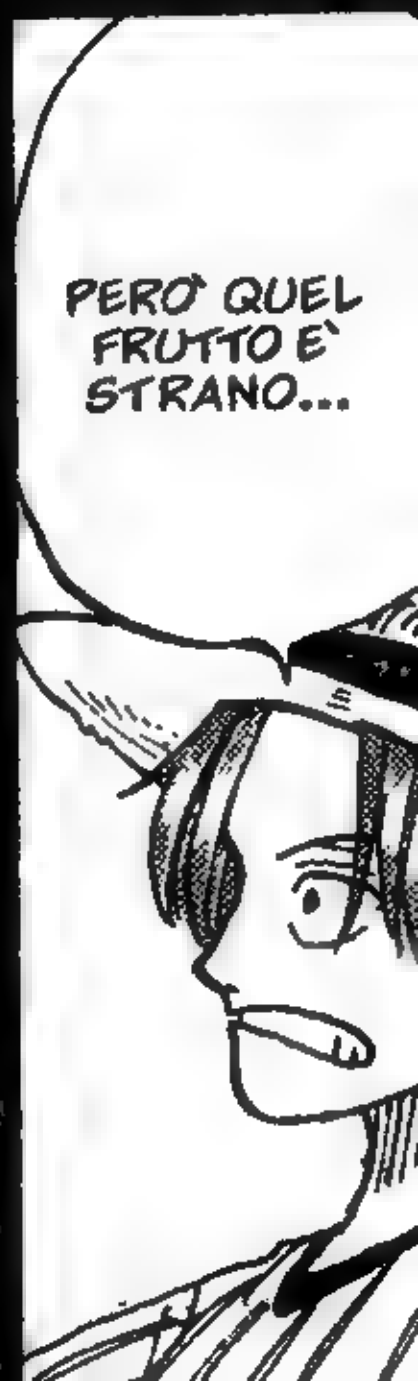


CENTOMILA BERRY
SONO UN CASINO DI
SOLDI! MI SEMBRA
CHE LA DEA DEI
TESORI MI STIA
SORRIDENDO!

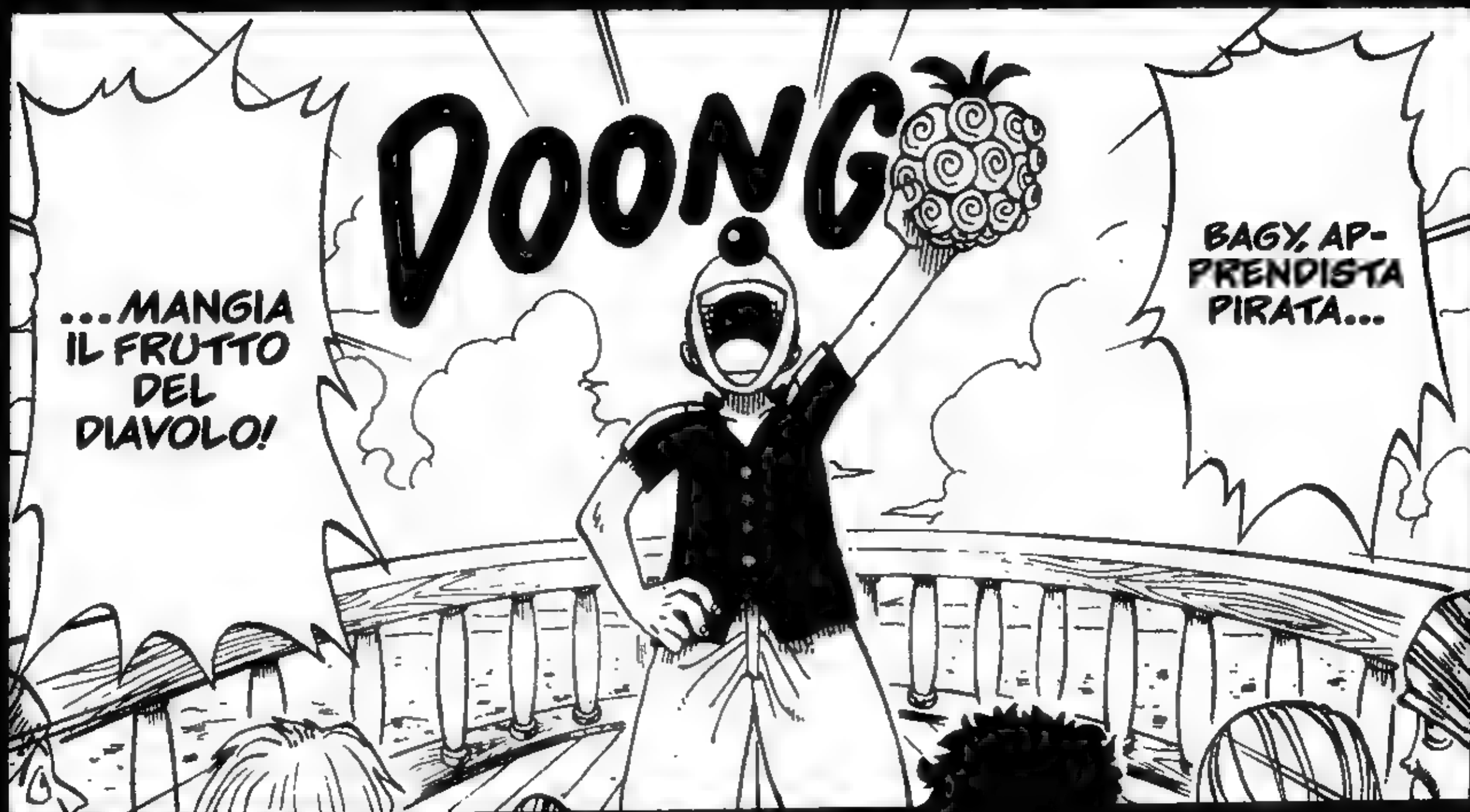


MA STAI
SCHER-
ZANDO?

DICONO CHE
SI VENDE A
CENTOMILA
BERRY...



PERO' QUEL
FRUTTO E'
STRANO...



...MANGIA
IL FRUTTO
DEL
DIAVOLO!

BAGGY, AP-
PRENDISTA
PIRATA...



OOH,
L'HA
MAN-
GIATO
D'A-
VERO!



BRAVO
BAGGY, SEI
GRANDE!

AH AH
AH! BEATA
GIOVENTU'
INCOSCIE-
NTE!



AH AH AH! INFATTI!
QUINDI HO MANGIATO
UN FRUTTO FINITO CHE
AVEVO SOSTITUITO
DURANTE LA NOTTE!



E POI CO-
NOSCIAMO
SOLO VOCI
SU QUEL
FRUTTO...

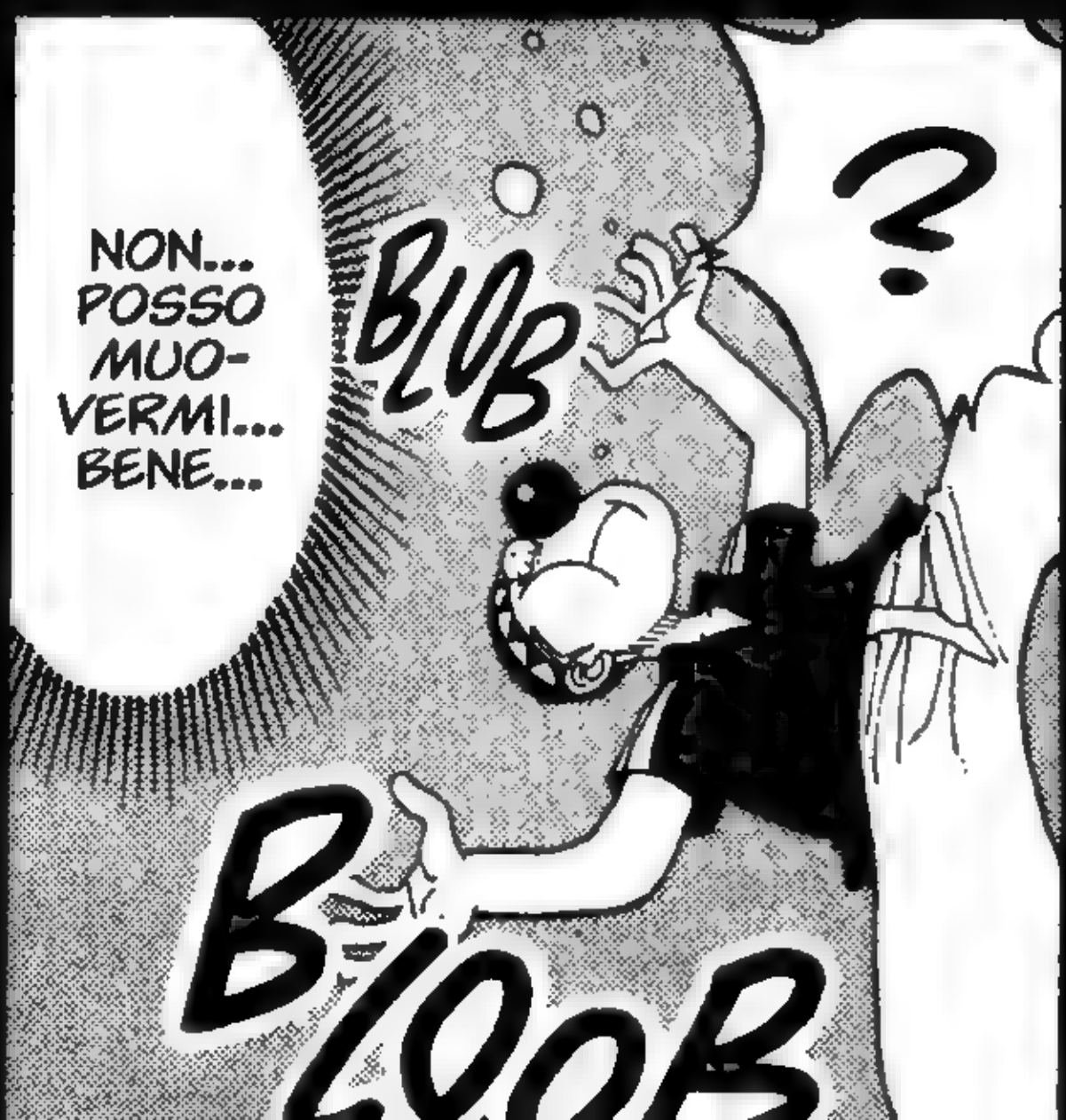
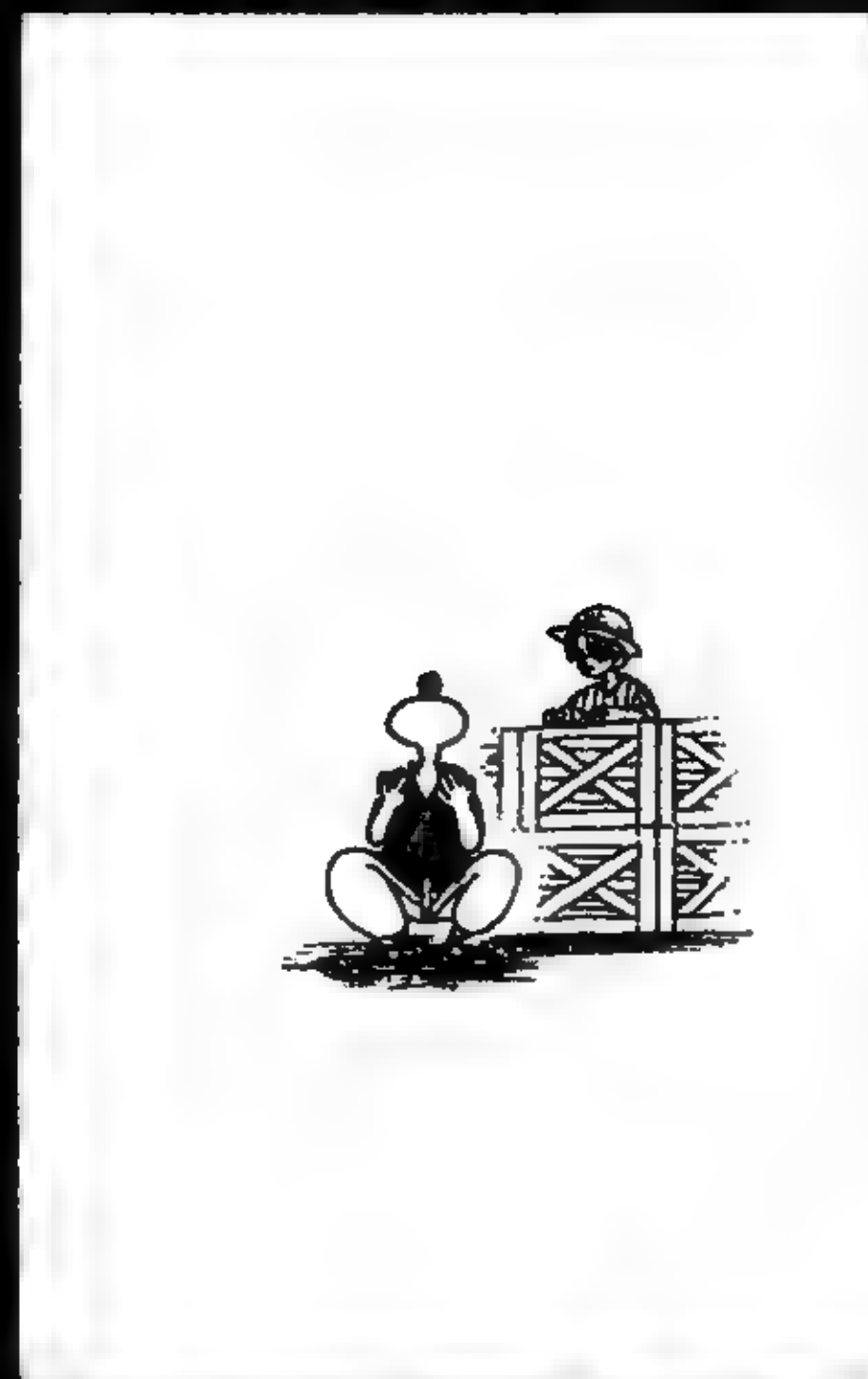
MI SA
CHE ERA
FINITO...



ZIT

COM'E?
TI SENTI
STRANO?

NO...
NIENTE...



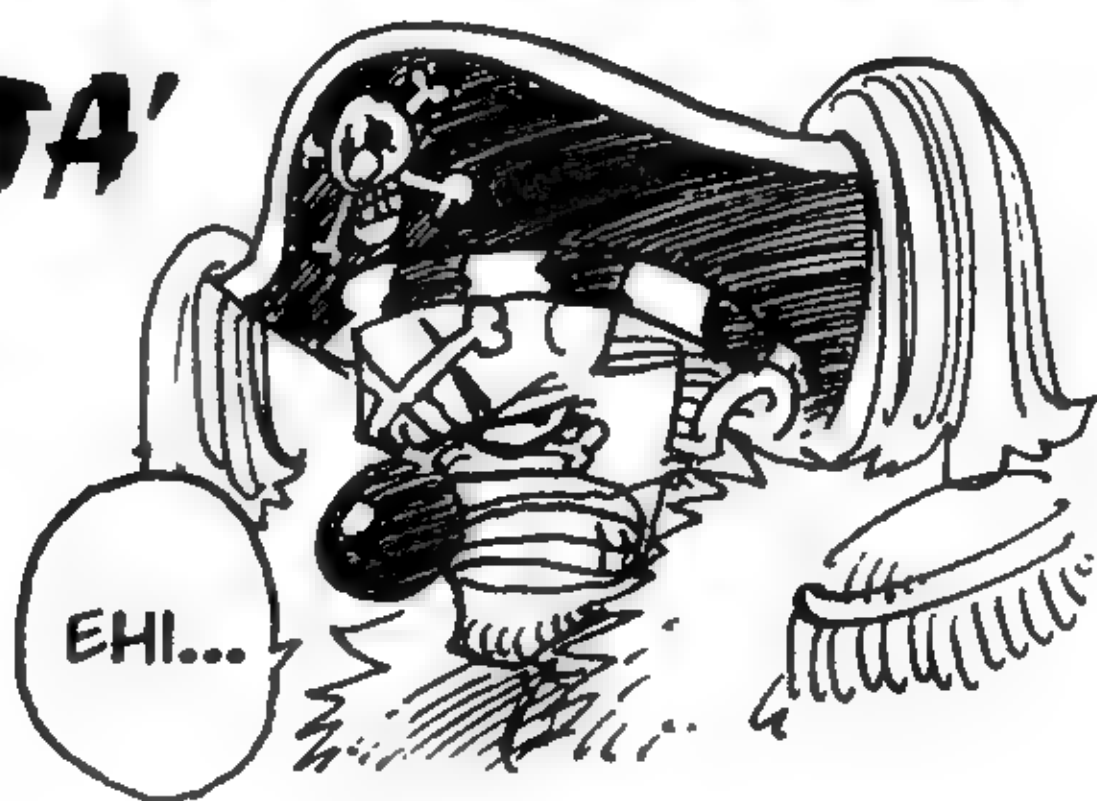




BAGY IL CLOWN

VERSO LA CELEBRITA'

- PARTE 1 -

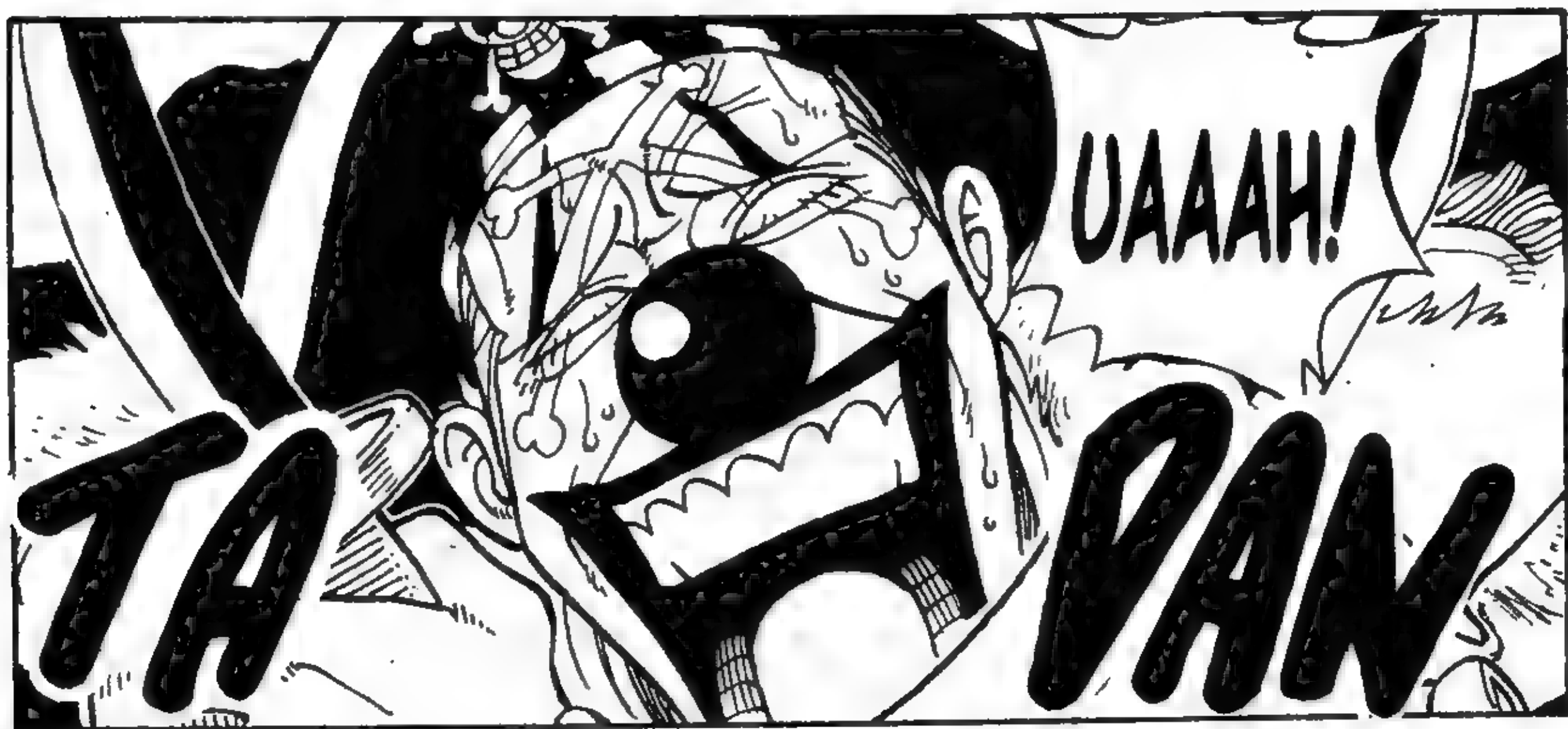


- ✦ NEL DISEGNO DI PAG.22 QUALCUNO AVRA' PENSATO: 'MA PERCHE' BOOGIE?'. IN REALTA' QUEL DISEGNO RAPPRESENTA IL PASSATO, ALL'INIZIO LUI SI CHIAMAVA BOOGIE, NON BAGY...
- ✦ COM'E' DIVENTATO BAGY?! UN GIORNO GUARDAVO UN FILM, ED E' APPARSA UNA PERSONA CHE SI CHIAMAVA BAGY! "EH! CAMBIERO' IL NOME DI BOOGIE IN BAGY!" HO PENSATO IN DIECI SECONDI...
- ✦ PERCHE' HA IL NASO ROTONDO?! COSI' E' PIU' SOMIGLIANTE A UN CLOWN...
- ✦ CHI E' IL TIZIO A SINISTRA?! BOH? A DIRE LA VERITA' IN QUEL MOMENTO NESSUNO DEI TRE DIETRO AL CAPITANO AVEVA UN NOME. PENSAVO CHE QUELLO A SINISTRA DOVEVA AVERE UNA FORZA STREPITOSA, QUELLO AL CENTRO DOVEVA ESSERE UN DOMATORE DI ANIMALI FEROCI, E L'ULTIMO UNO STRANO SPADACCINO. ERO ANCORA MOLTO LONTANO DALLA VERSIONE DEFINITIVA...

LA VIA DEL LADRO







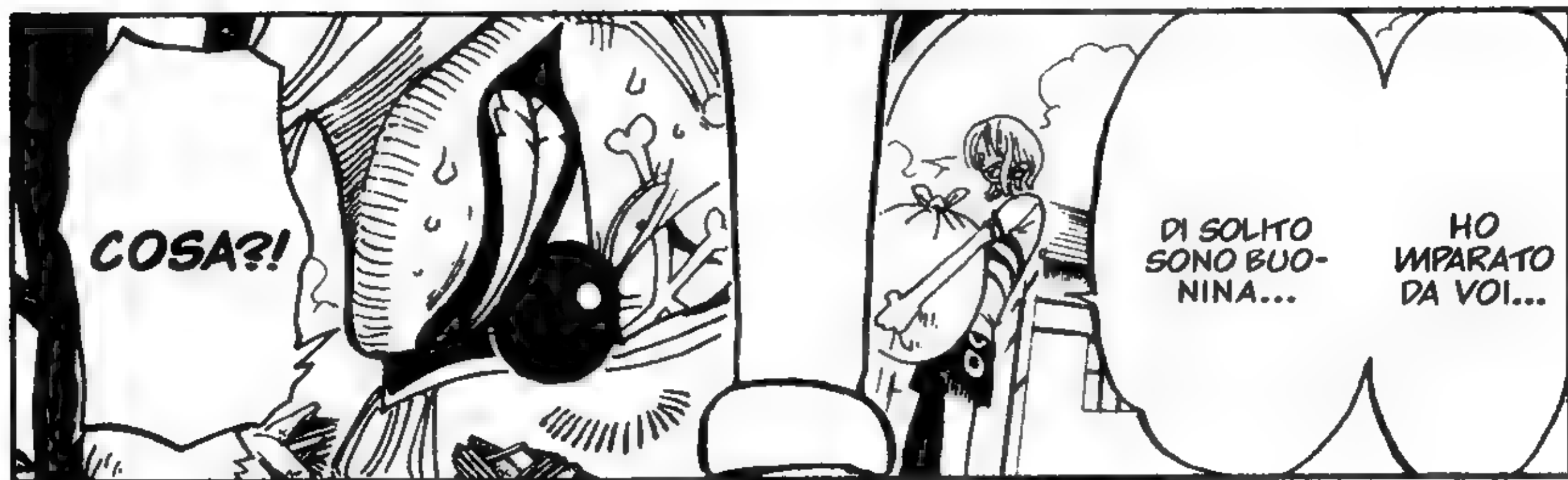






**MA
CHI TI
HA EDU-
CATA?!**

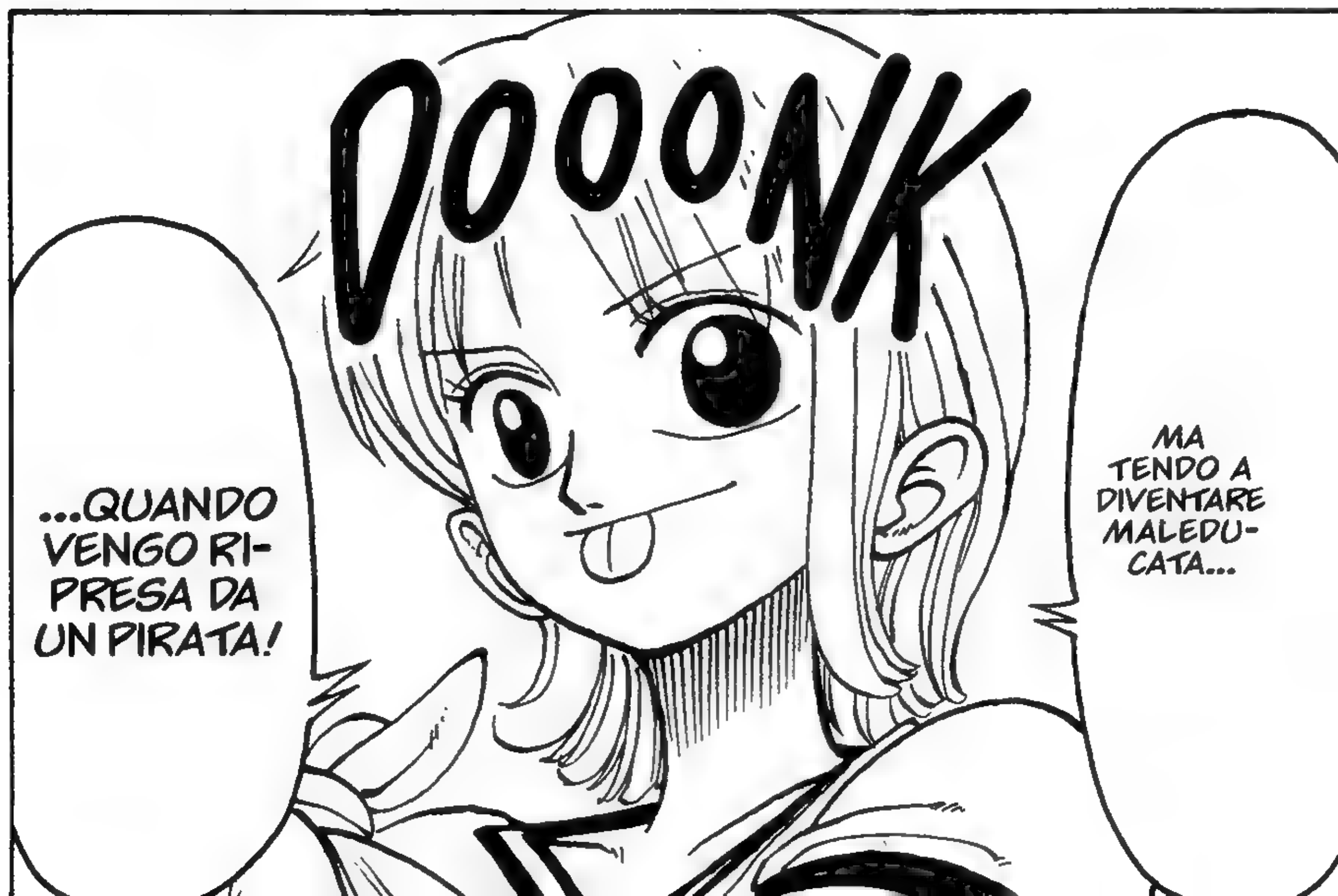
**PAZZA
FANATICA!
QUELLO E'
MIO, E' MIO
E BASTA!**



COSA?!

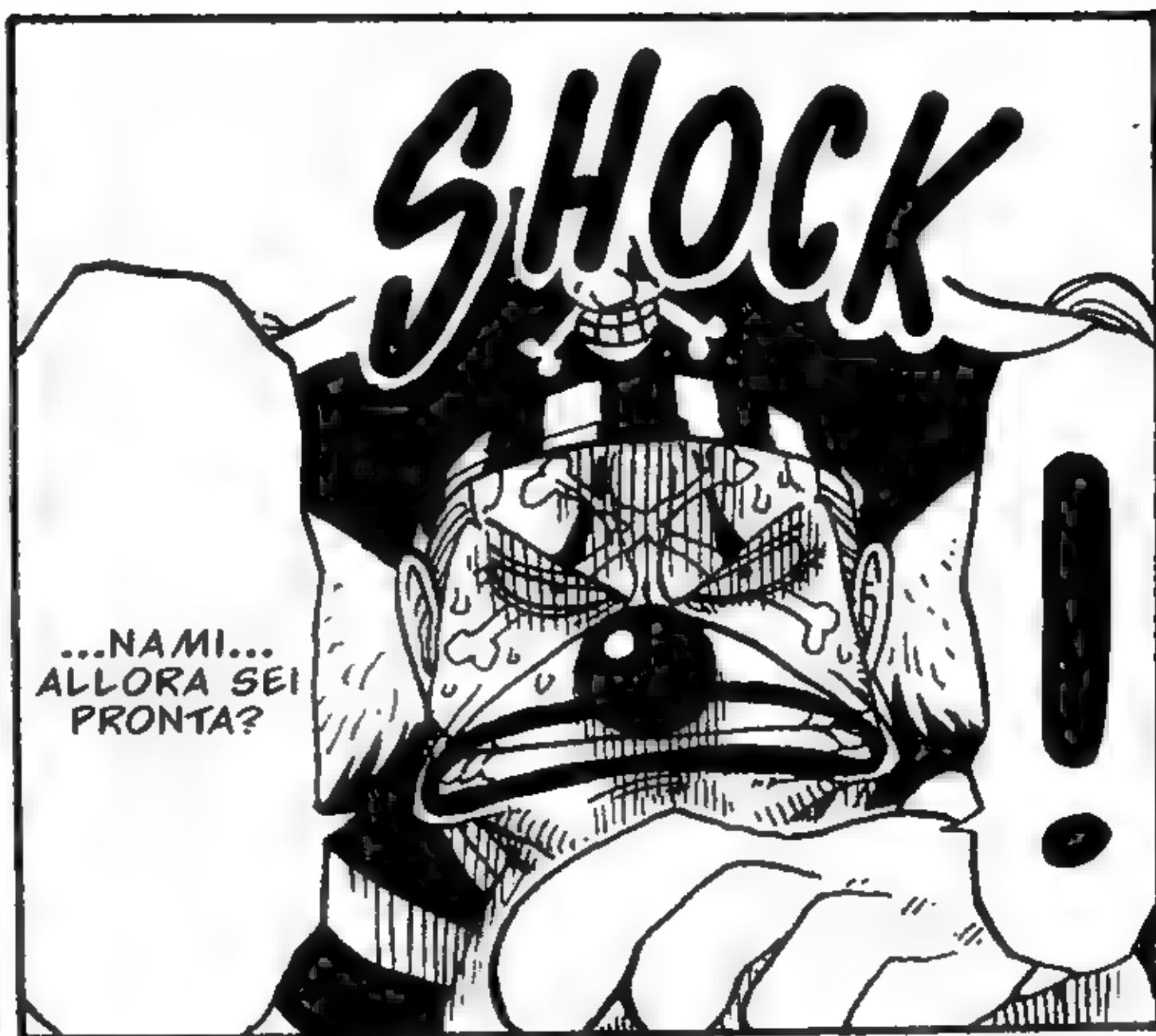
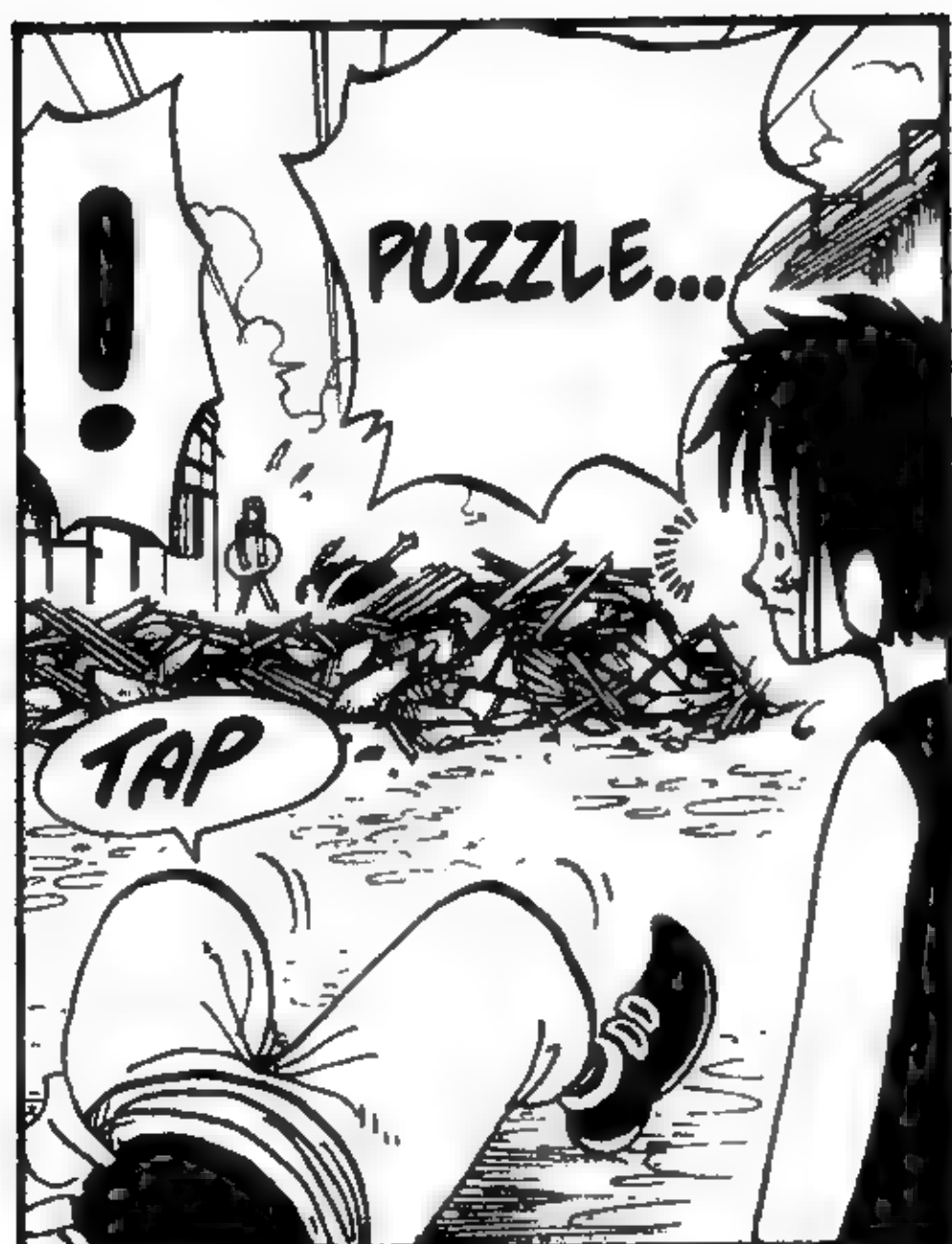
DI SOLITO
SONO BUO-
NINA...

HO
IMPARATO
DA VOI...



...QUANDO
VENGO RI-
PRESA DA
UN PIRATA!

MA
TENDO A
DIVENTARE
MALEDU-
CATA...







EH!
SMET-
TILA!

UURGH!

A
A
A
H!

AAAAAAAAA

A
A
A
A
A
A
A
H!

AHA!

WOOUH

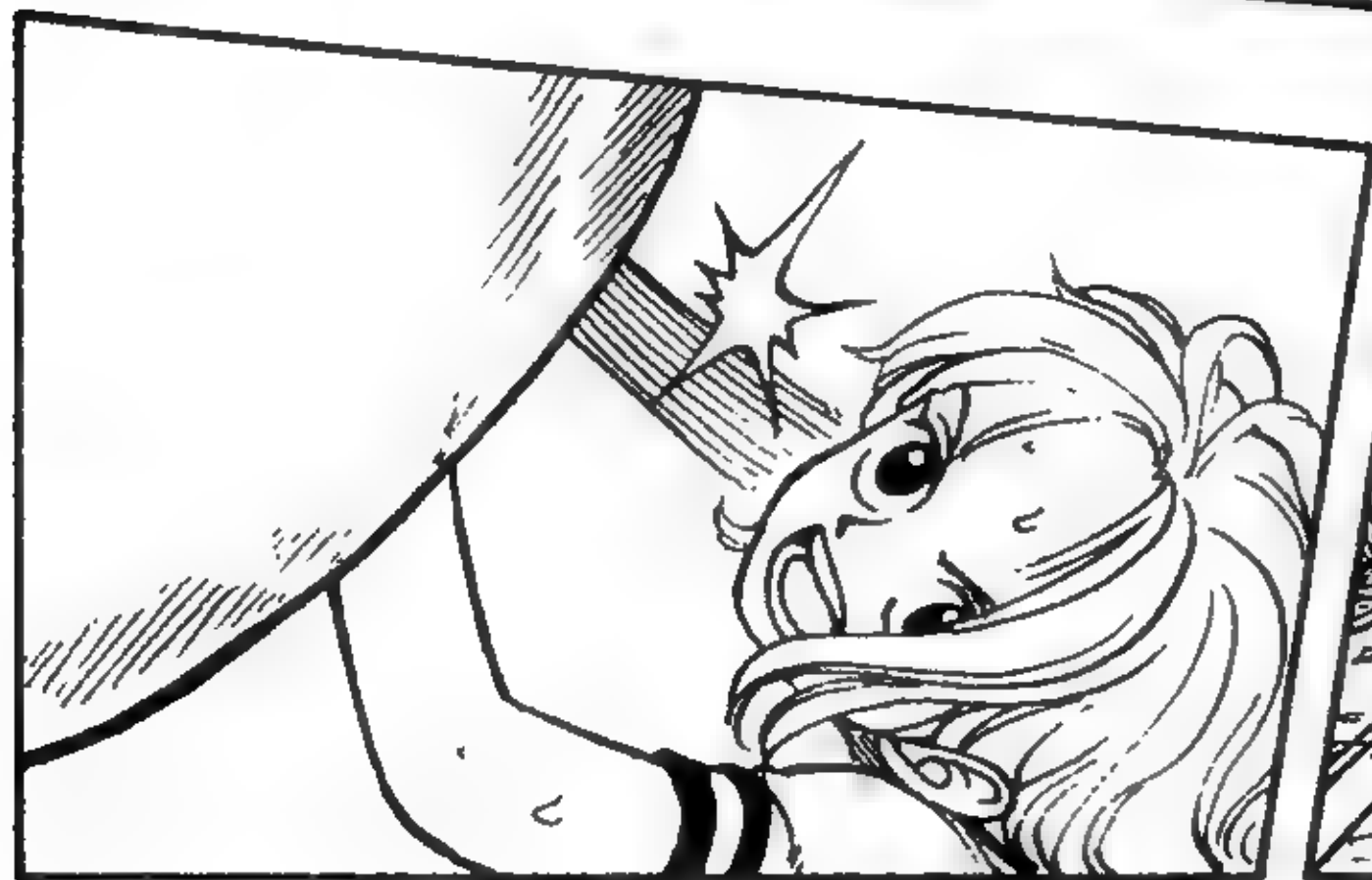
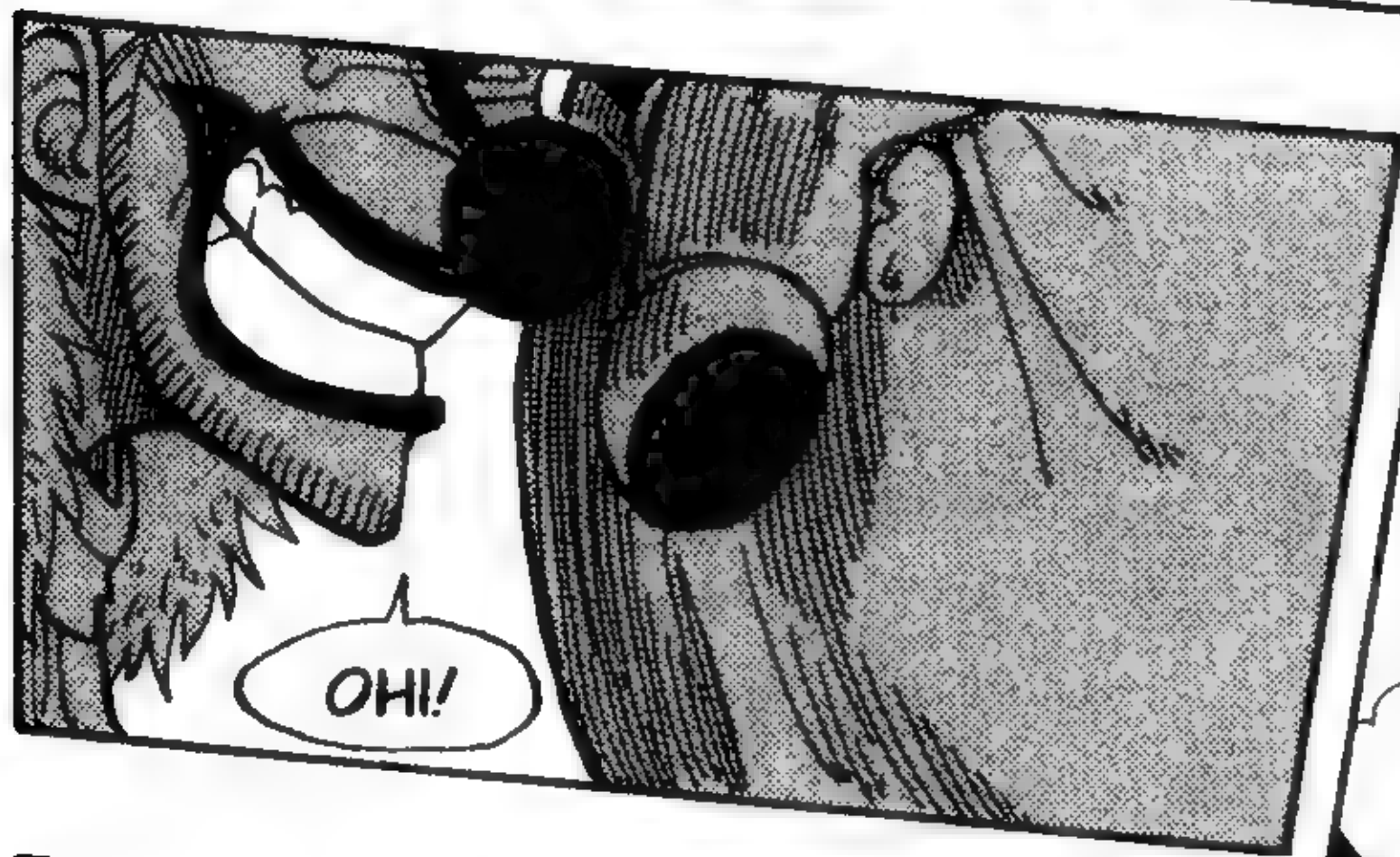
QUELLO
CHE DEVE
SMETTE-
RE...

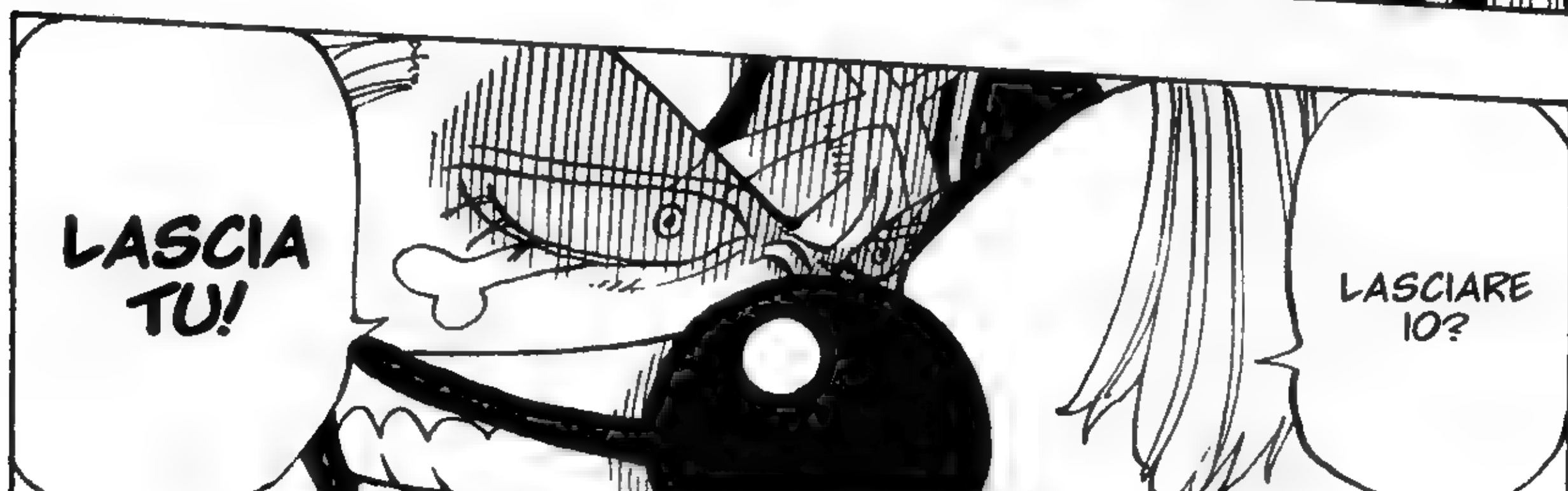
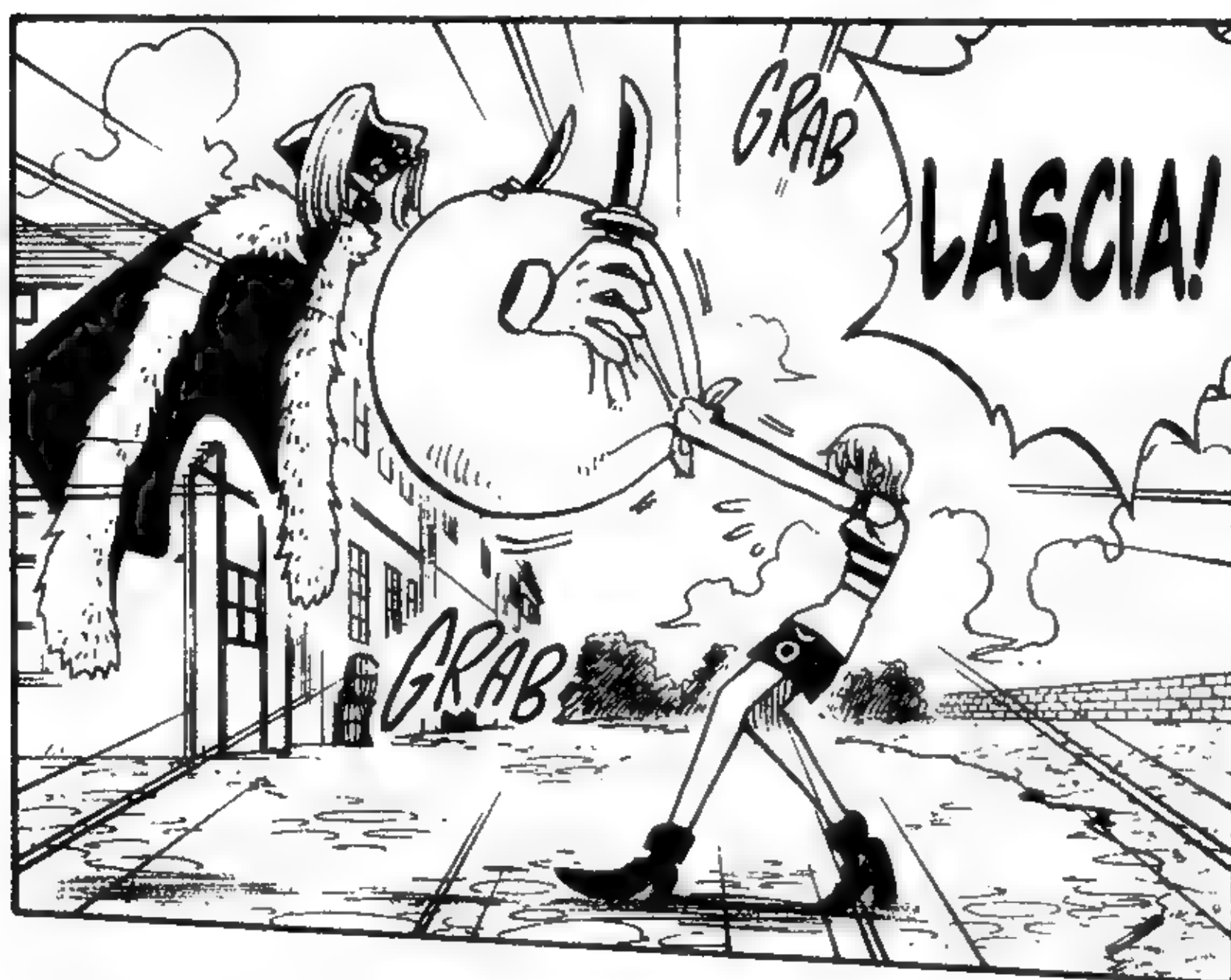
ZAAAA!

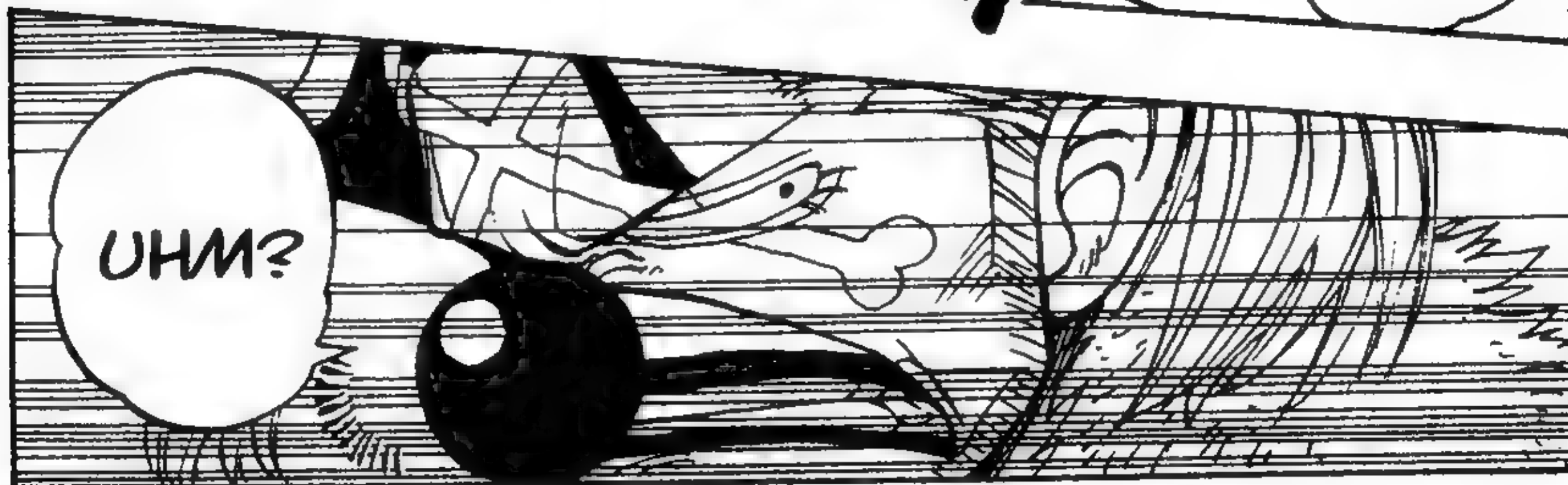
AHA!

AHA!

HA!

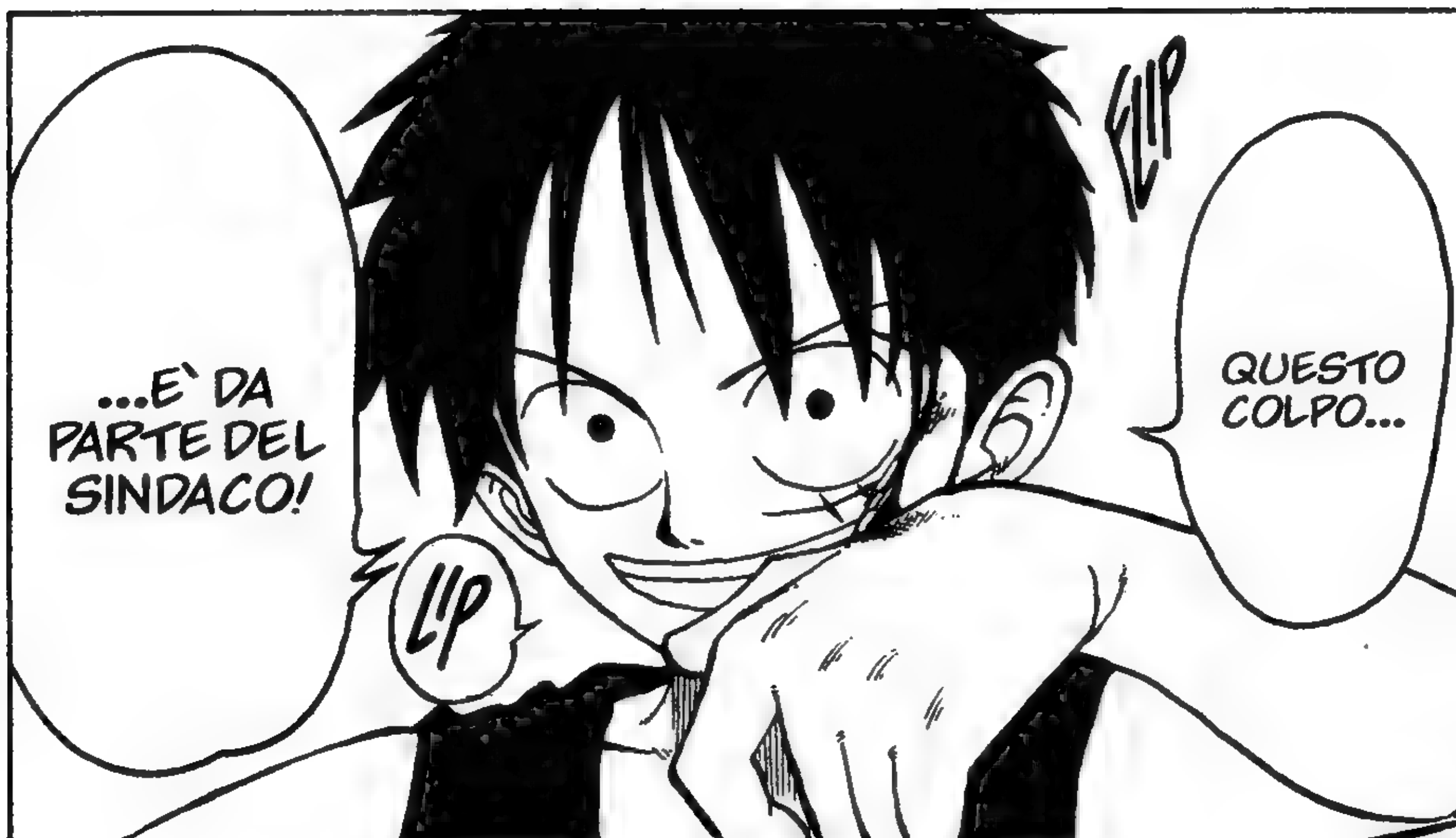
















MA CHE
VUOI AN-
CORA?

GOM
GOM...

VAI VAI VAI!

BAGY, TI
FACCIO
VOLAR
VIA!

ZUD!

!

OOO

...M ANOY!
TOONAY!

海賊王になる



夢みてんじやねエ!!!
てめエが海賊王だとならば
おれア神か!!!世界の宝を
手にするのはおれだ!!!

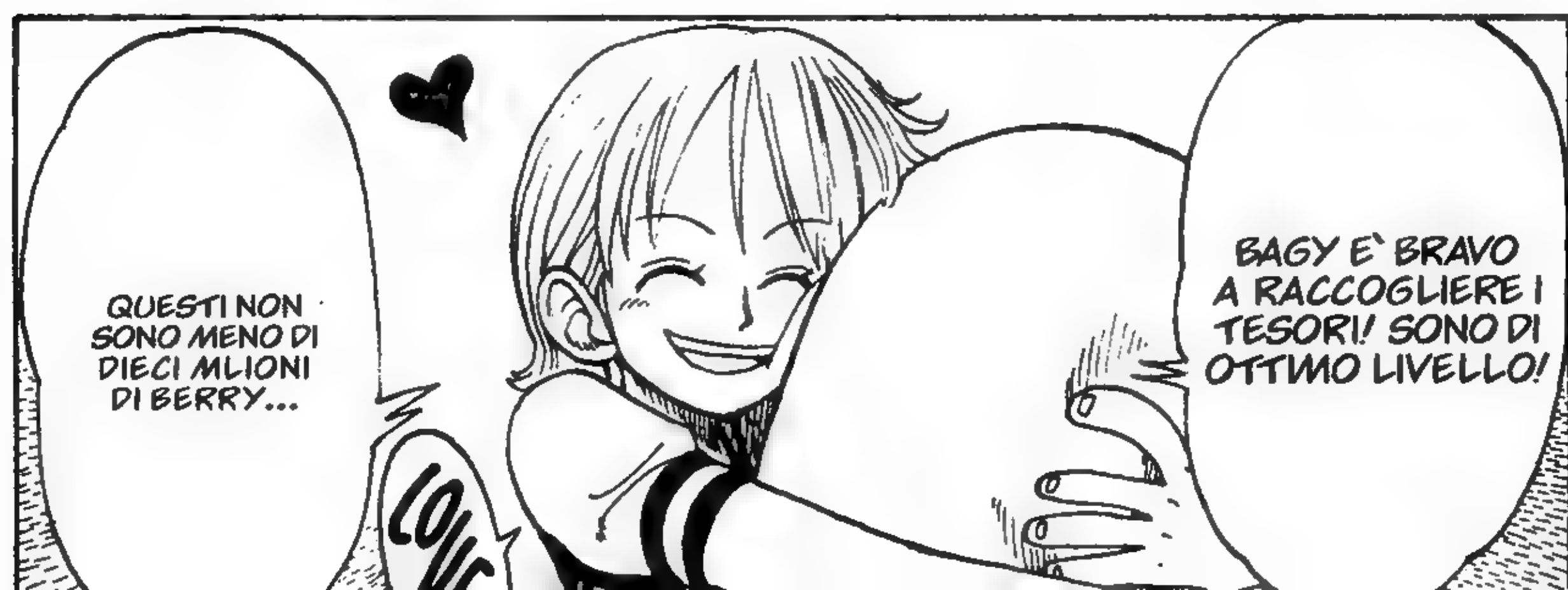
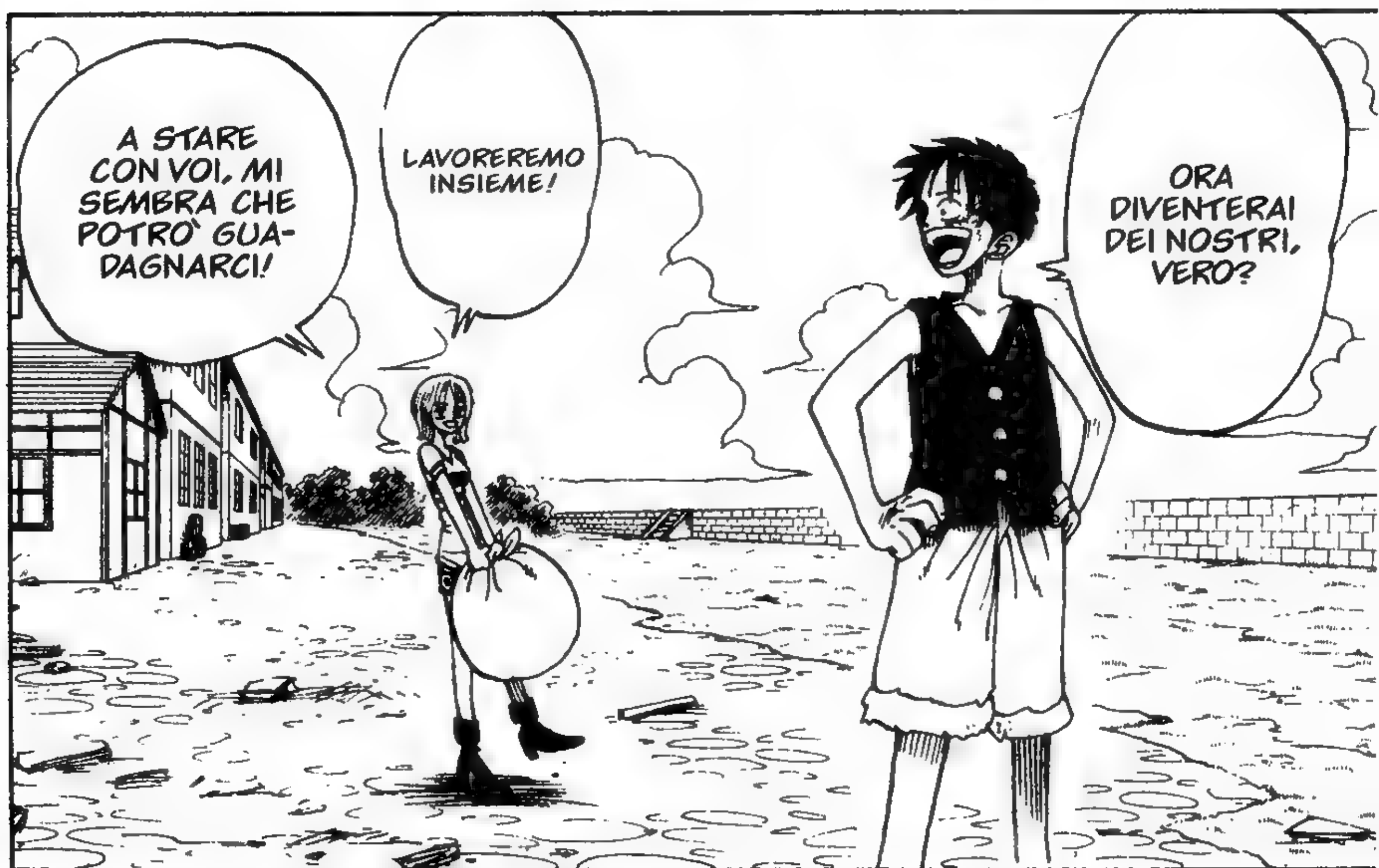


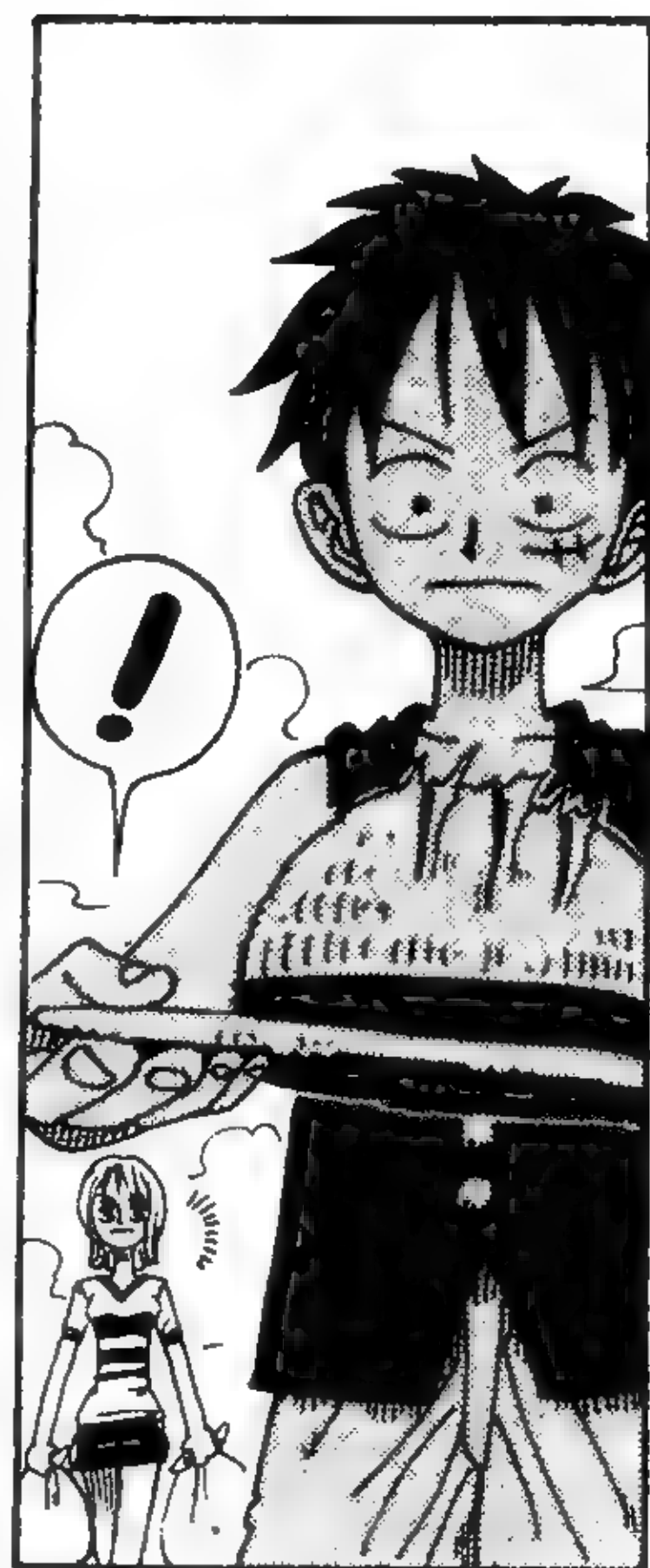
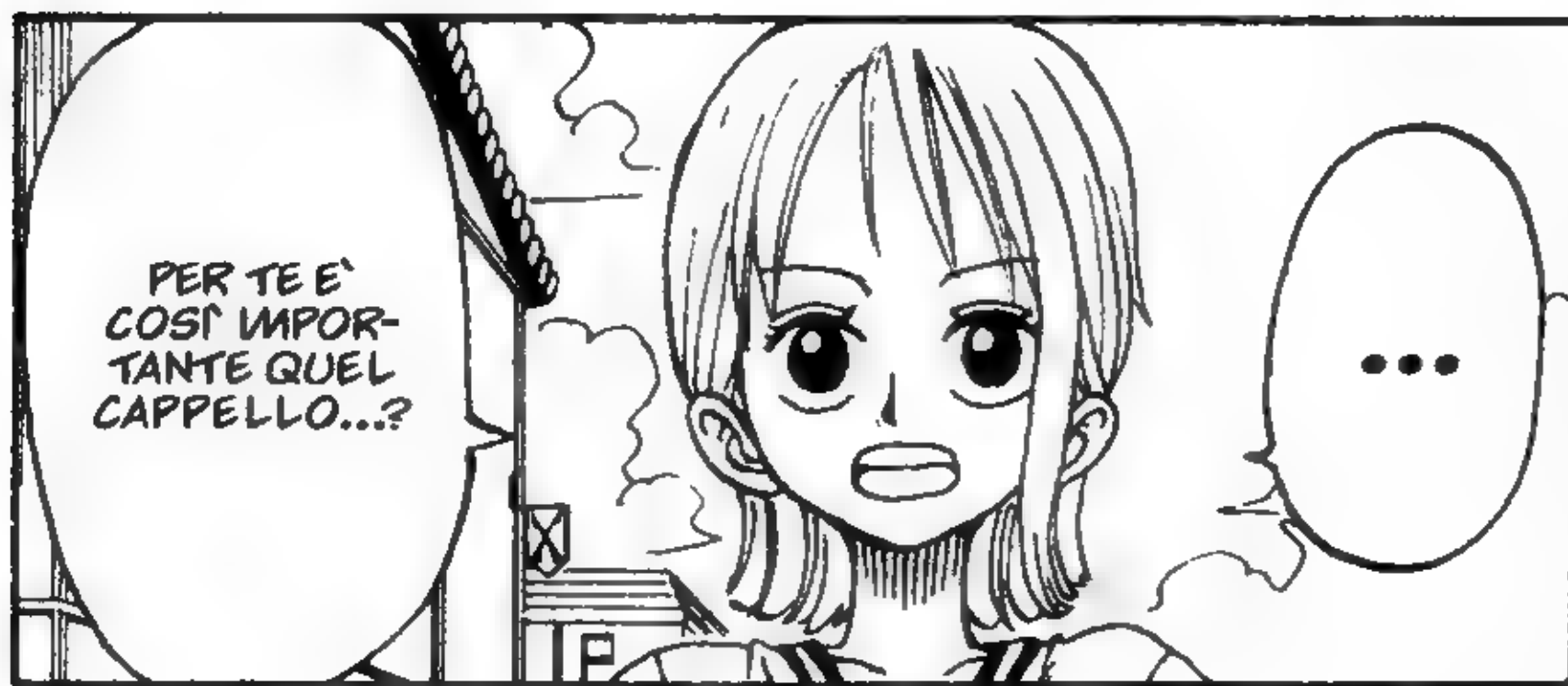
ハデアホガア!!!
フザけんがア!!!



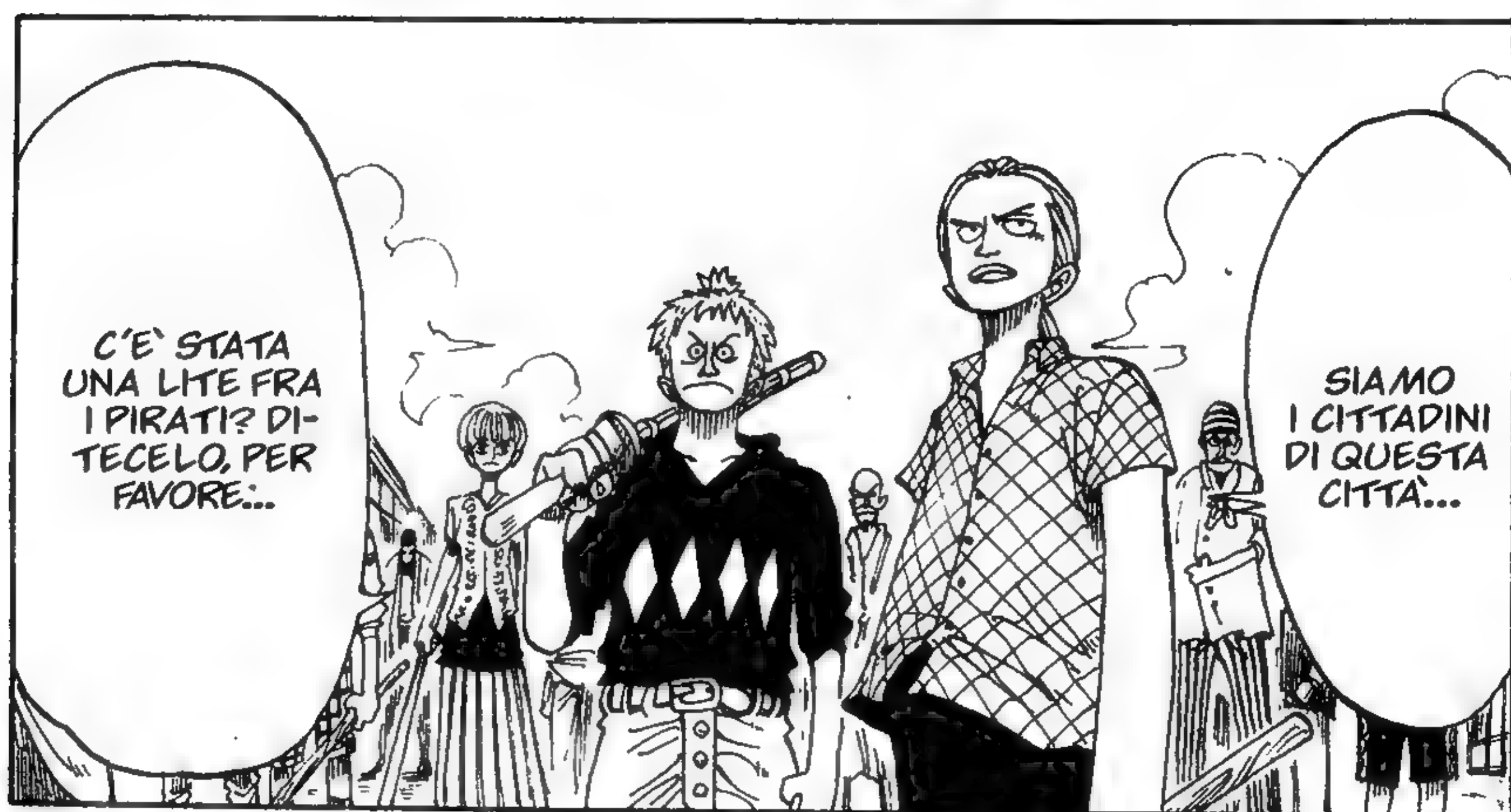
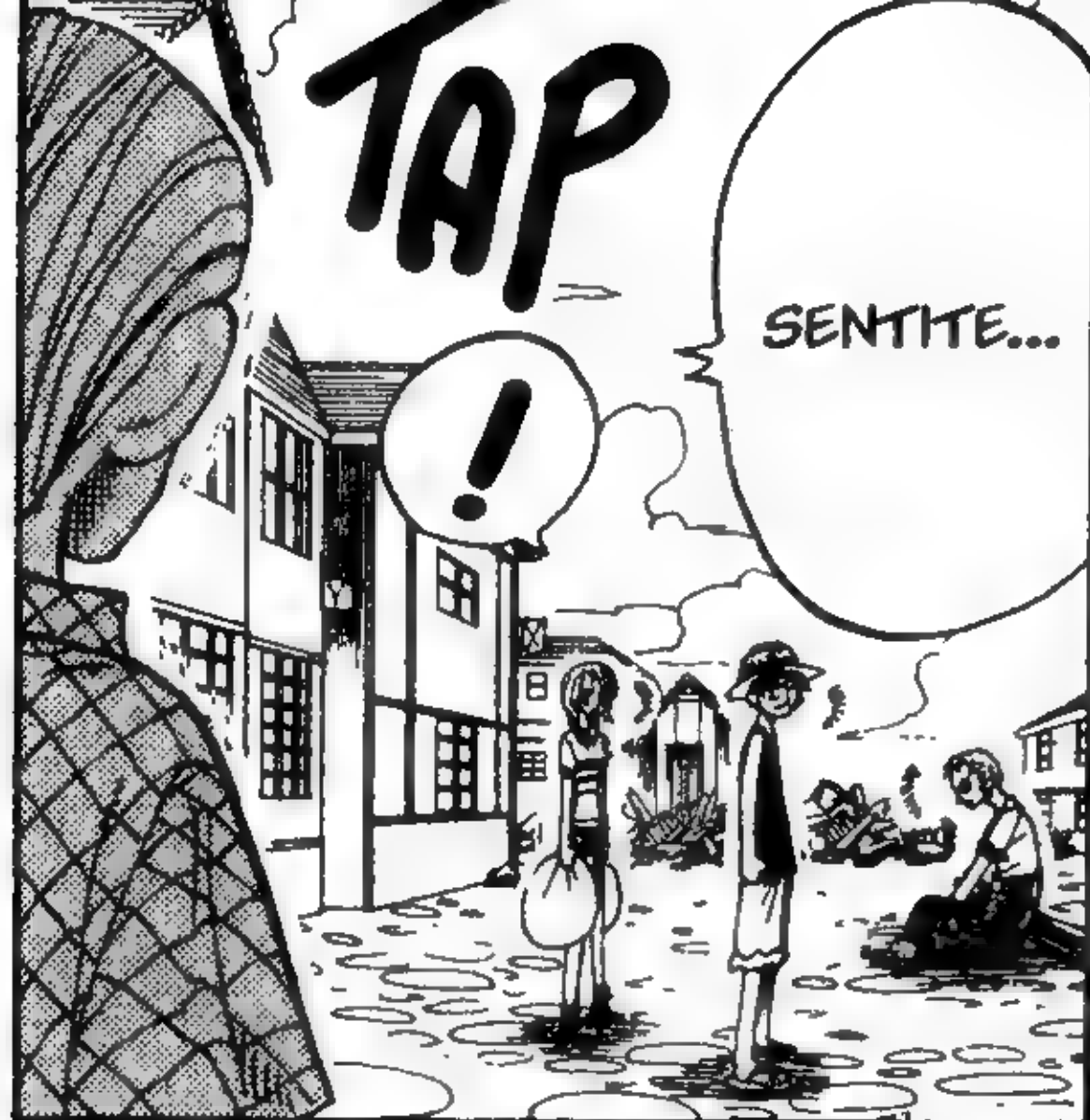
IN CITTA'





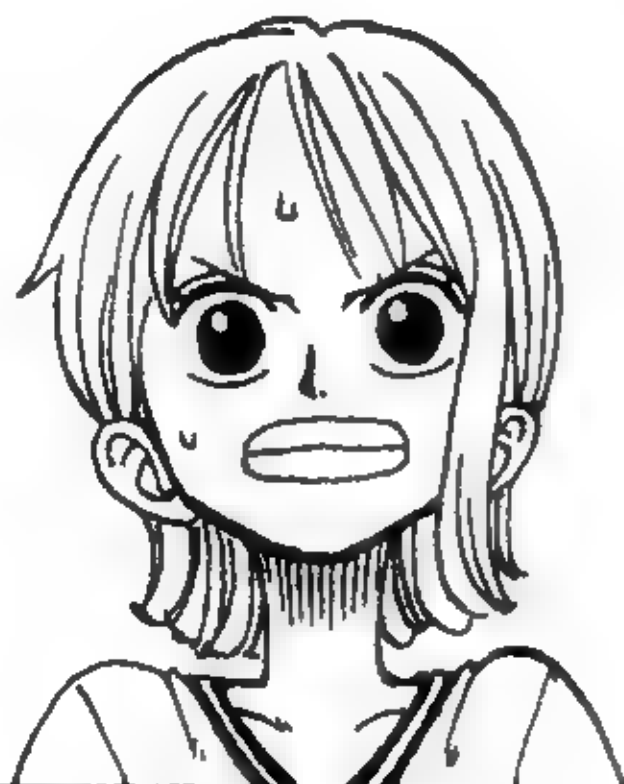








EHM... SE
DICO CHE SIAMO
PIRATI O LADRI,
CI UCCIDONO...



SIETE VOI
I PIRATI?

NON
CI SONO
SCUSE!

GLI AVETE
FATTO MALE
VOI...



SIAMO I
PIRATI!

DAAN



MA E'
VERO...

CRETINO!



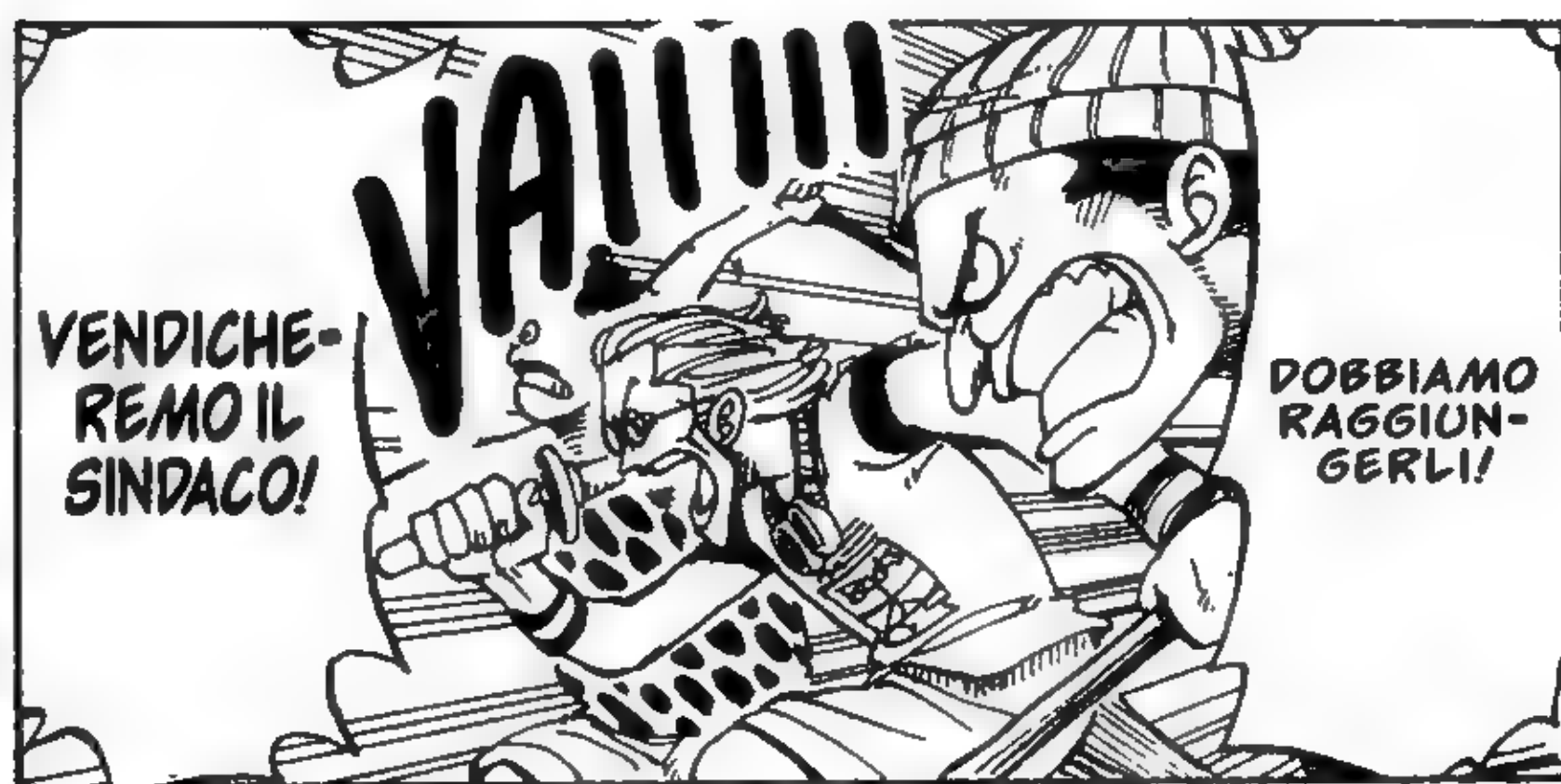
AH AH
AH!

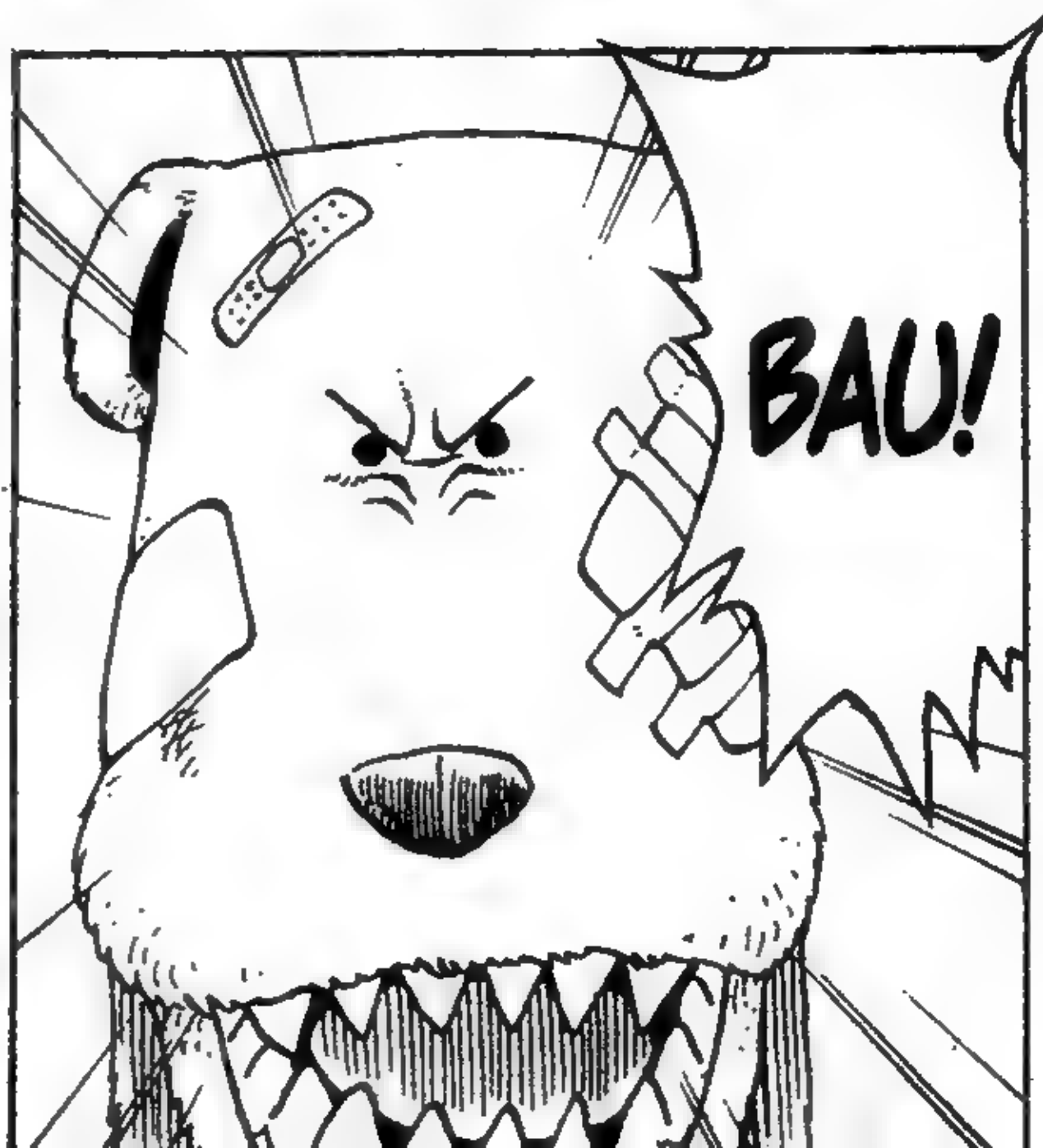
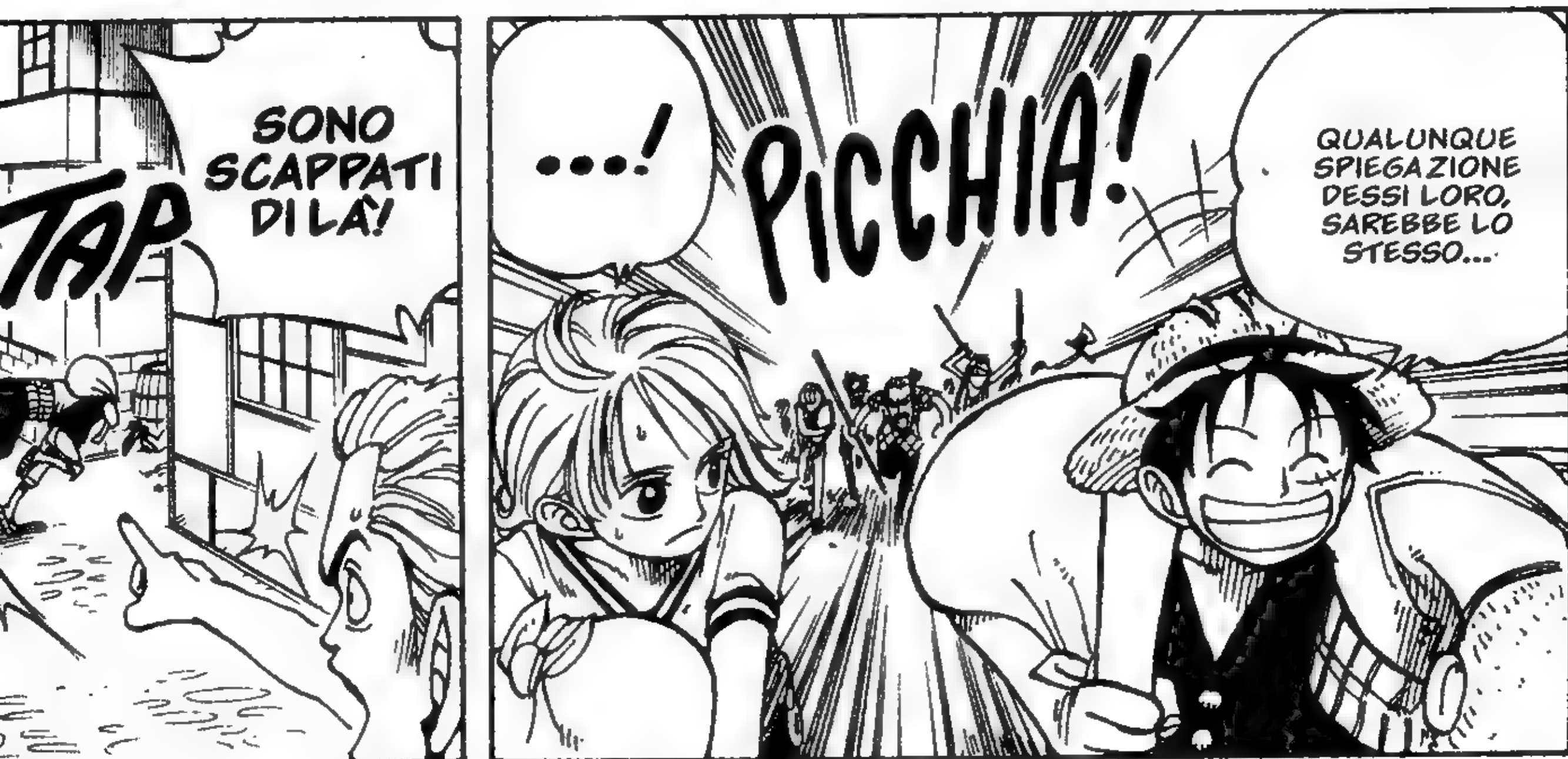


COME
AVEVAMO
IMMAGI-
NATO!

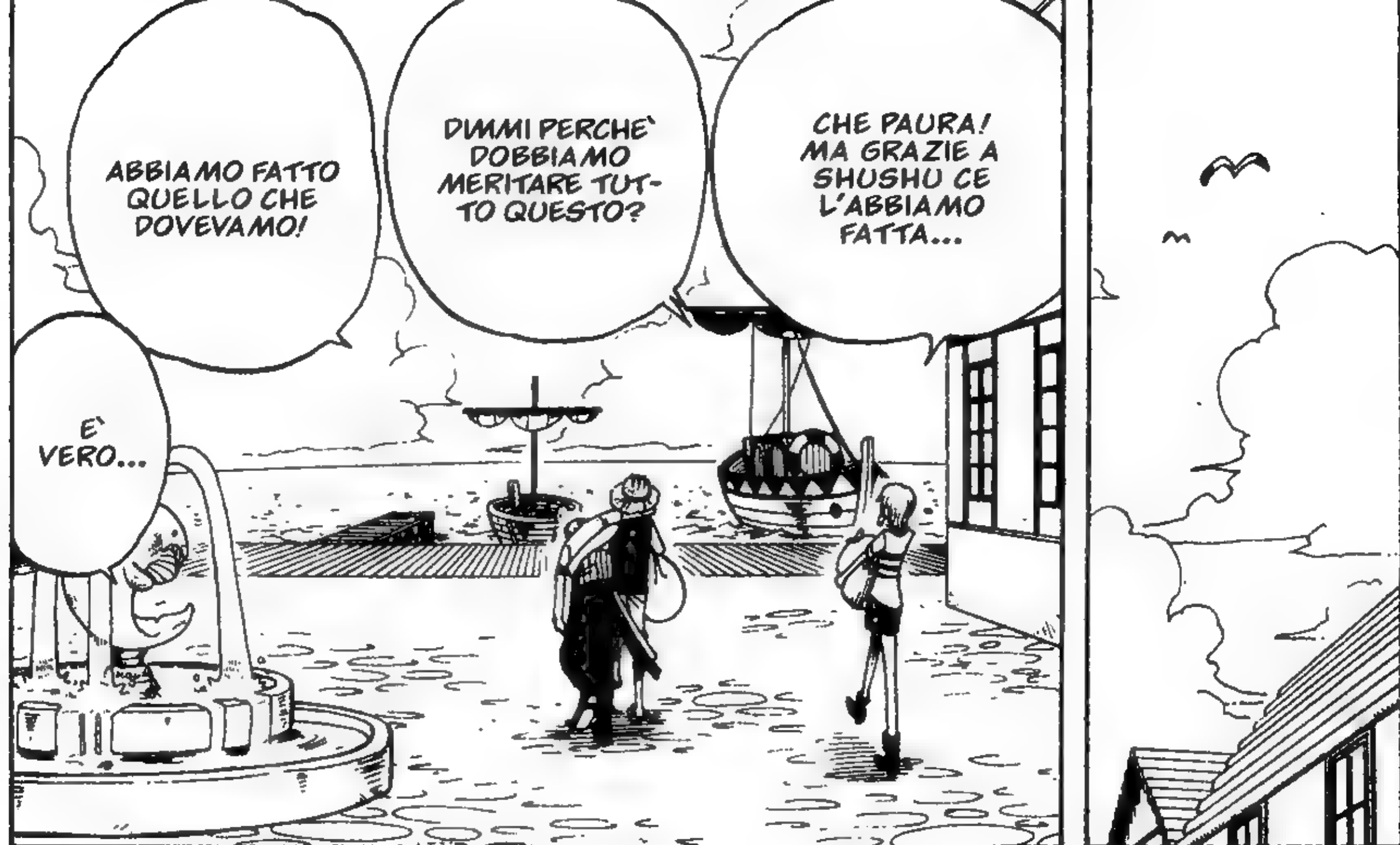


SLASH

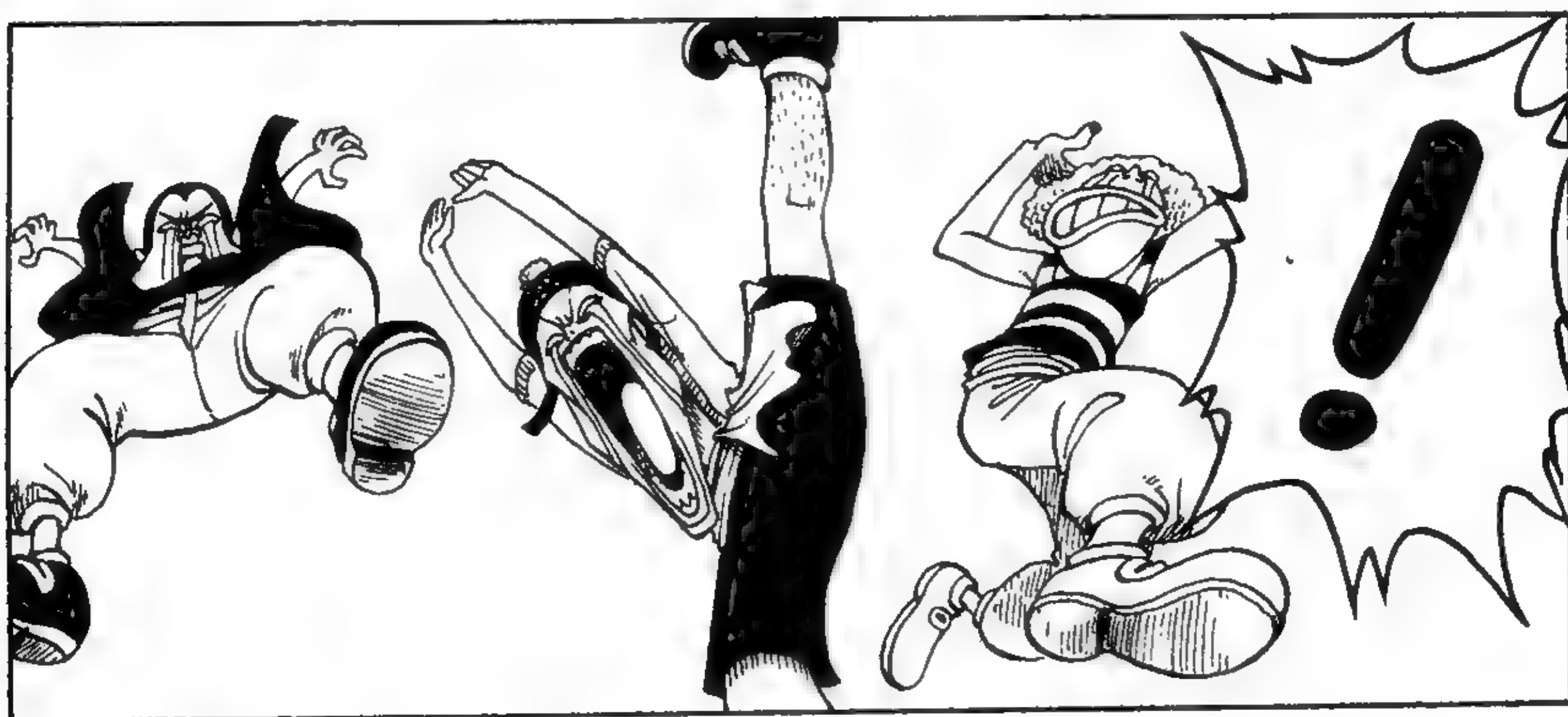


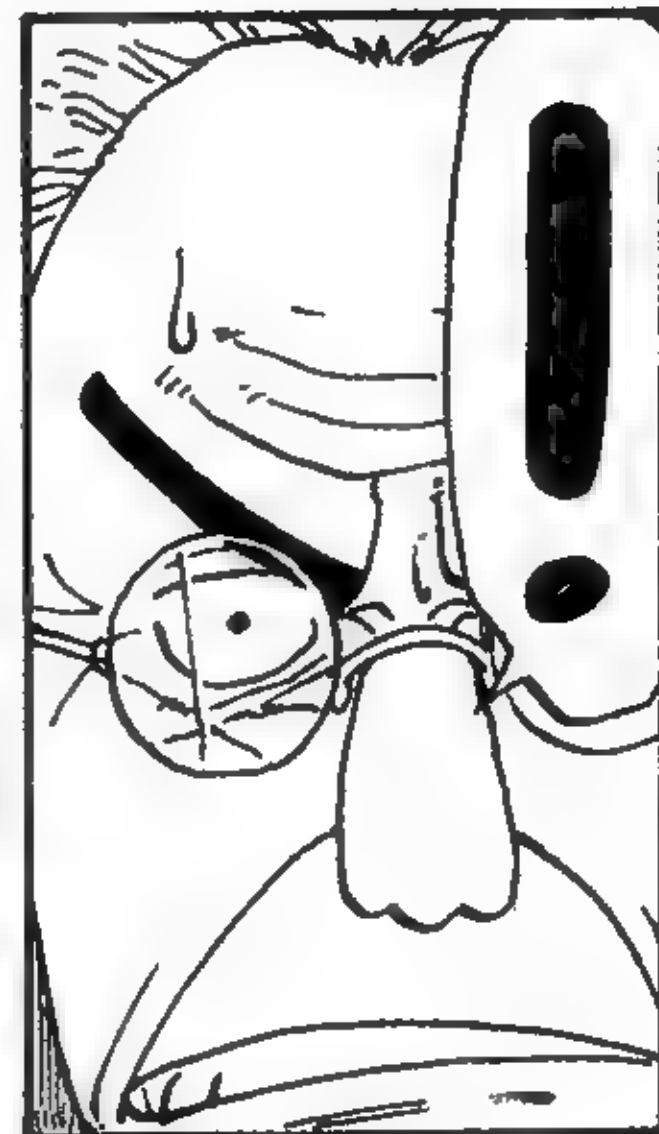
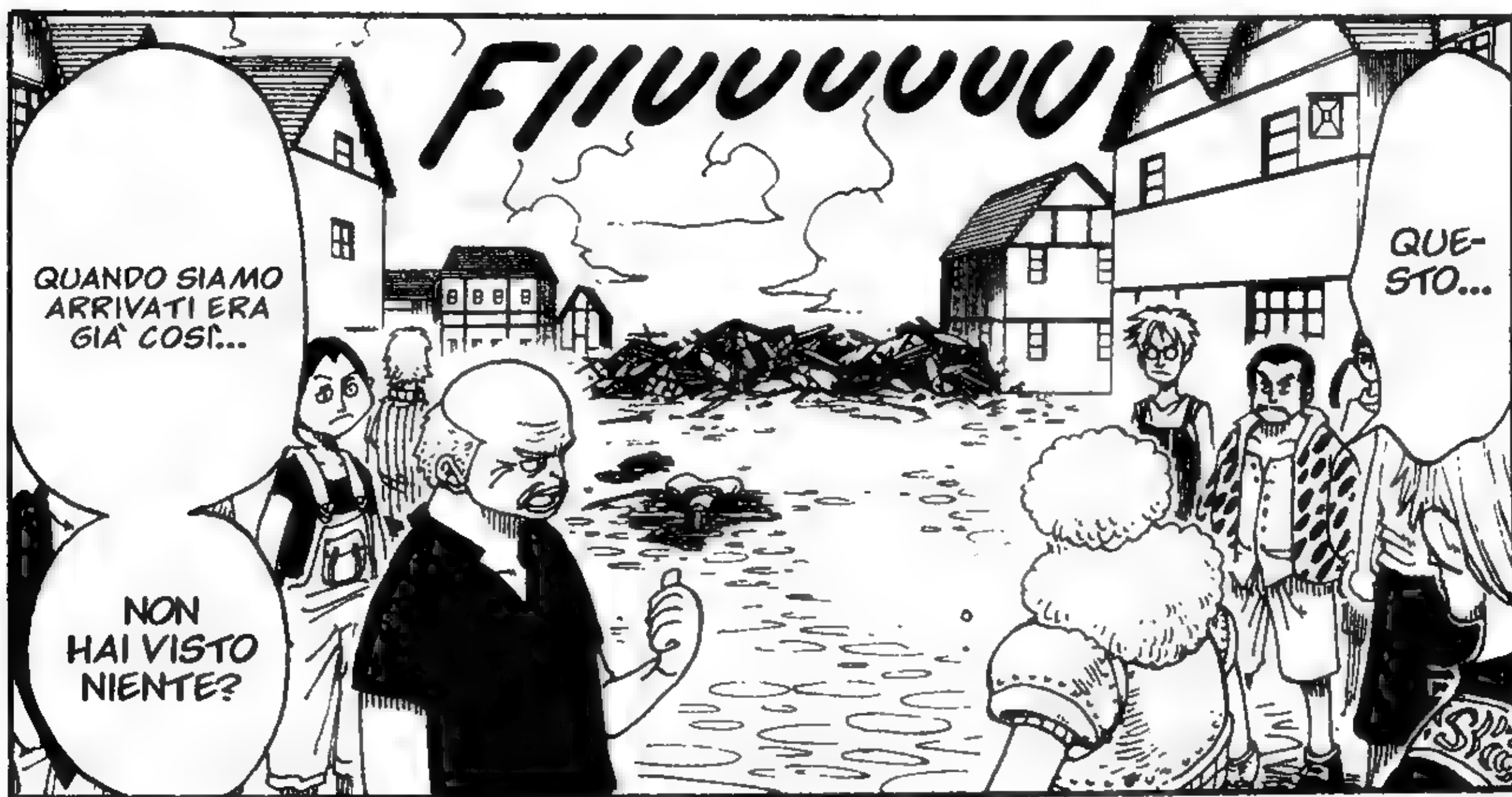














NON
CAPIRANNO
MAI LA
SOFFEREN-
ZA PER LA
NOSTRA
CITTA'...

PERO' NON
MI E' PIACIUTO.
SEMBRAVA CHE
RIDESSERO DI
NOI...

QUEGLI
STUPIDI, LI
ABBIAMO
APPENA
CACCIATI
VIA...



COME SI E'
PERMESSO
DI FARE DEL
MALE A UN
VECCHIO?!



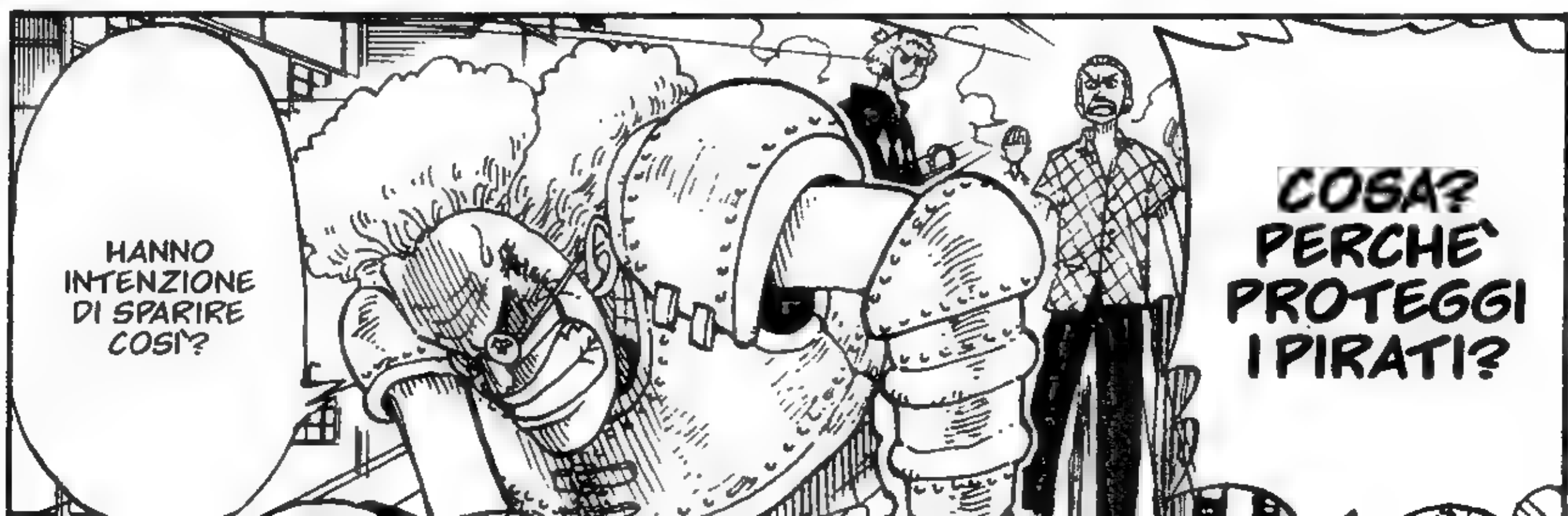
NON
VIPER-
METTO
DI DIRE
NIENTE!

SOLO
IO POSSO
PARLARE
MALE DI
LORO!



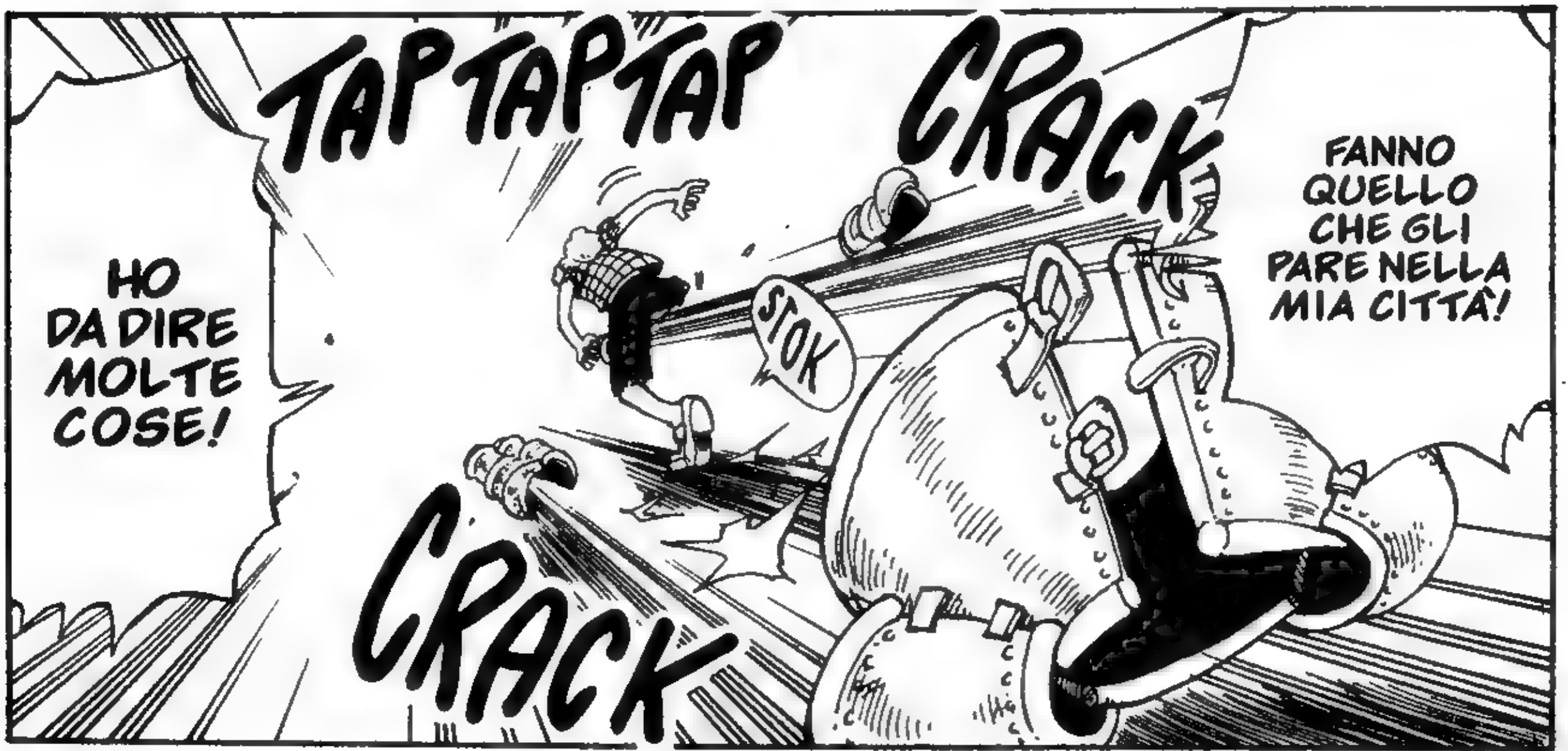
STATE
ZITTI!

LI
VOGLIAMO
CATTURA-
RE E...



HANNO
INTENZIONE
DI SPARIRE
COSI'?

COSA?
PERCHE'
PROTEGGI
I PIRATI?

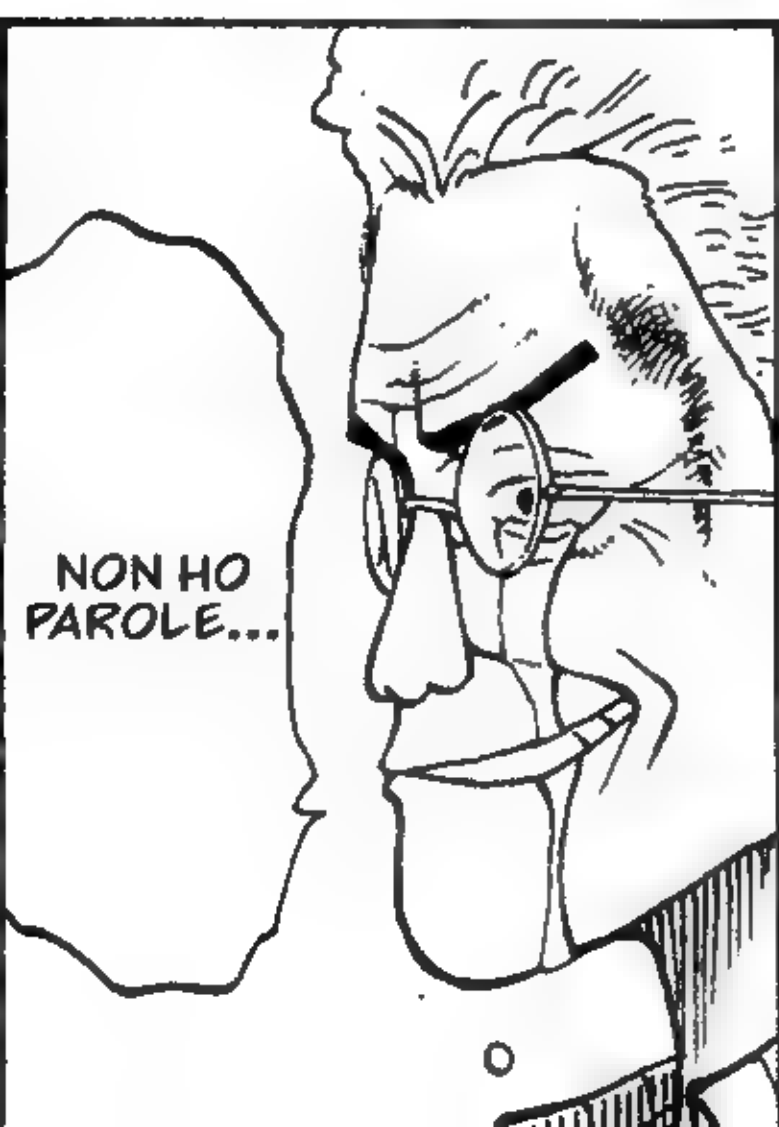
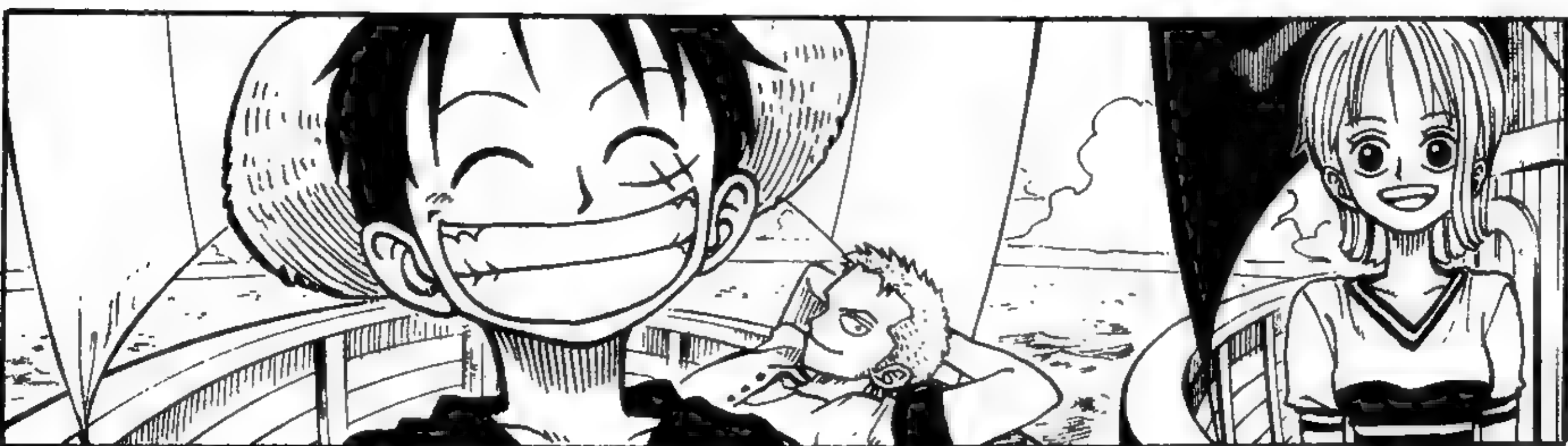




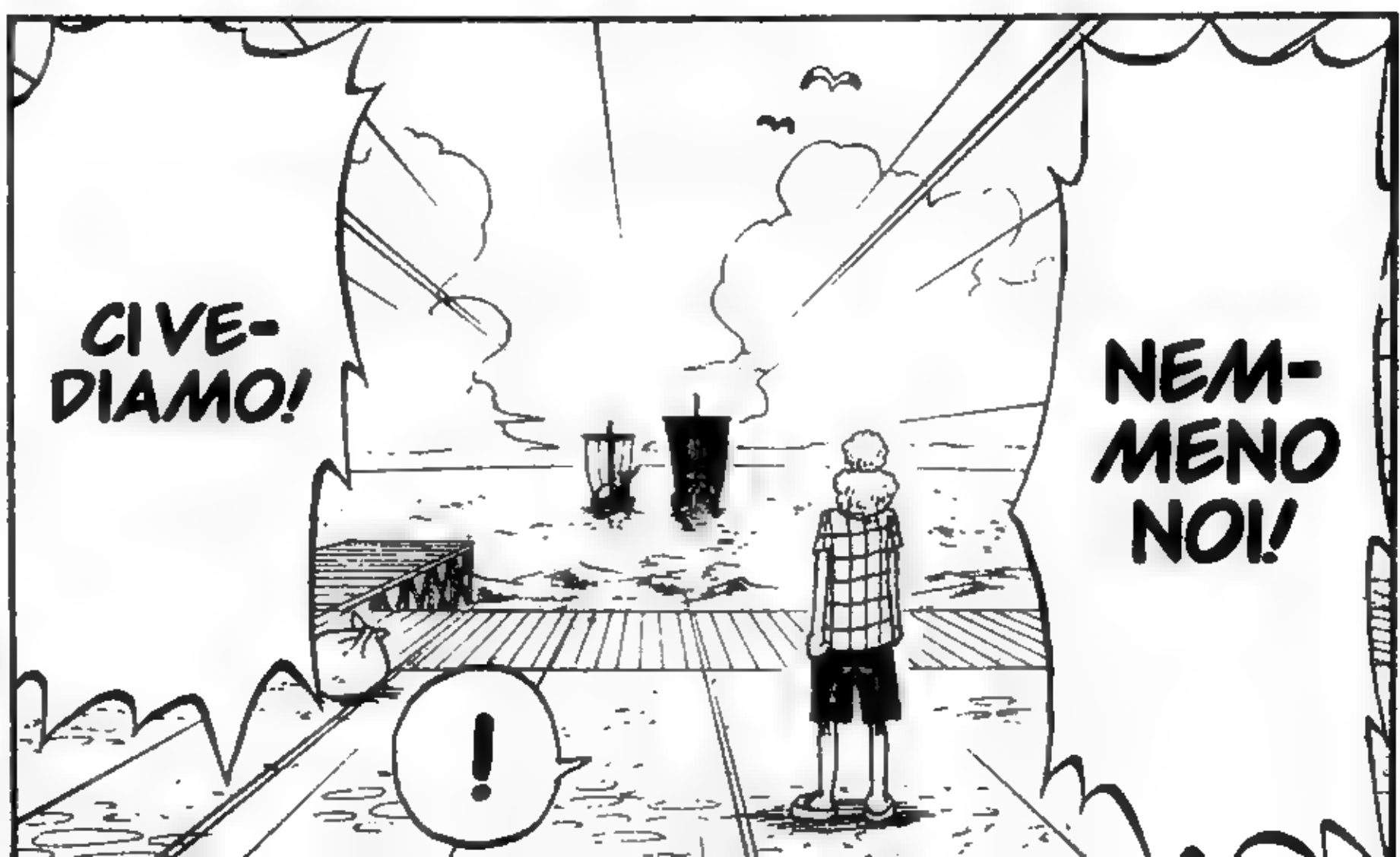


**NON MI
SCORDERO
DI VOI!**

**MIDI-
SPIACE!**

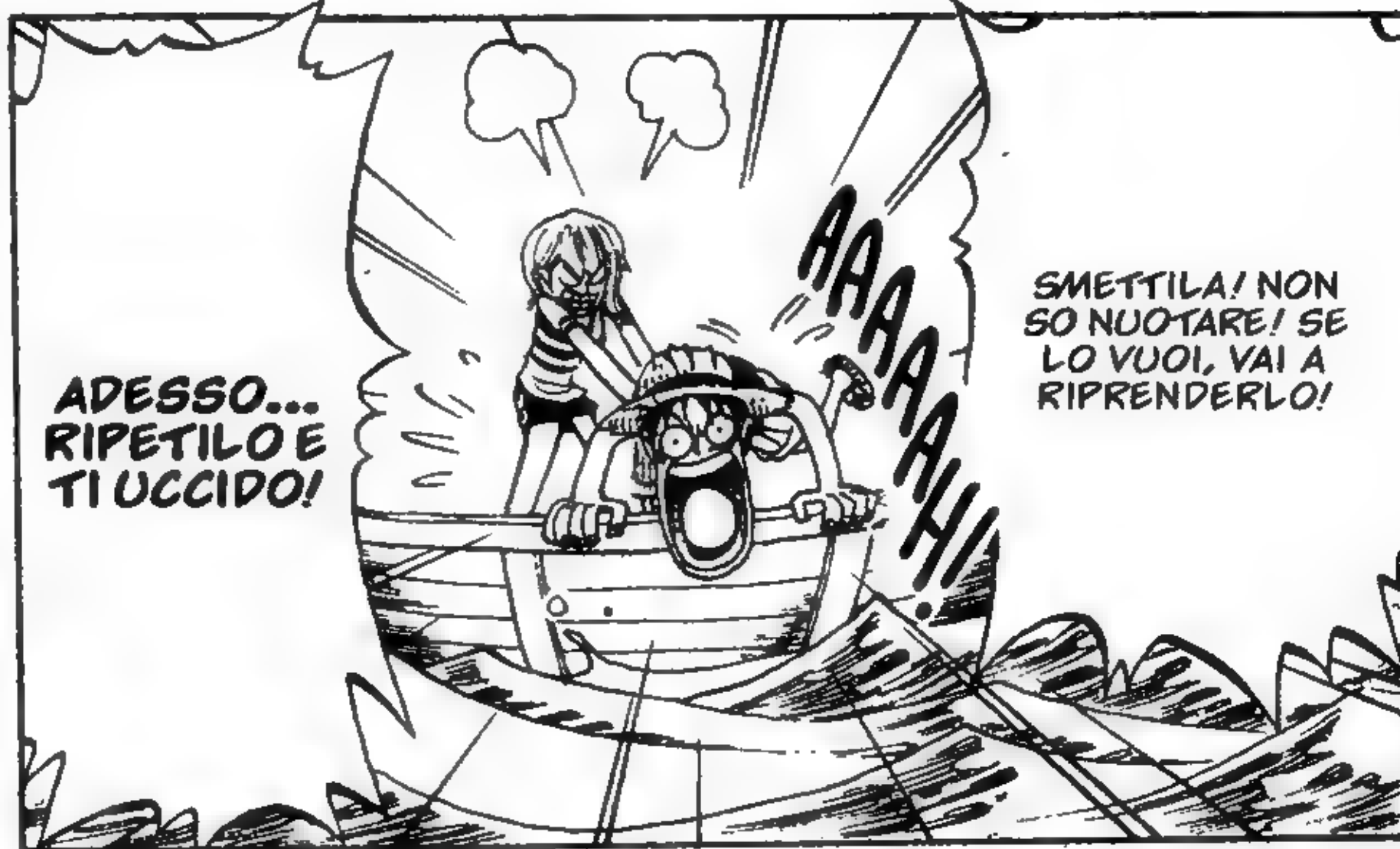
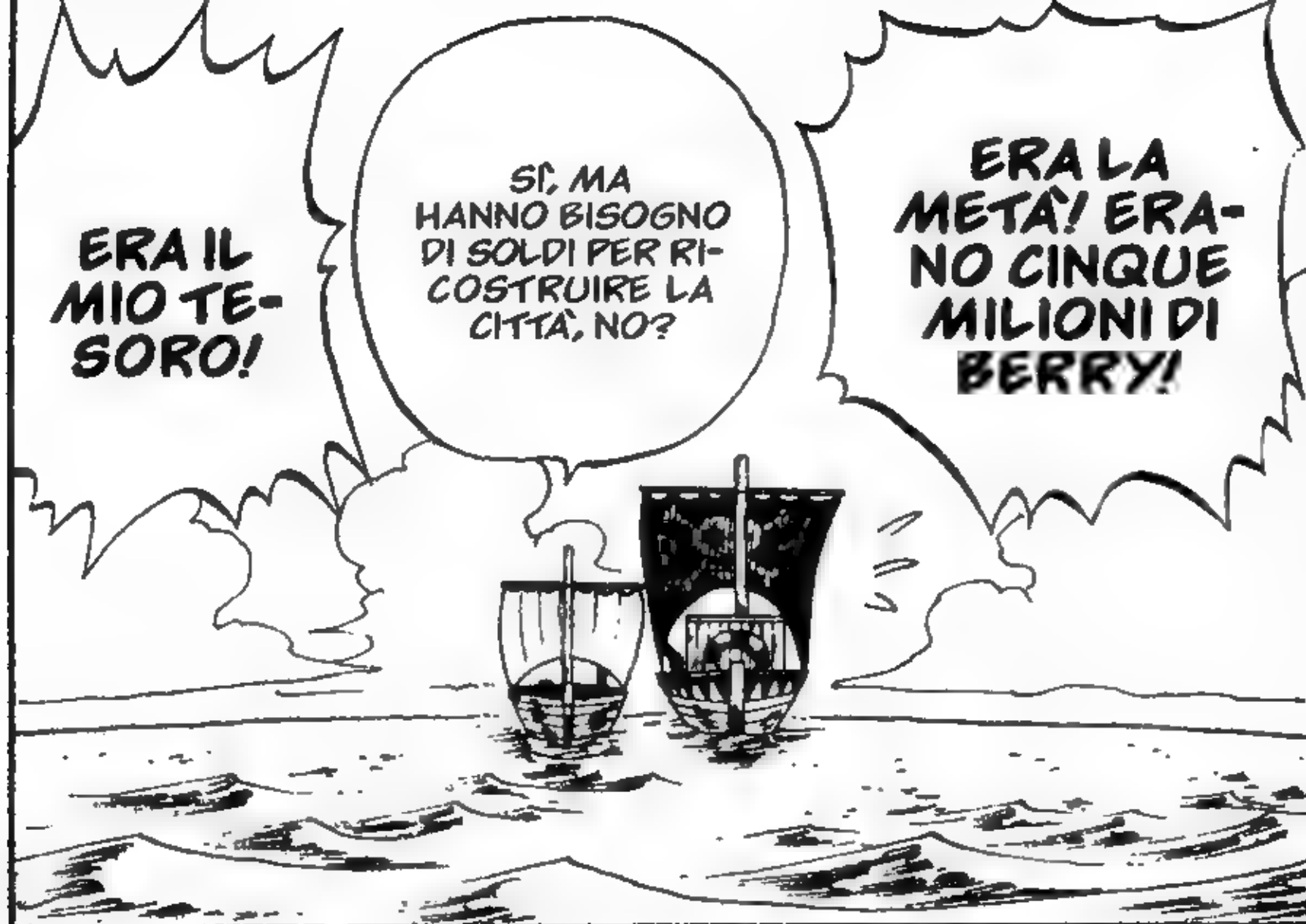


**NON HO
PAROLE...**



**CIVE-
DIAMO!**

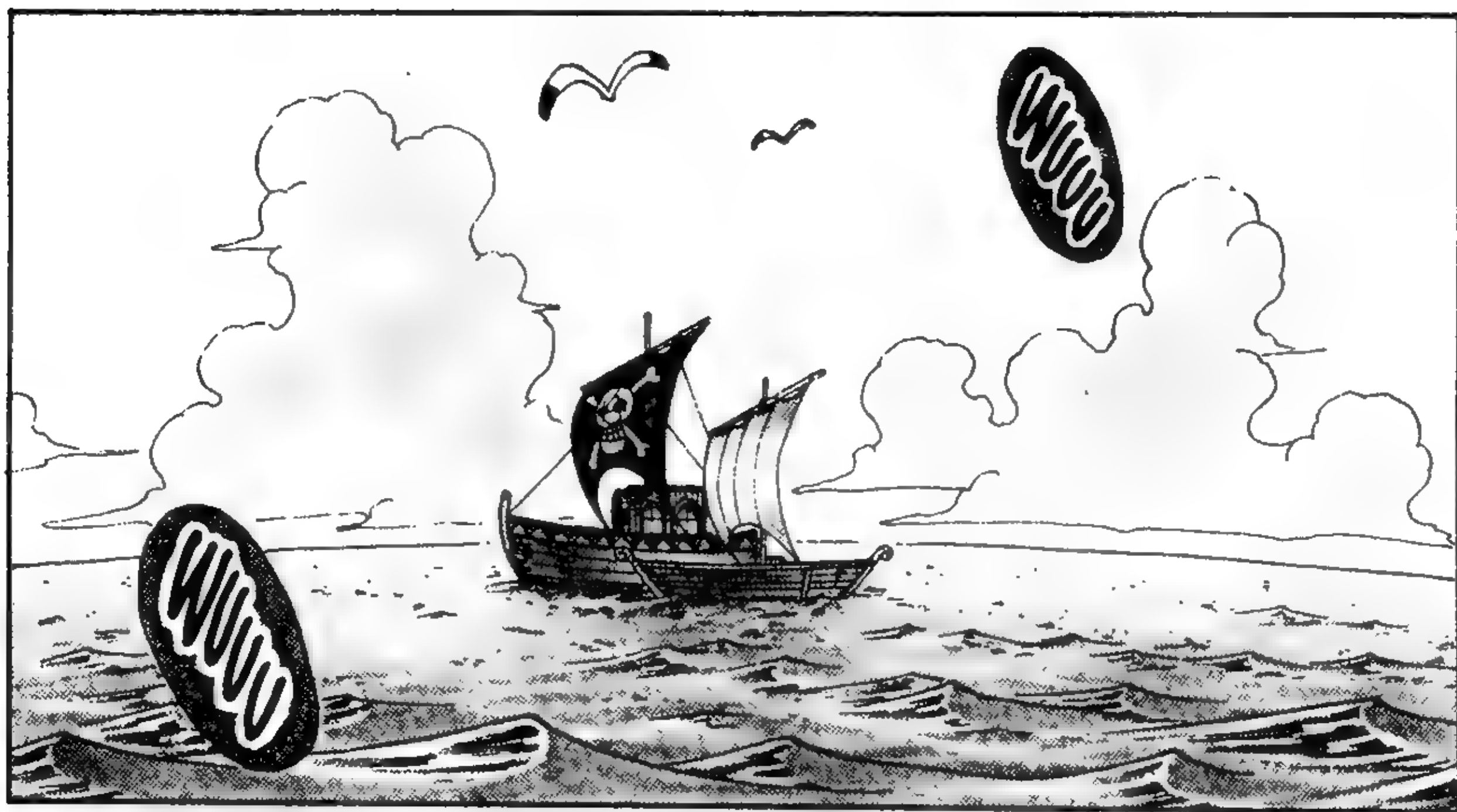
**NEM-
MENO
NOI!**



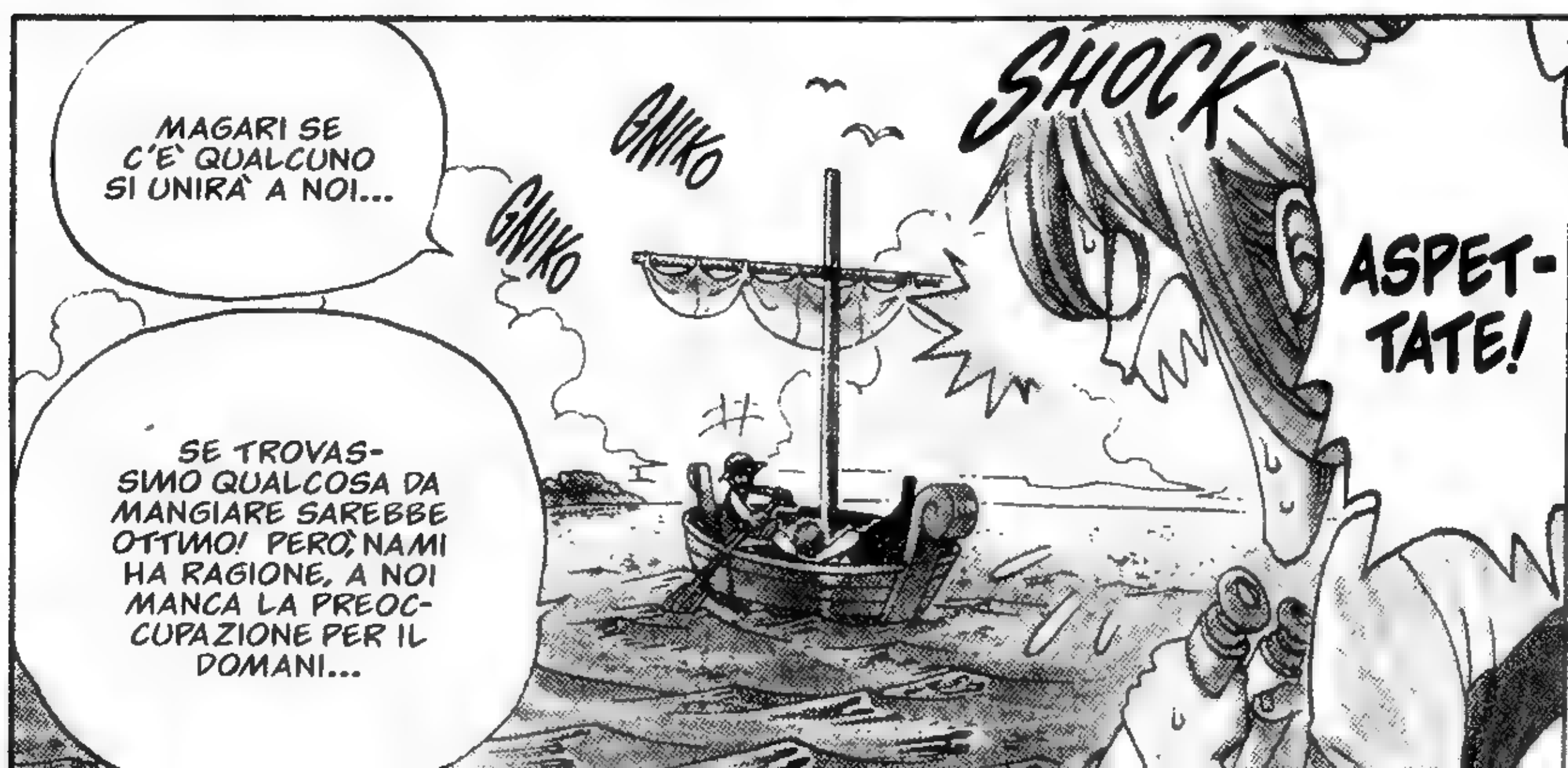


TU SEI UNO STRANO MOSTRO







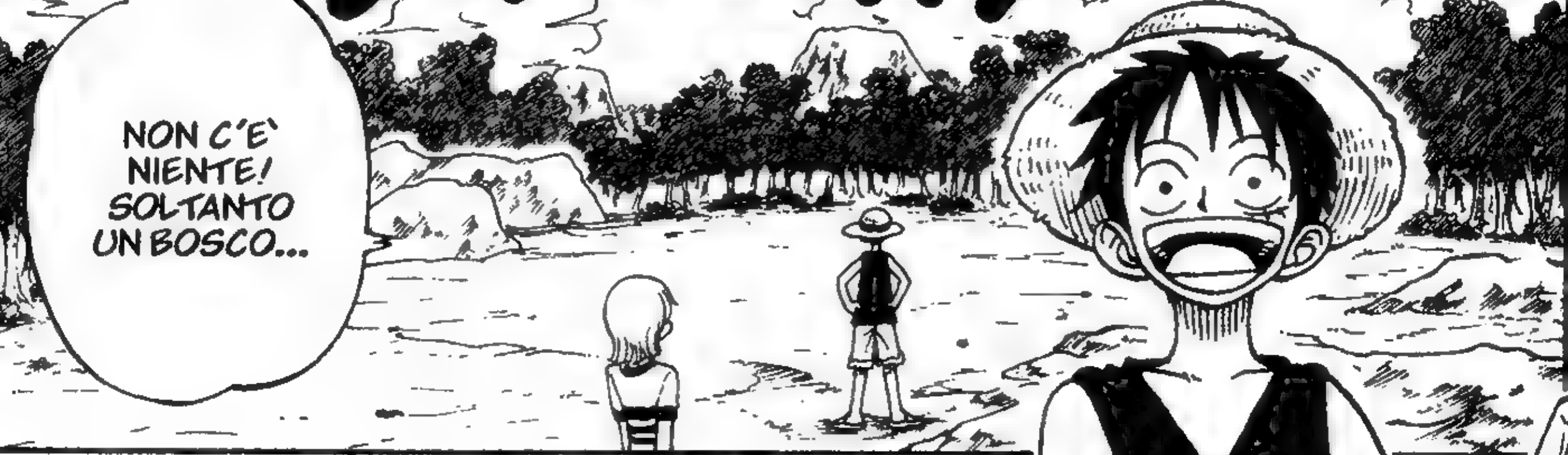




UN'ISOLA
DESERTA!

DAAAAAN

NON C'E'
NIENTE!
SOLTANTO
UN BOSCO...

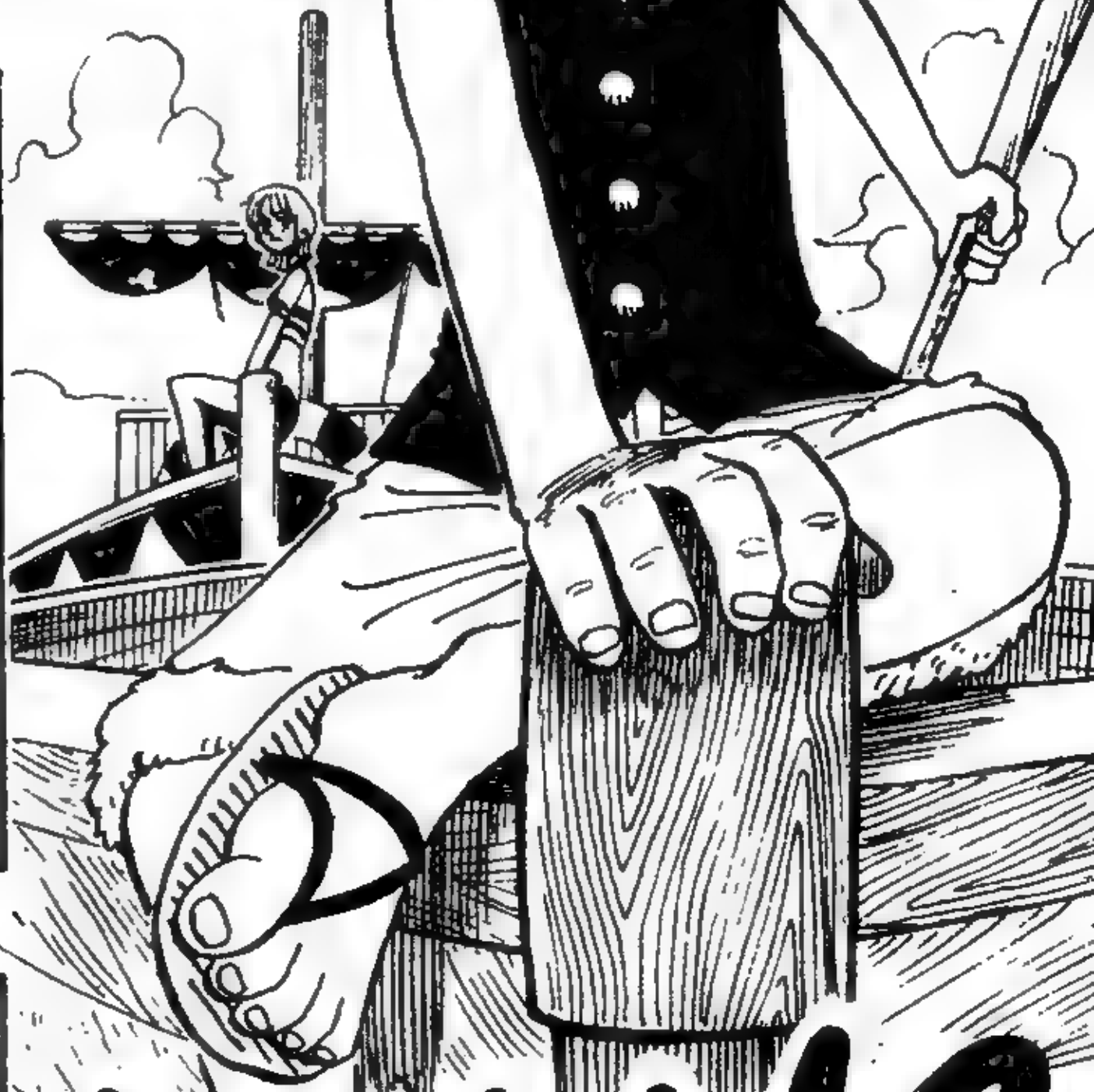


CHI PEN-
SAVATE DI
TROVARE?

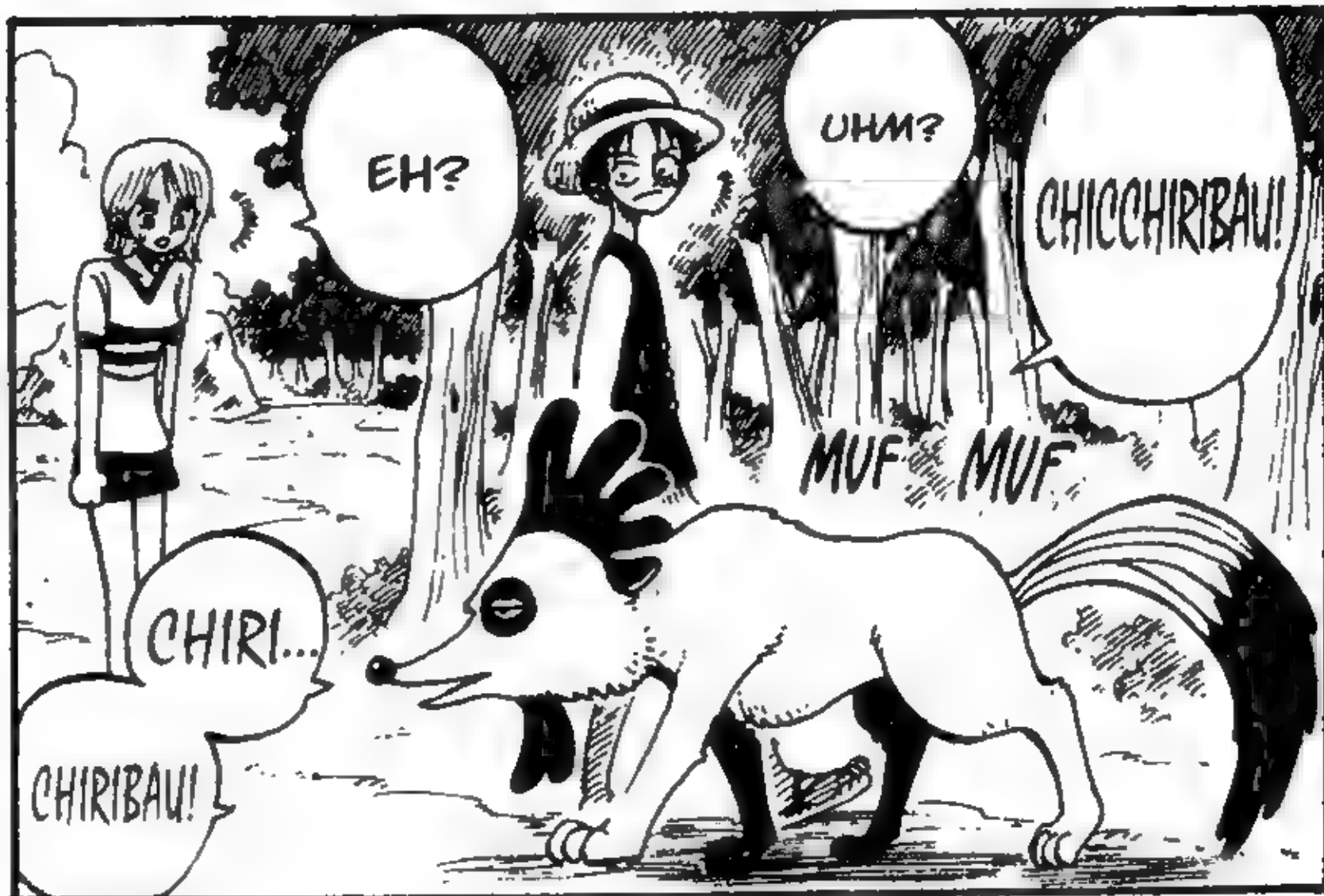
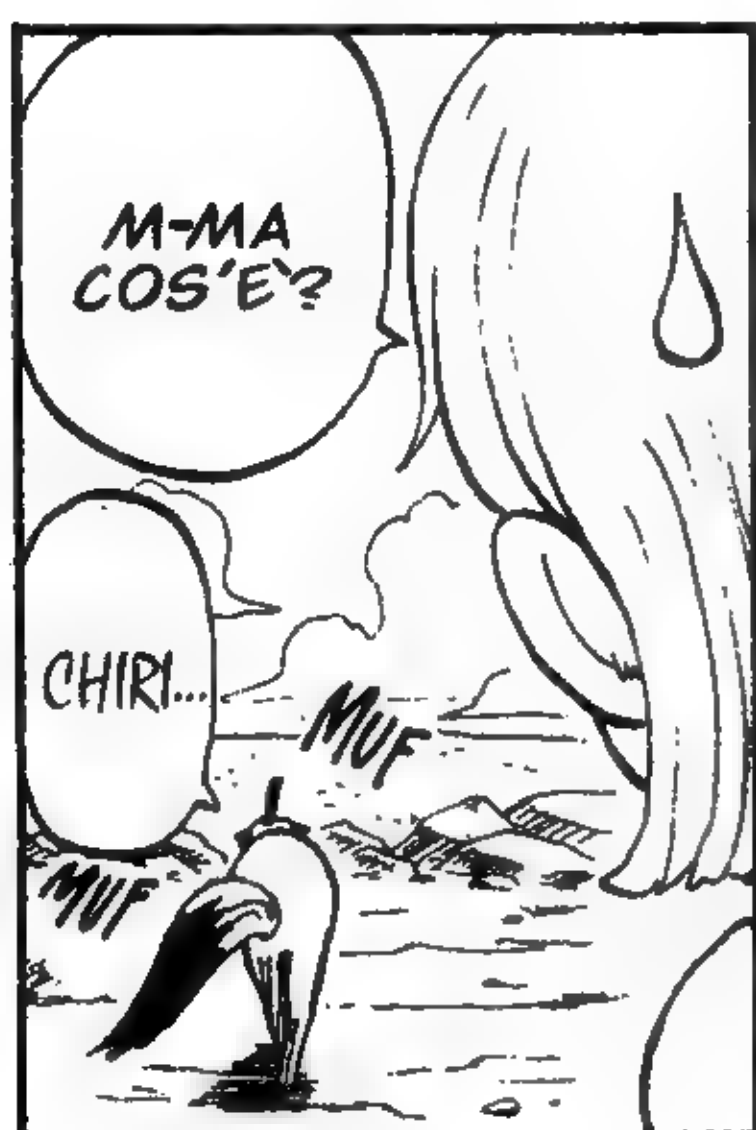
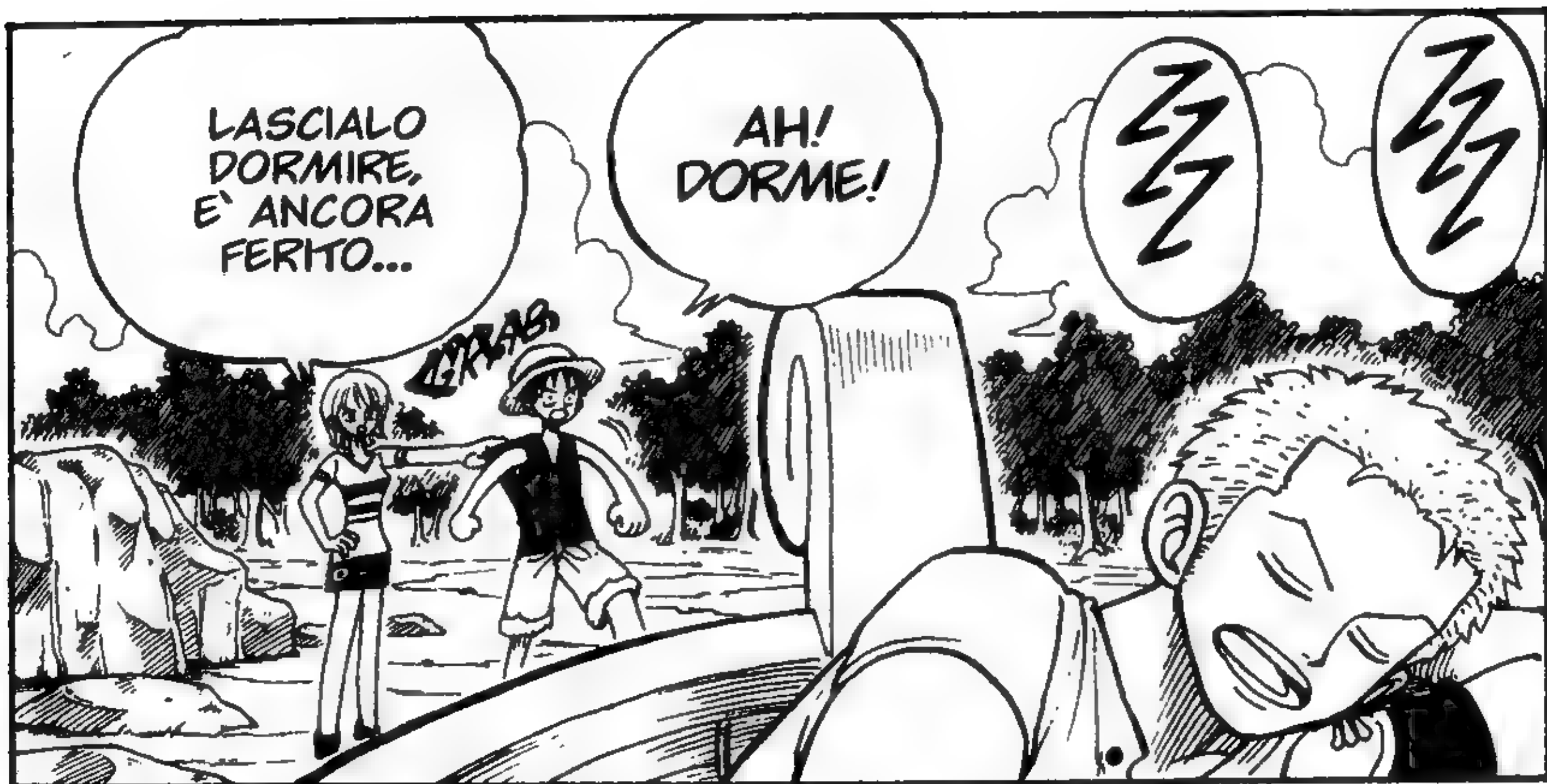
VE
L'AVEVO
DETTO O
NO...?

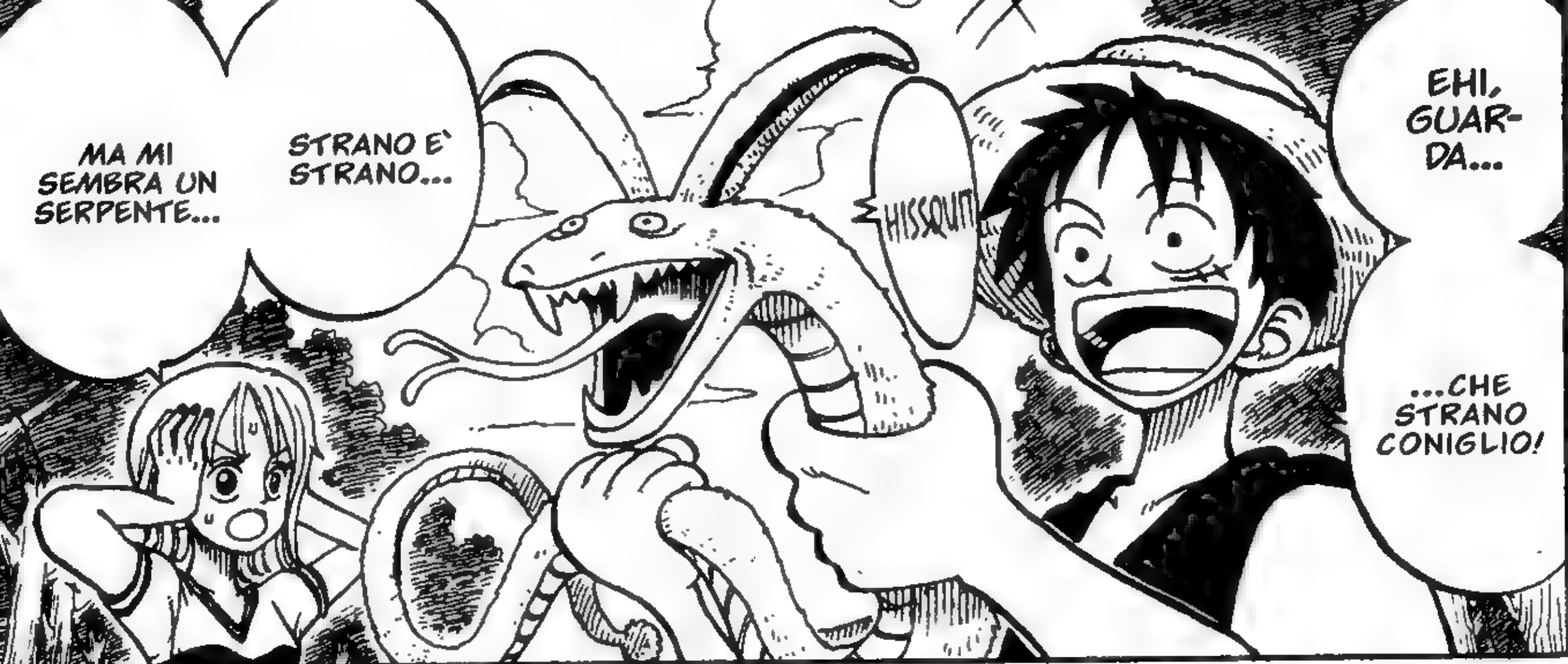


EHI,
ZORO,
VIENI!

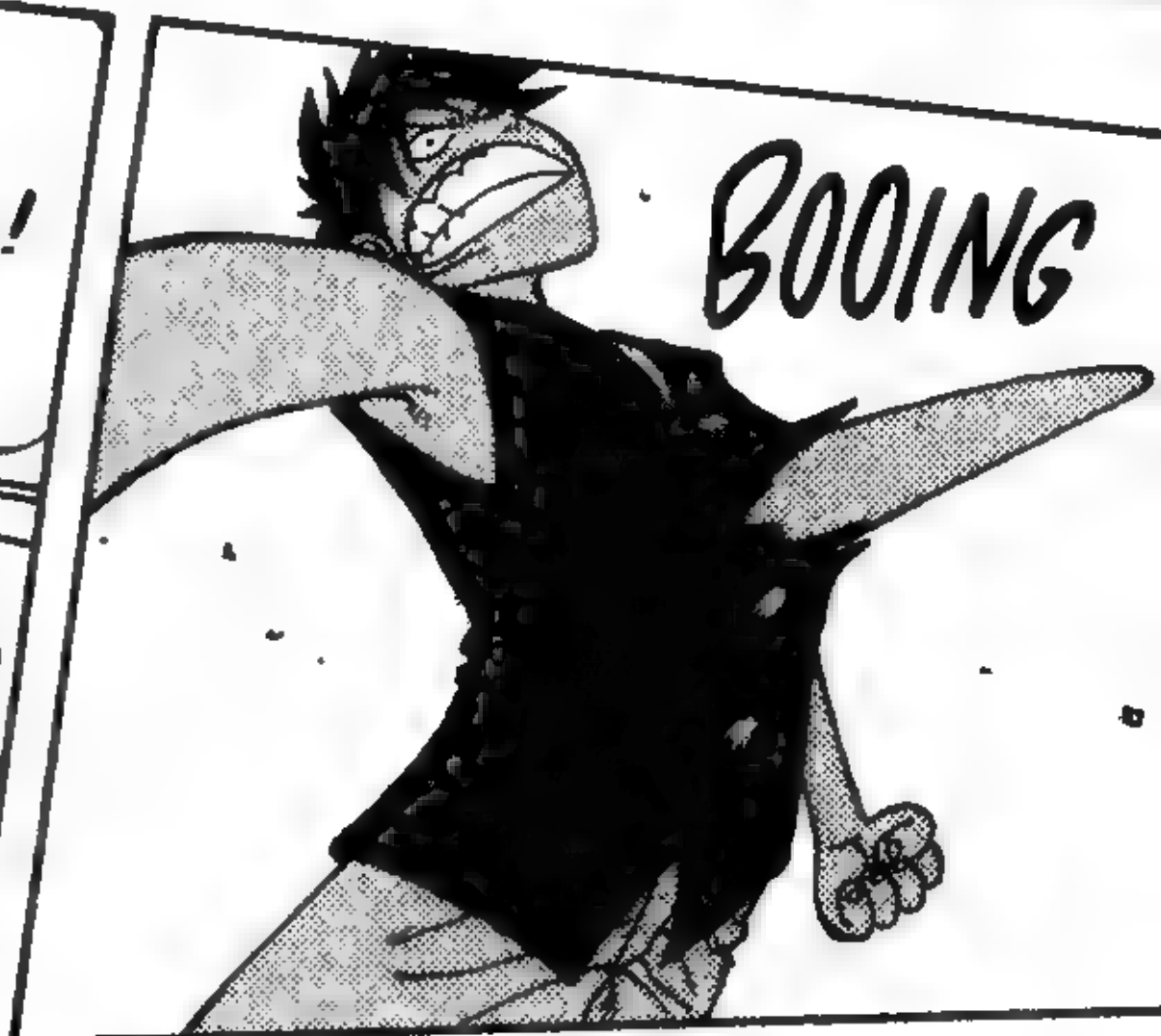


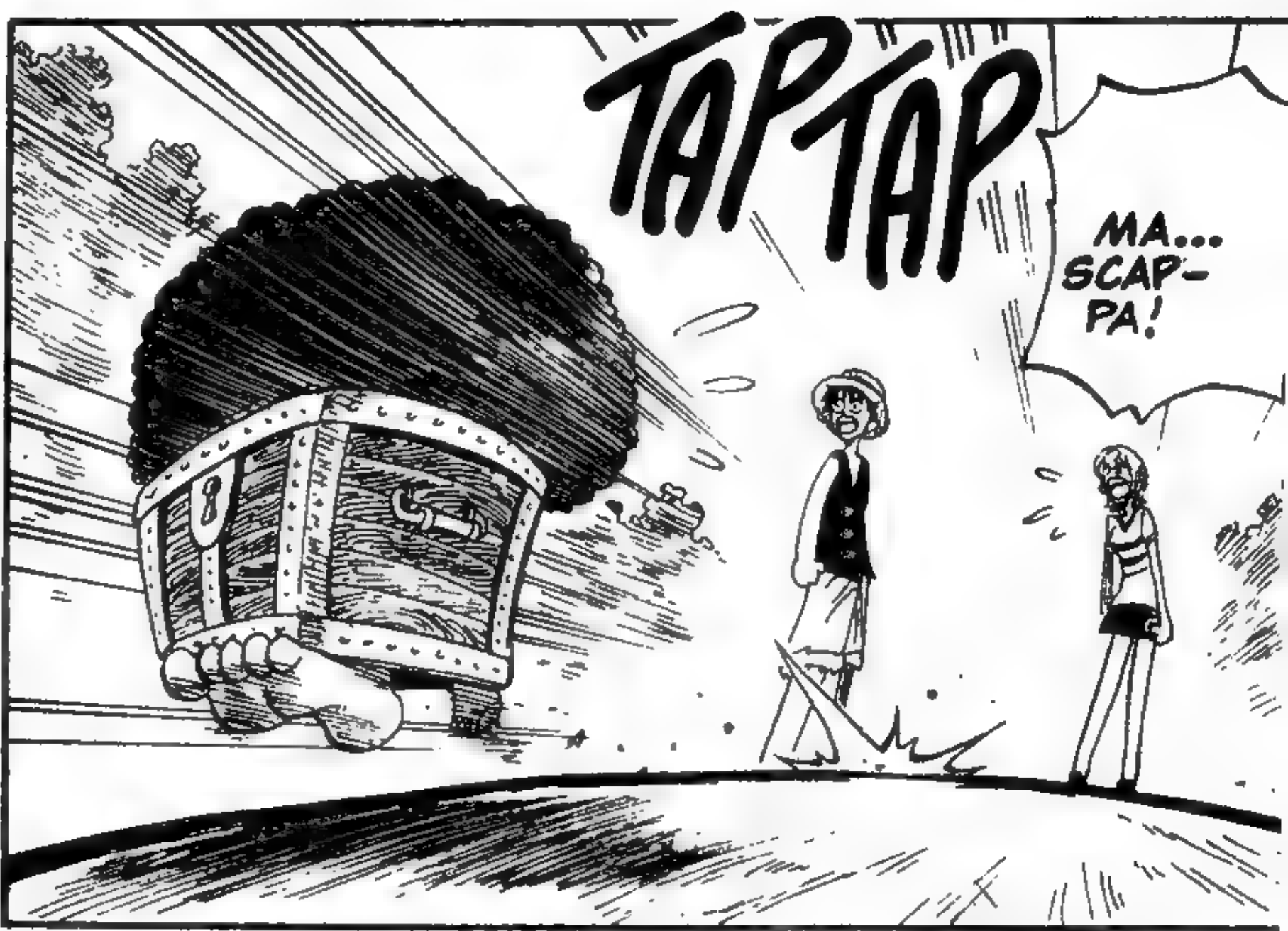
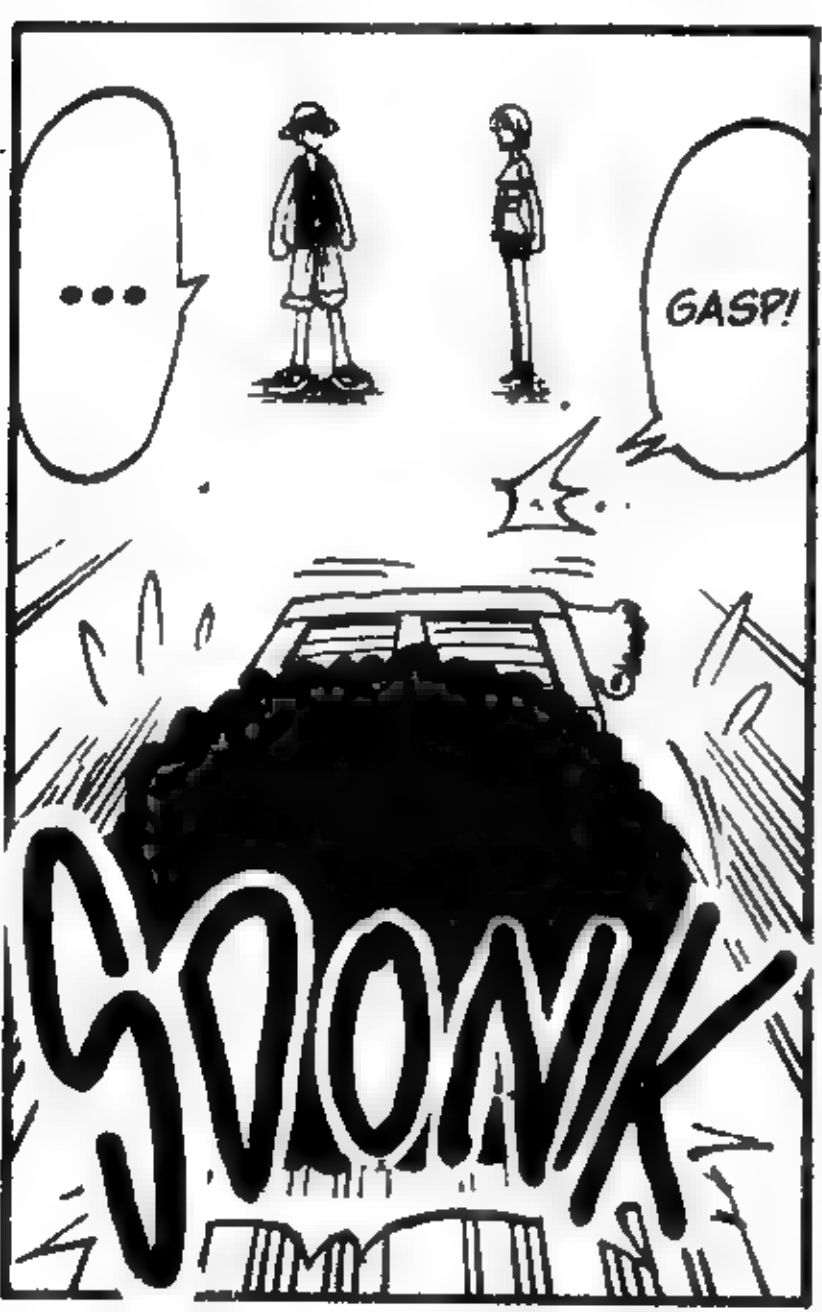
STUMP

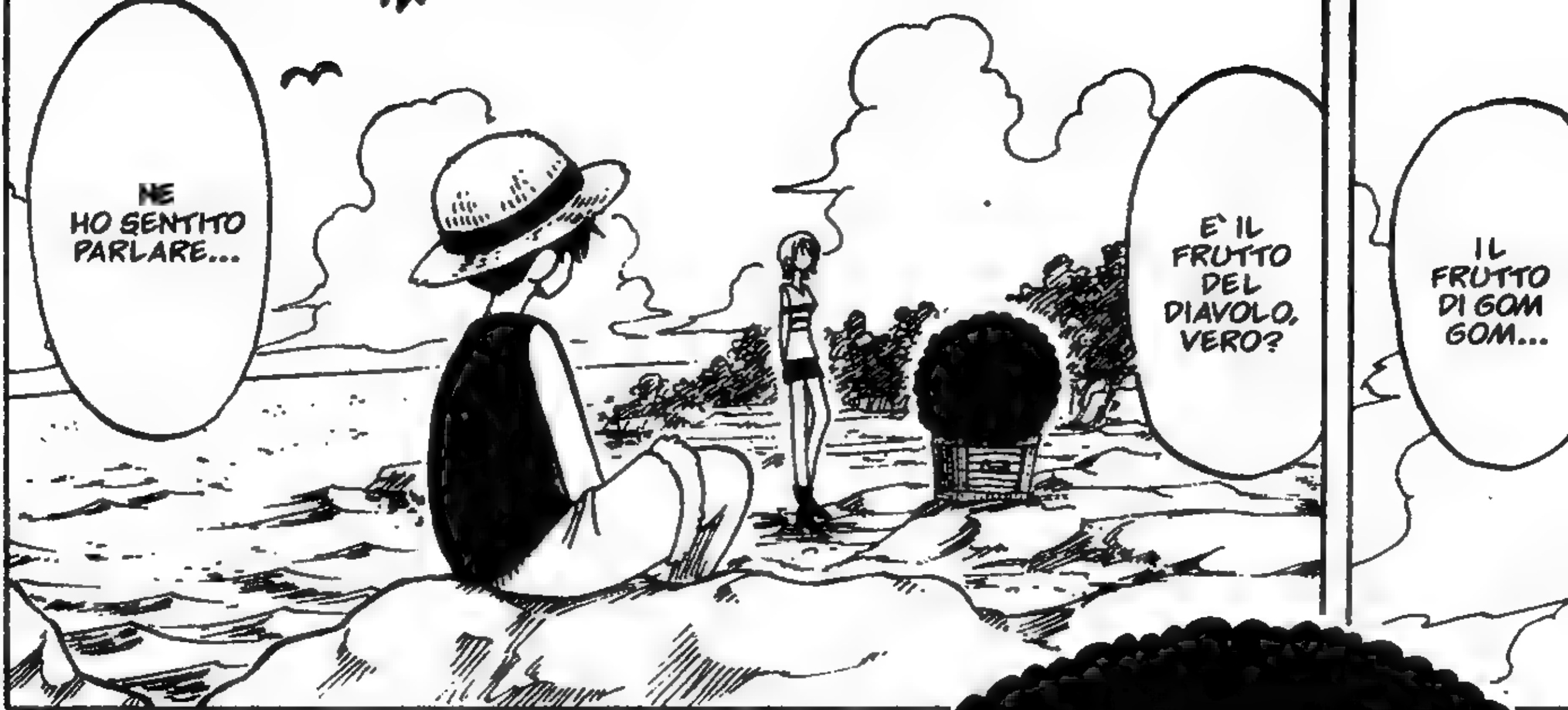












ME
HO SENTITO
PARLARE...

E' IL
FRUTTO
DEL
DIAVOLO,
VERO?

IL
FRUTTO
DI GOM
GOM...



MA
CHE
DICO
?!

DA
PICCOLO
SONO
STATO...

SEI
COSI'
DALLA
NASCI-
TA?

UN
UOMO
DENTRO
UNA
CAS-
SA...



E' LA
PRIMA VOLTA
CHE INCONTRO
UNO CHE L'HA
MANGIATO...

VAAN

FLIP

GAIMON,
ABITANTE
DELL'ISOLA



QUI DA
SOLO, NEL-
L'ISOLA?

COSA?
VENT'ANNI?

SI,
VENT'ANNI...

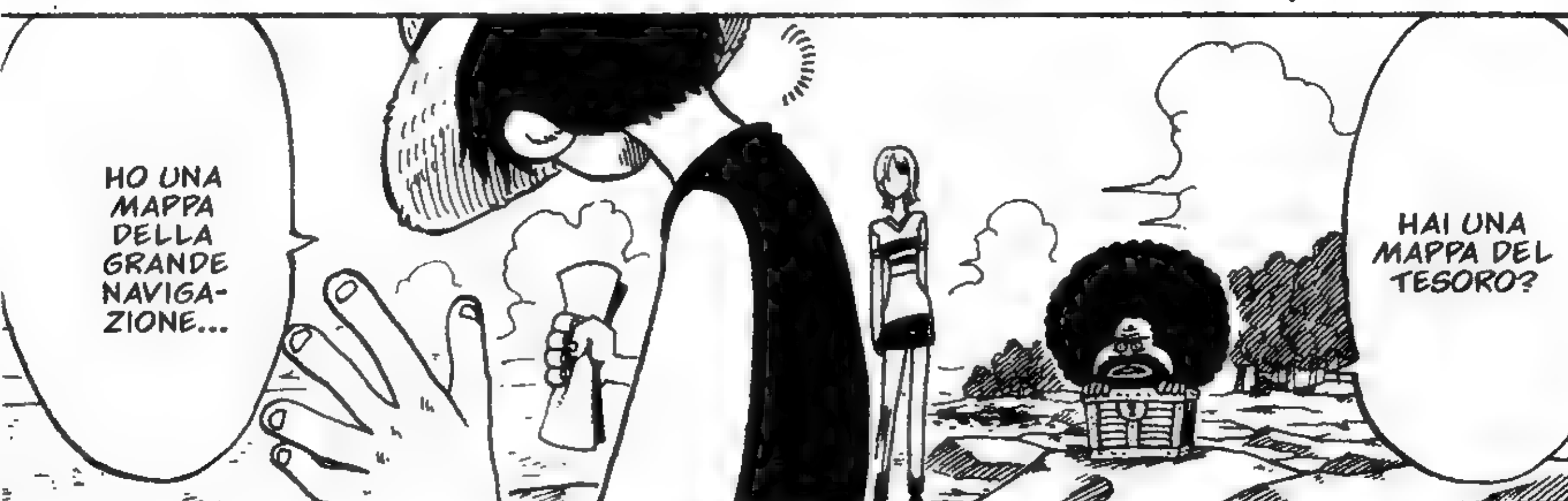


CAPITE
LA MIA
SOFFE-
RENZA?

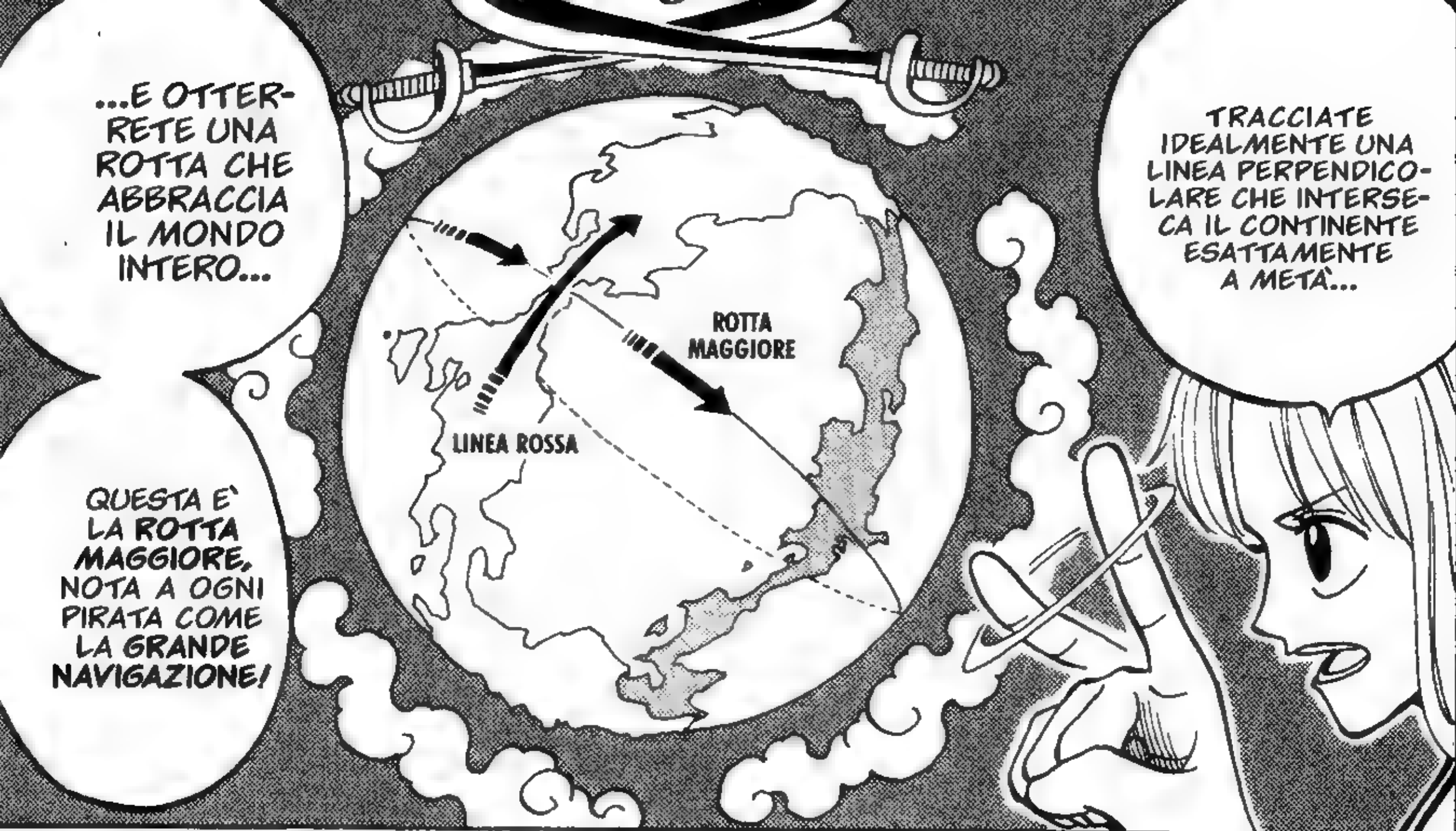
CI SONO FINI-
TO DENTRO E
NON RIESCO
A USCIRNE!

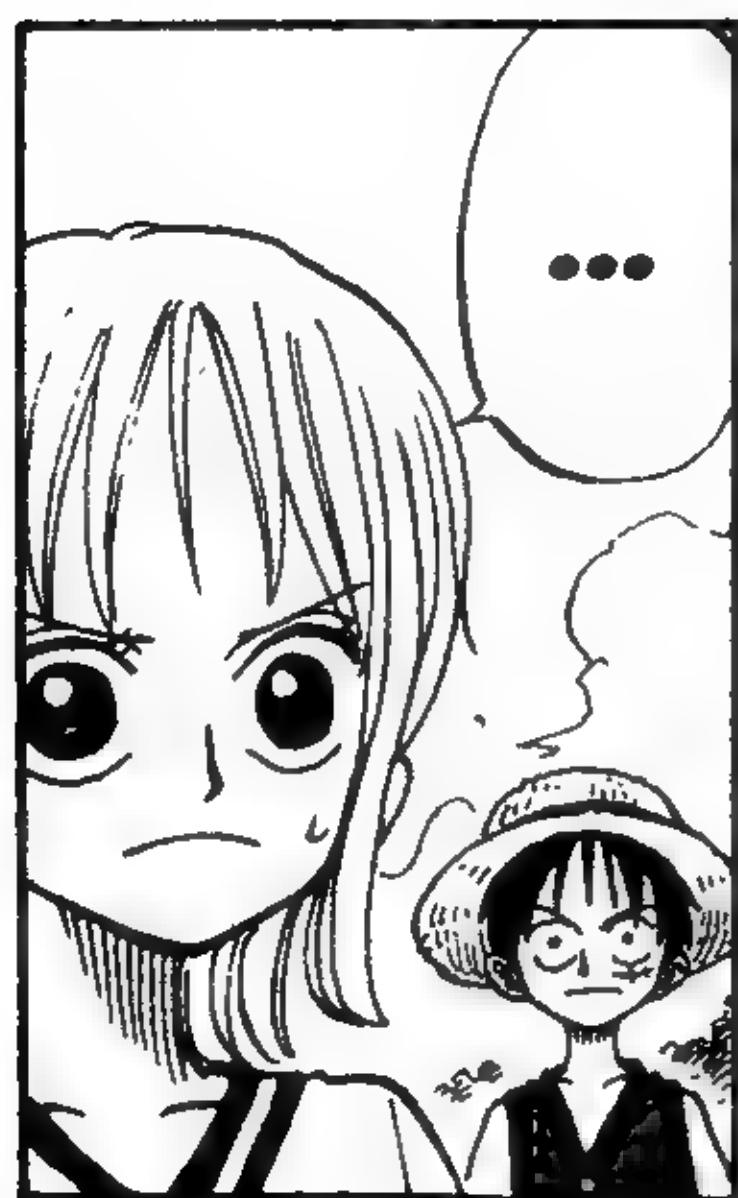
VIVO QUI
SOLO DA
VENT'ANNI!

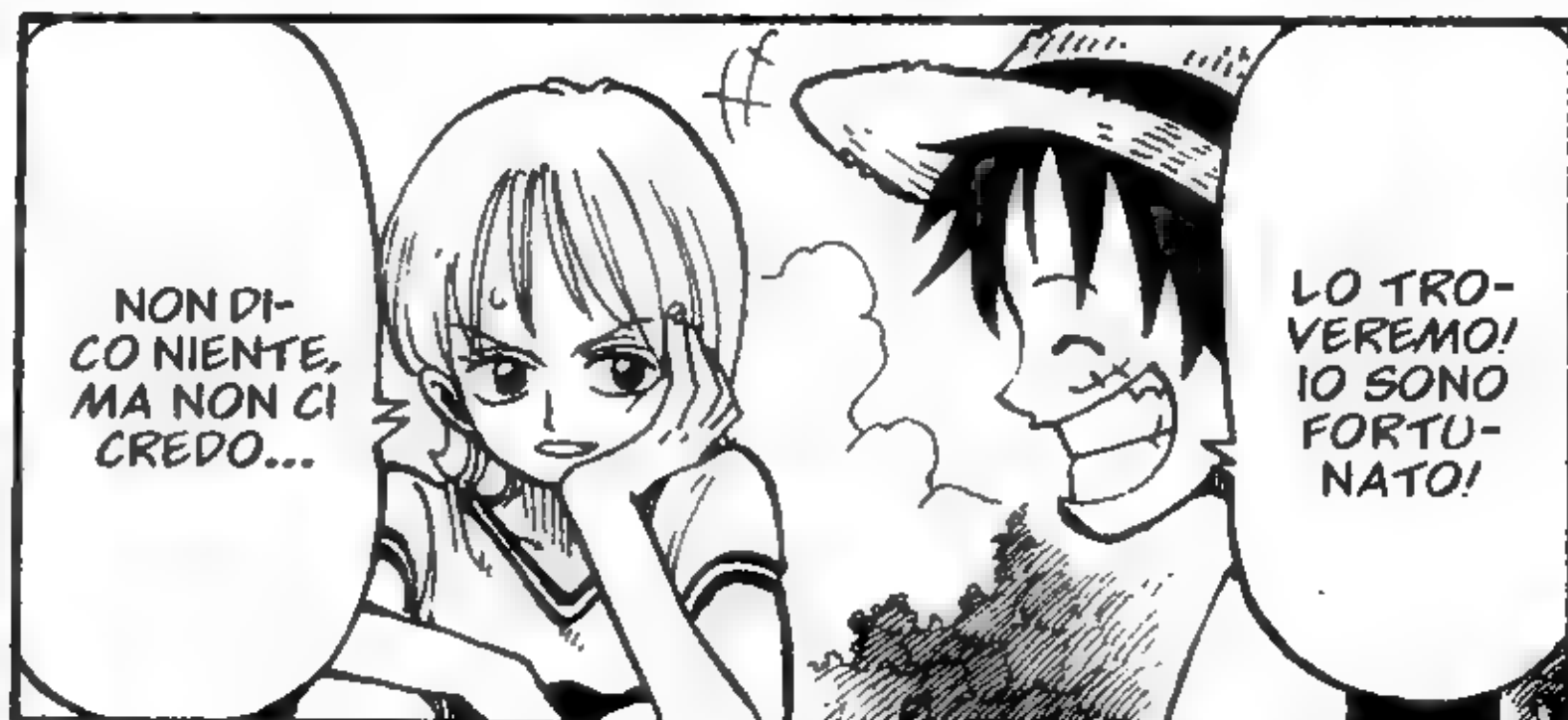












SU UNA
MAPPA C'ERA
SCRITTO...

...SONO
SBARCATO
QUI COME
PIRATA...

VENT'ANNI
FA...

CHE
COSA?

...SOLTANTO
UNA VEC-
CHIA CASSA
VUOTA!

STONK

E' INUTILE
CONTINUARE
A CERCARE...

...CHE
C'ERA UN
TESORO...

IN TRE
SETTIMANE
ABBIAMO
TROVATO...

SI!
SI!

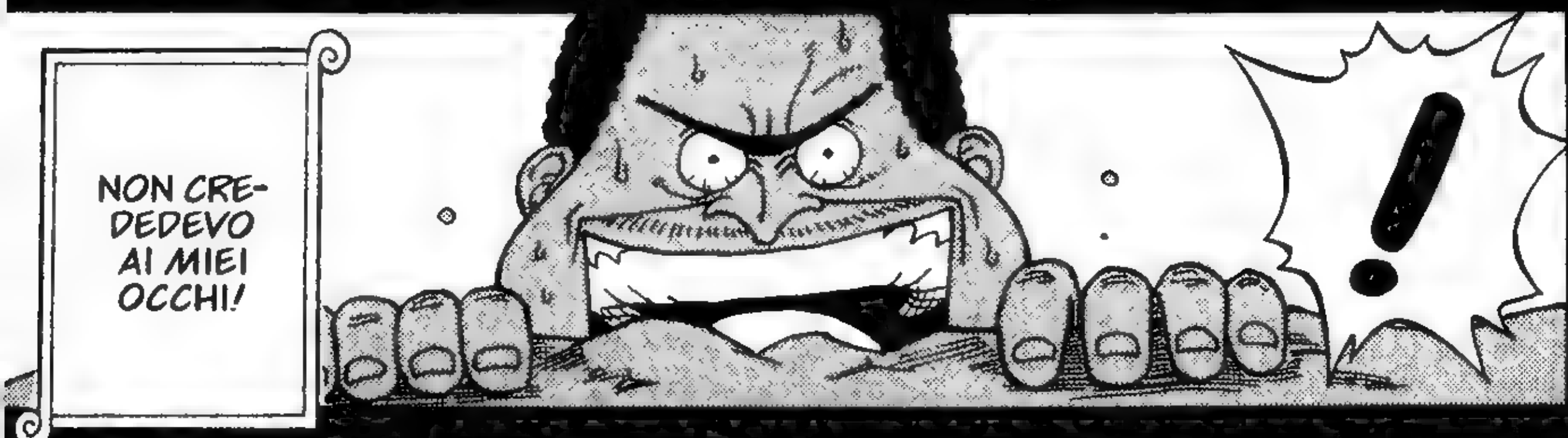
NOI
ANDIA-
MO...

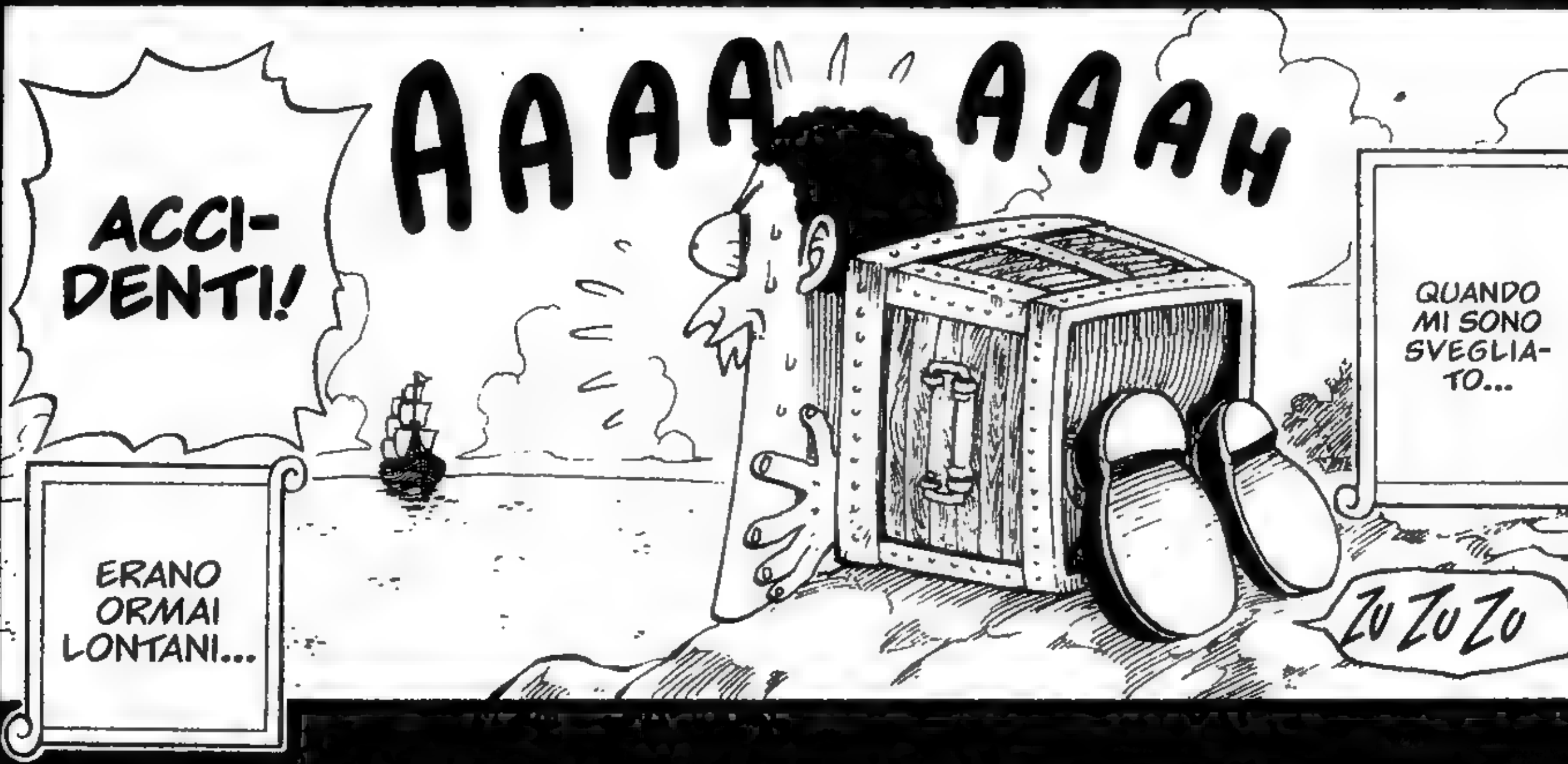
EHI,
CHE FAI,
GAIMON?

SALTE
TUTTI
SULLA
NAVE!

SI!

GAIMON
(20 ANNI FA)







QUINDI
QUEL
TESORO
E' MIO!

...E HO
PROTETTO IL
TESORO PER
VENT'ANNI!

MI
SONO INCA-
STRATO IN
QUESTA
CASSA...



...IL TE-
SORO CHE HO
VISTO SULLA
ROCCIA!

MA NON
DIMENTICO...



QUELLO
E' TUO!

NON C'E'
DUBBIO!



HO ANCH'IO
LA MIA RE-
PUTAZIONE!

MA NON ERI
UNA LADRA
CHE RUBA
AI PIRATI?

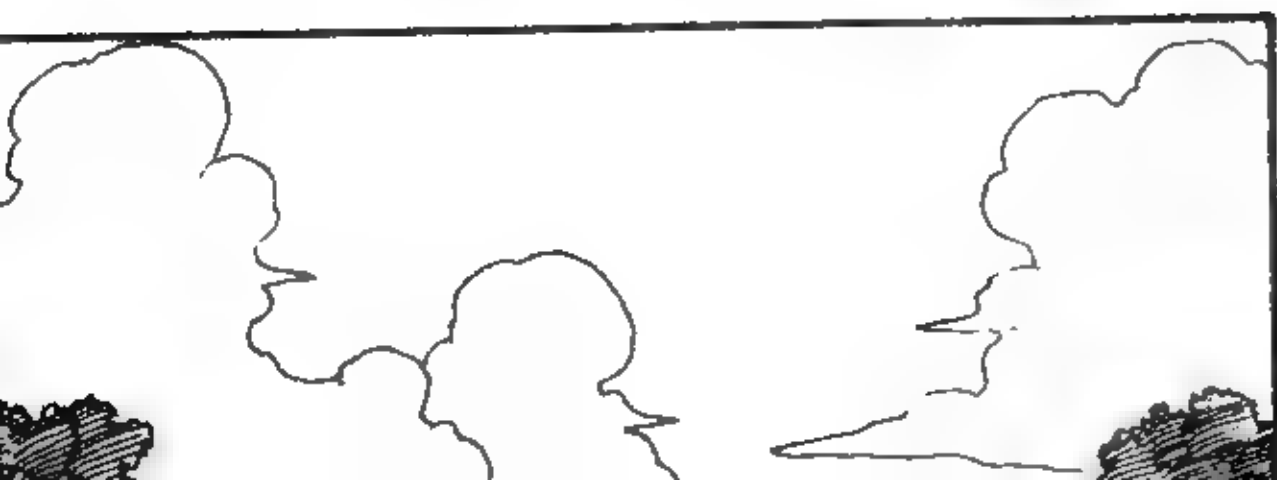


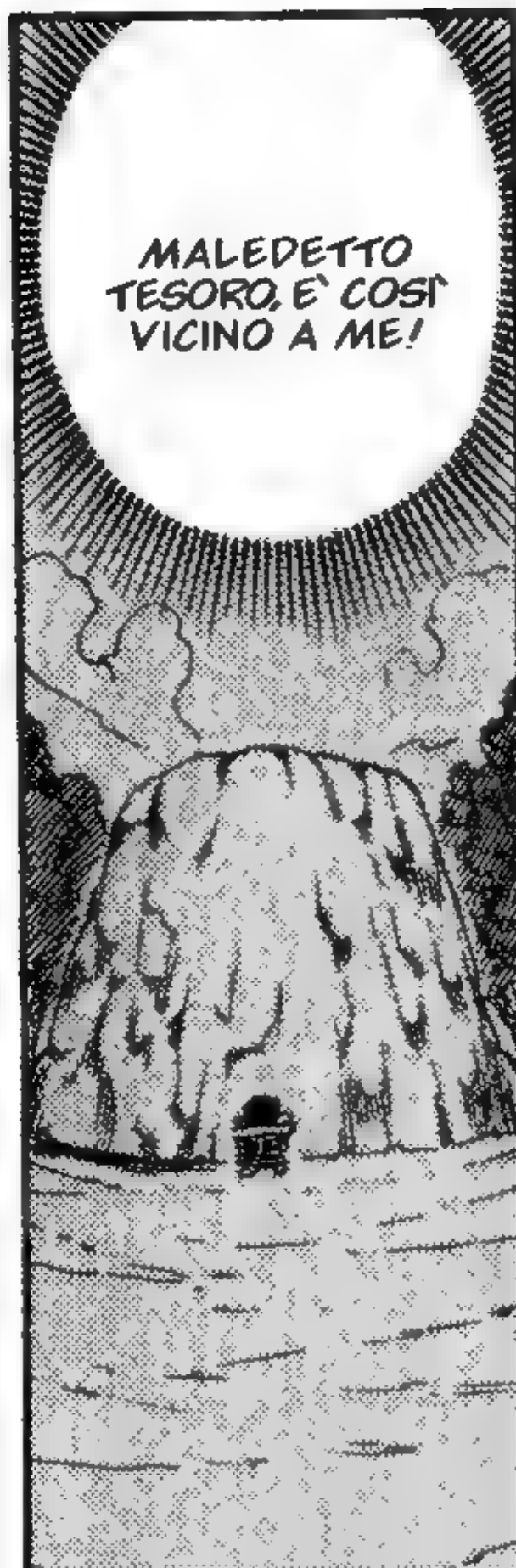
DAV-
VERO? CHE
GENTILE!

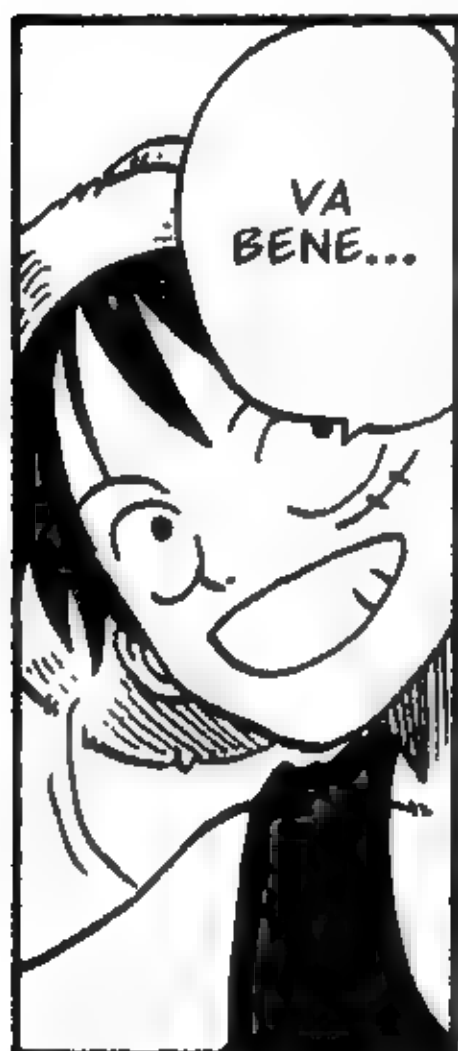
MASSÌ,
GAIMON! LO
PRENDO IO
AL POSTO
TUO!

DAAAN

HO FATTO
BENE A RAC-
CONTARVI
TUTTO!









**BUTTALE
GIU'!**

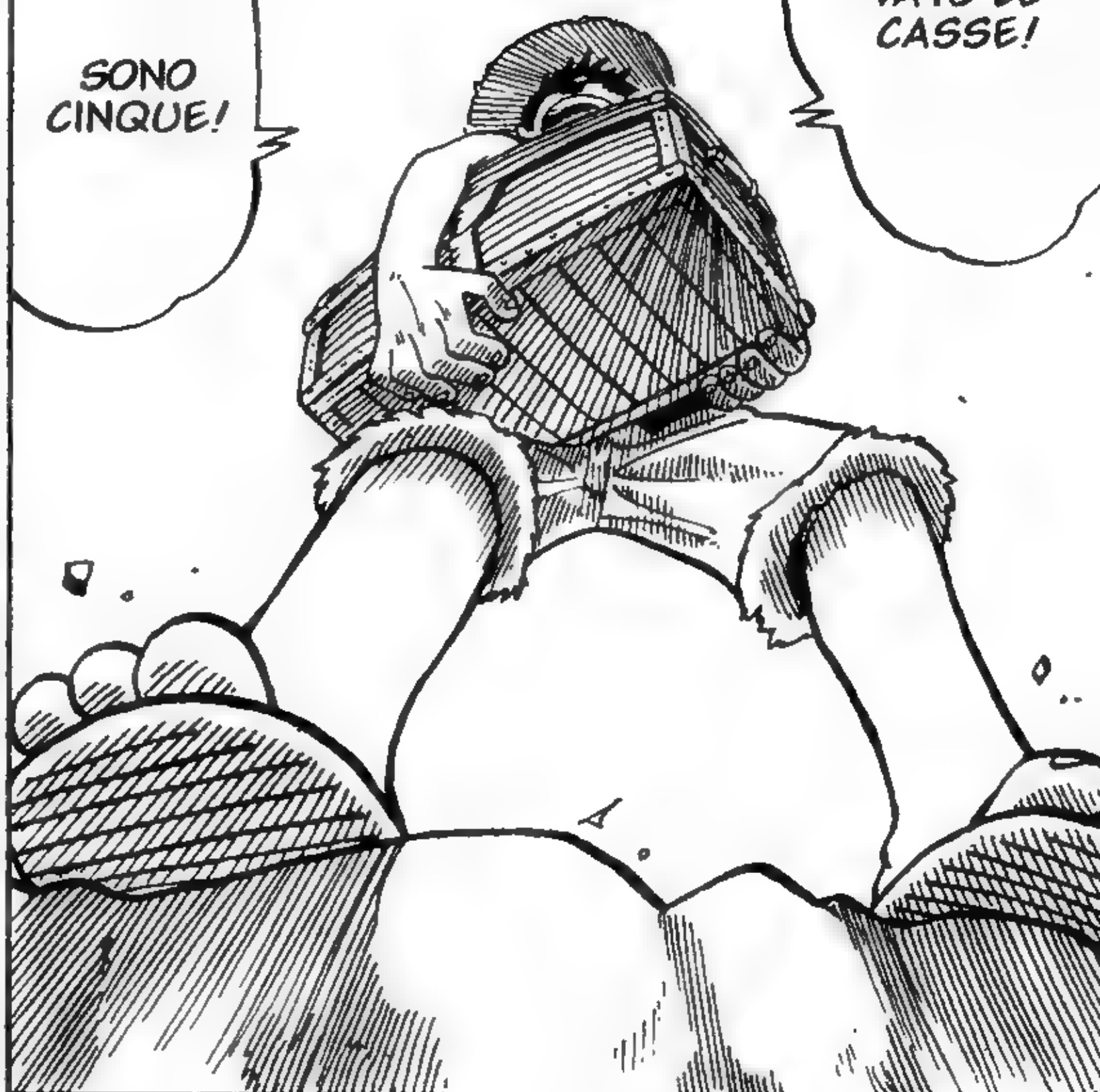
**OTTIMO
LAVORO!**

**AH AH
AH!**

**SENZA
COLPIRMI!**



**SONO
CINQUE!**



**HO TRO-
VATO LE
CASSE!**



COSA?

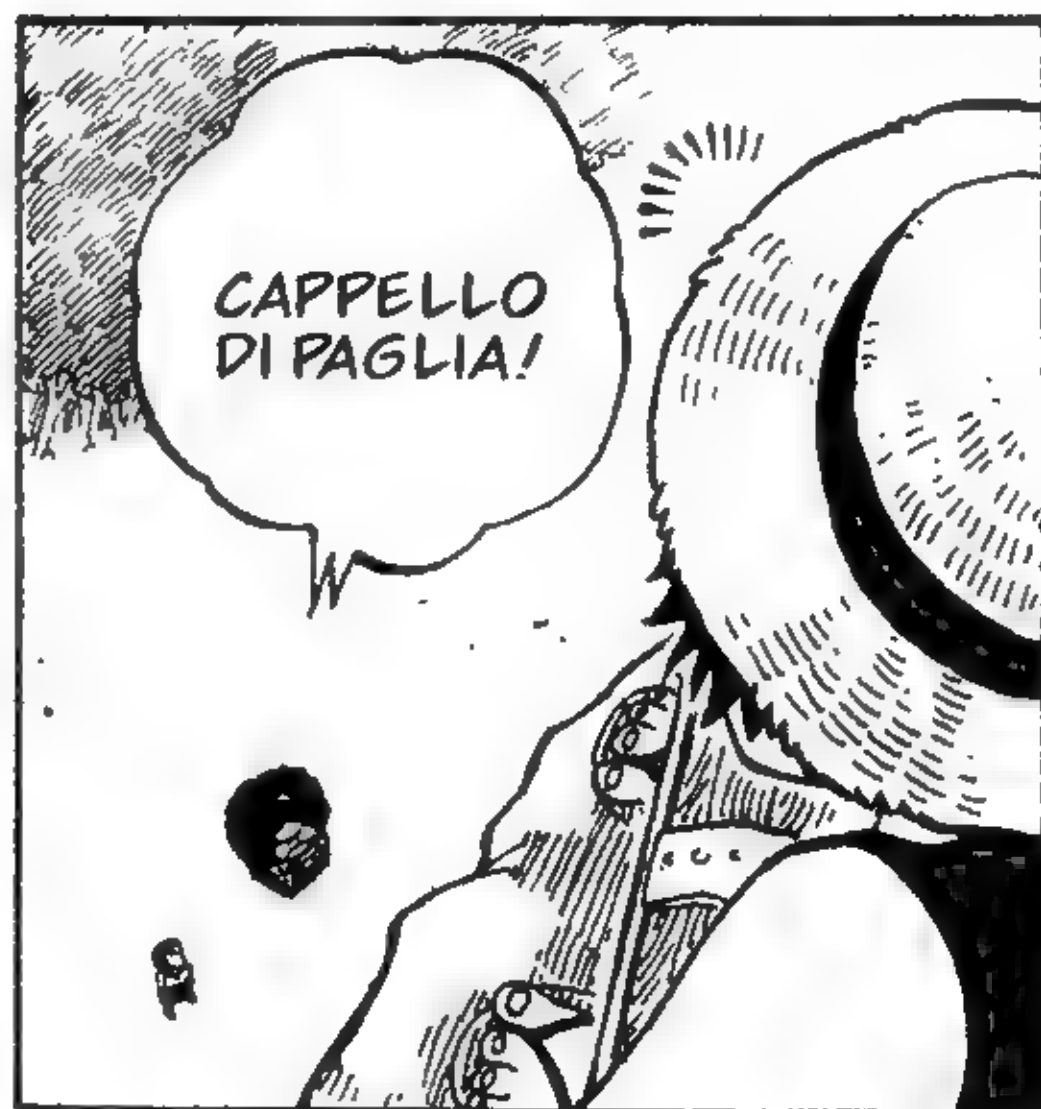
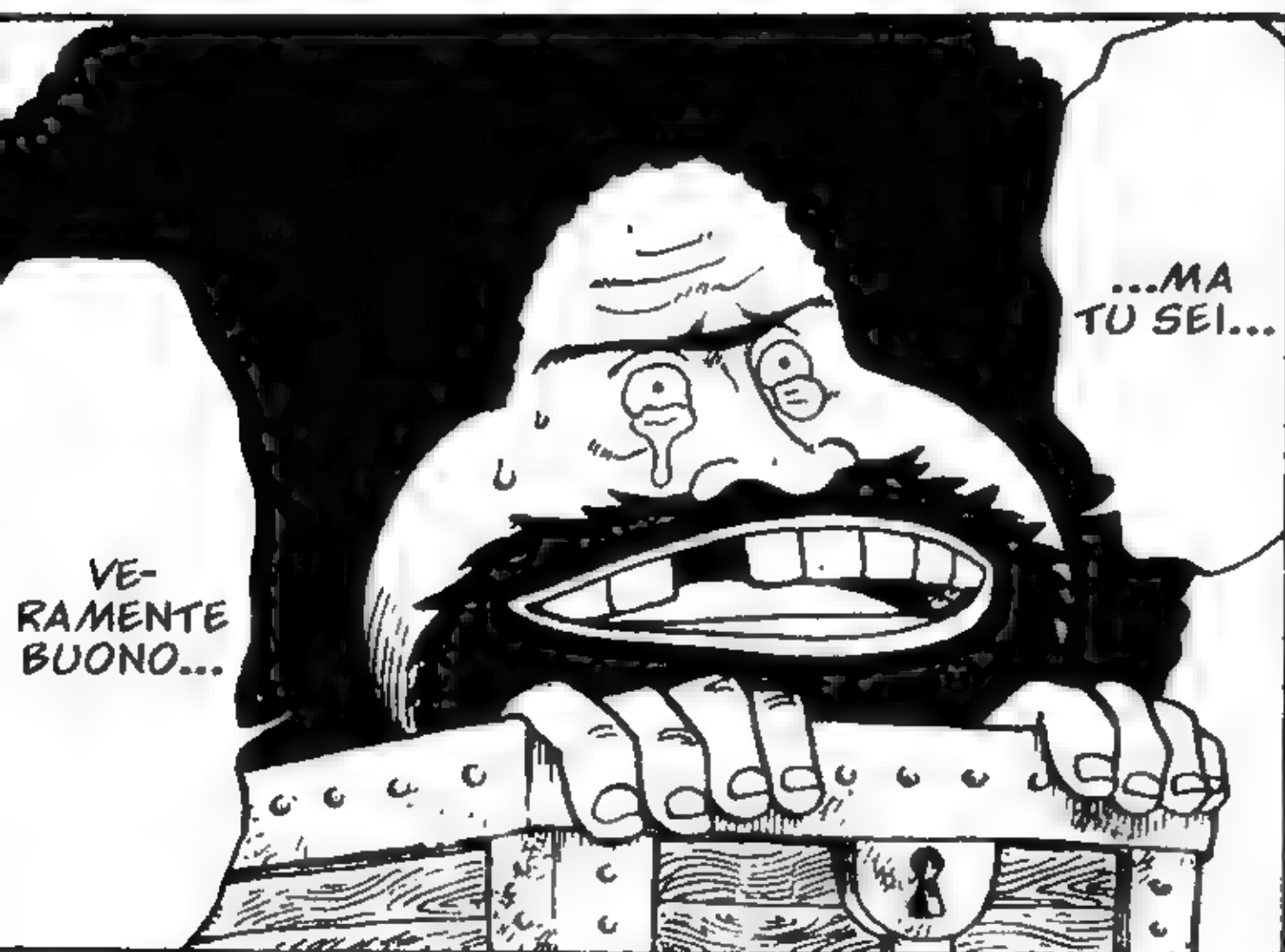


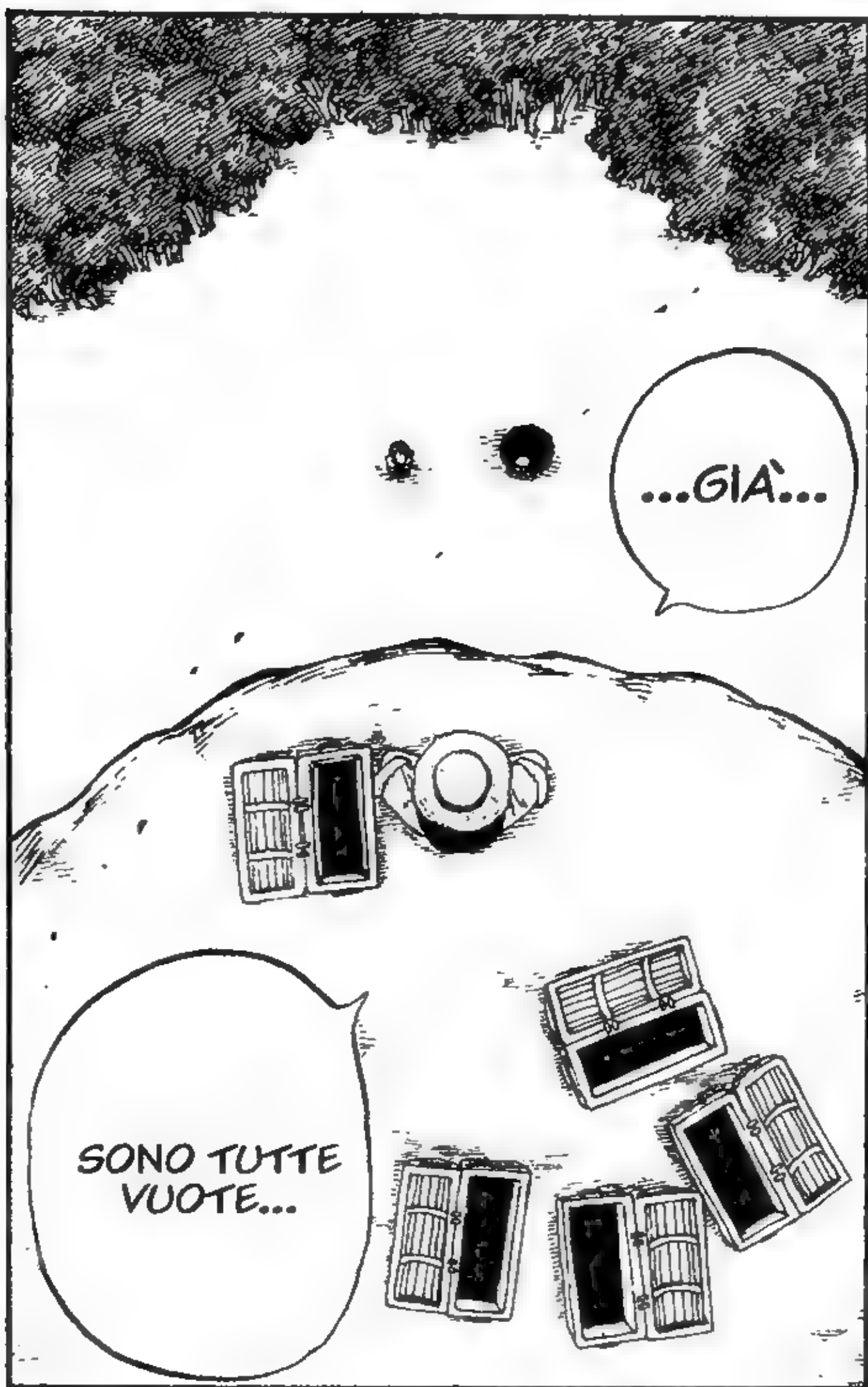
**SMET-
TILADI
SCHER-
ZARE! E
BUTTA-
LE GIU'!**

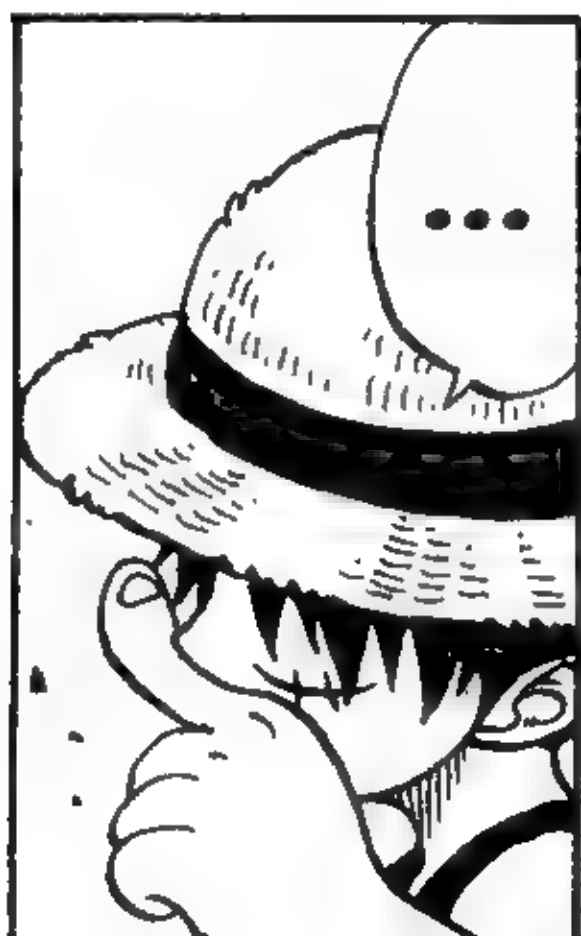
**CHE STAI
DICEN-
DO?!**



NO!







ED ERANO
SOLTANTO
CASSE
VUOTE...

L'HAI PRO-
TETTO PER
VENT'ANNI...



HAI
ANCORA TUTTO
IL TEMPO CHE
VUOI PER
RIFARTI!

D-DICI,
PAGLIET-
TA...?



AH AH AH AH

NON TI
BUTTARE
GIU'! ALME-
NO SIAMO
ARRIVATI
DOPO VEN-
T'ANNI...

**AH
AH
AH
AH!**



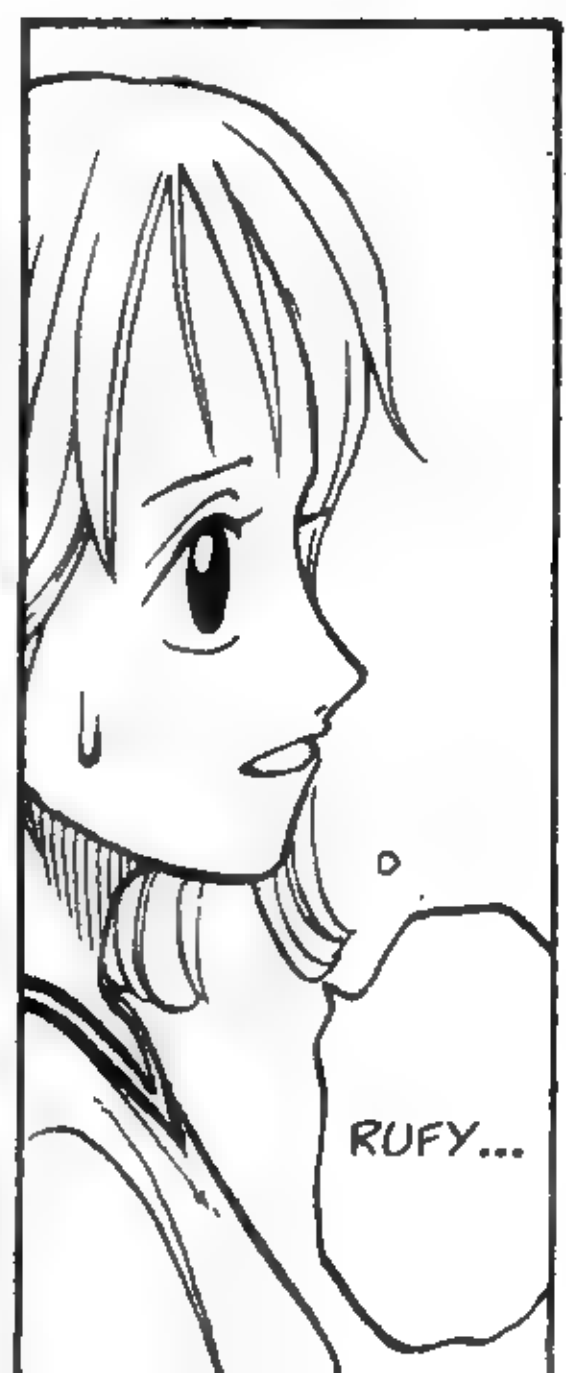
...MI
STAI
INVITAN-
DO?

MA
TU...

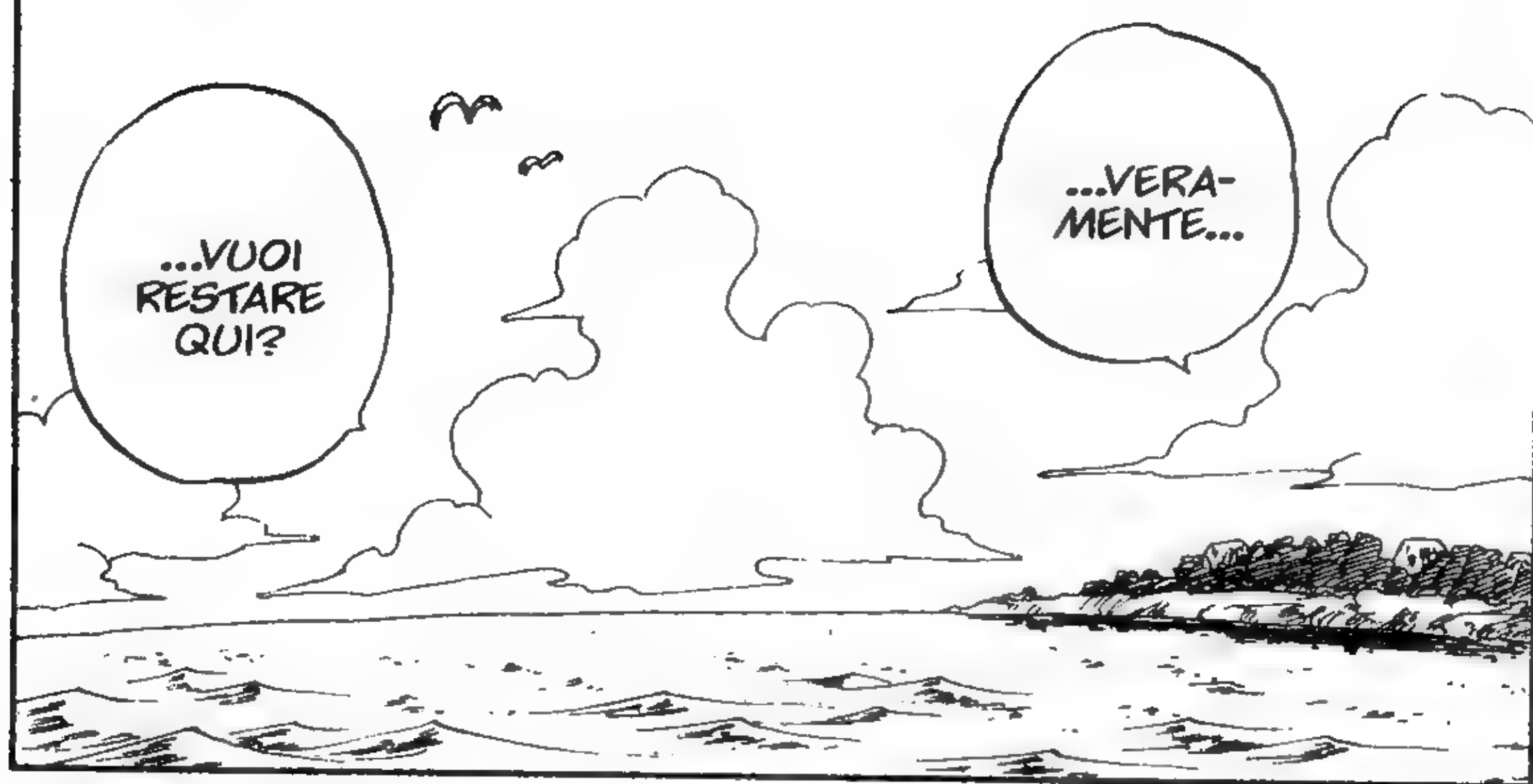


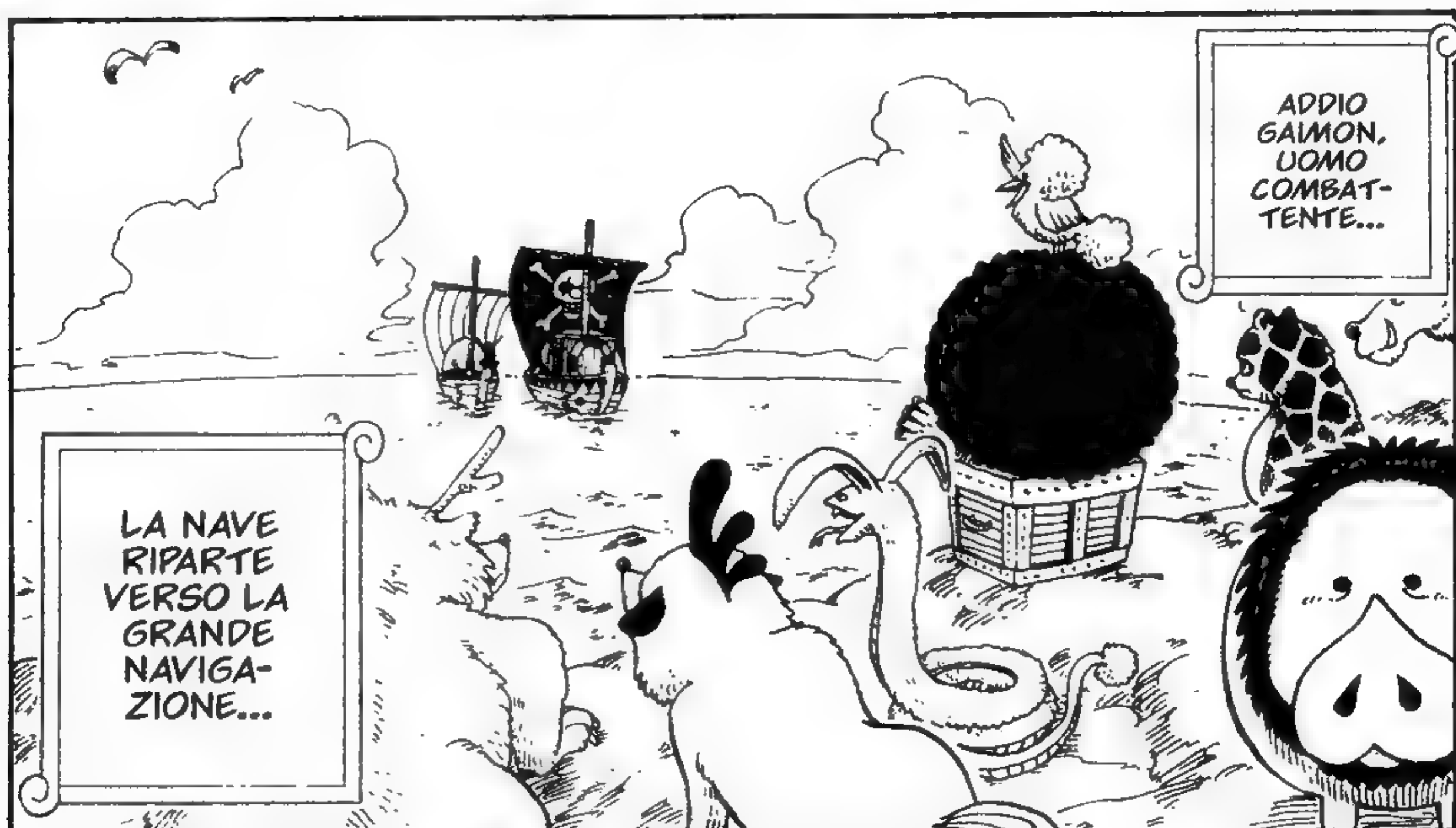
PERCHE'
NON TORNI
PIRATA?

DOPO QUESTA
STORIA, CI
RESTA SOLO
LO ONE PIECE!



RUFY...

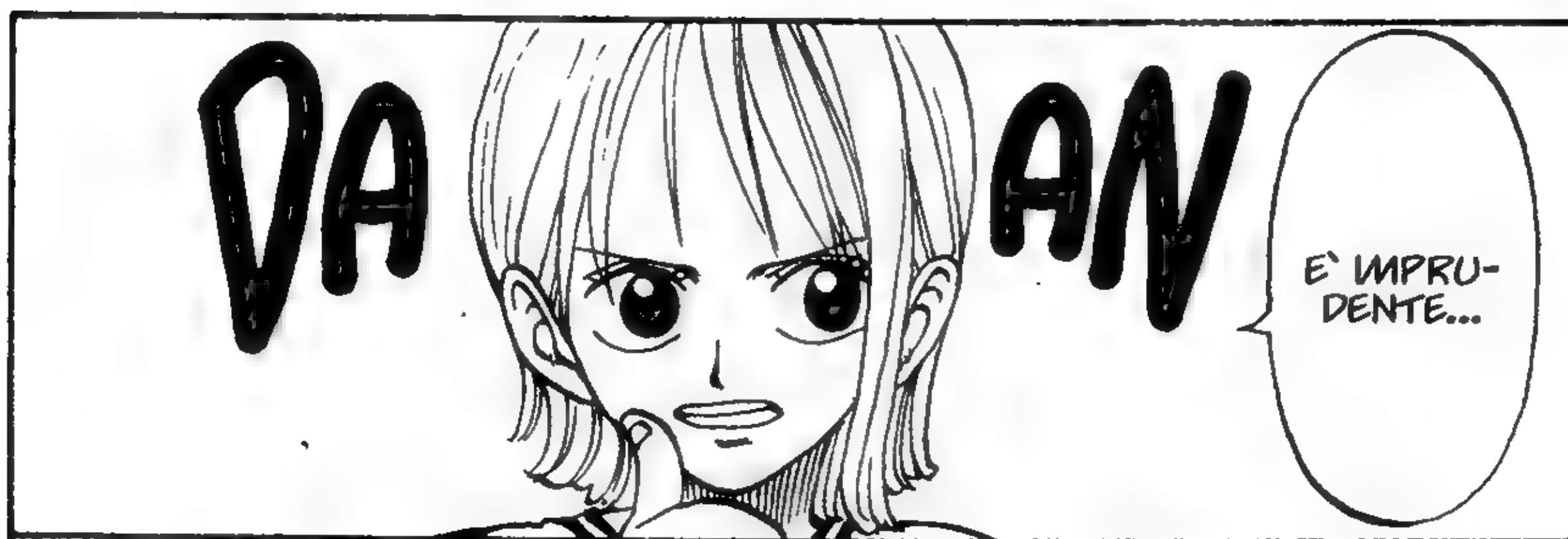
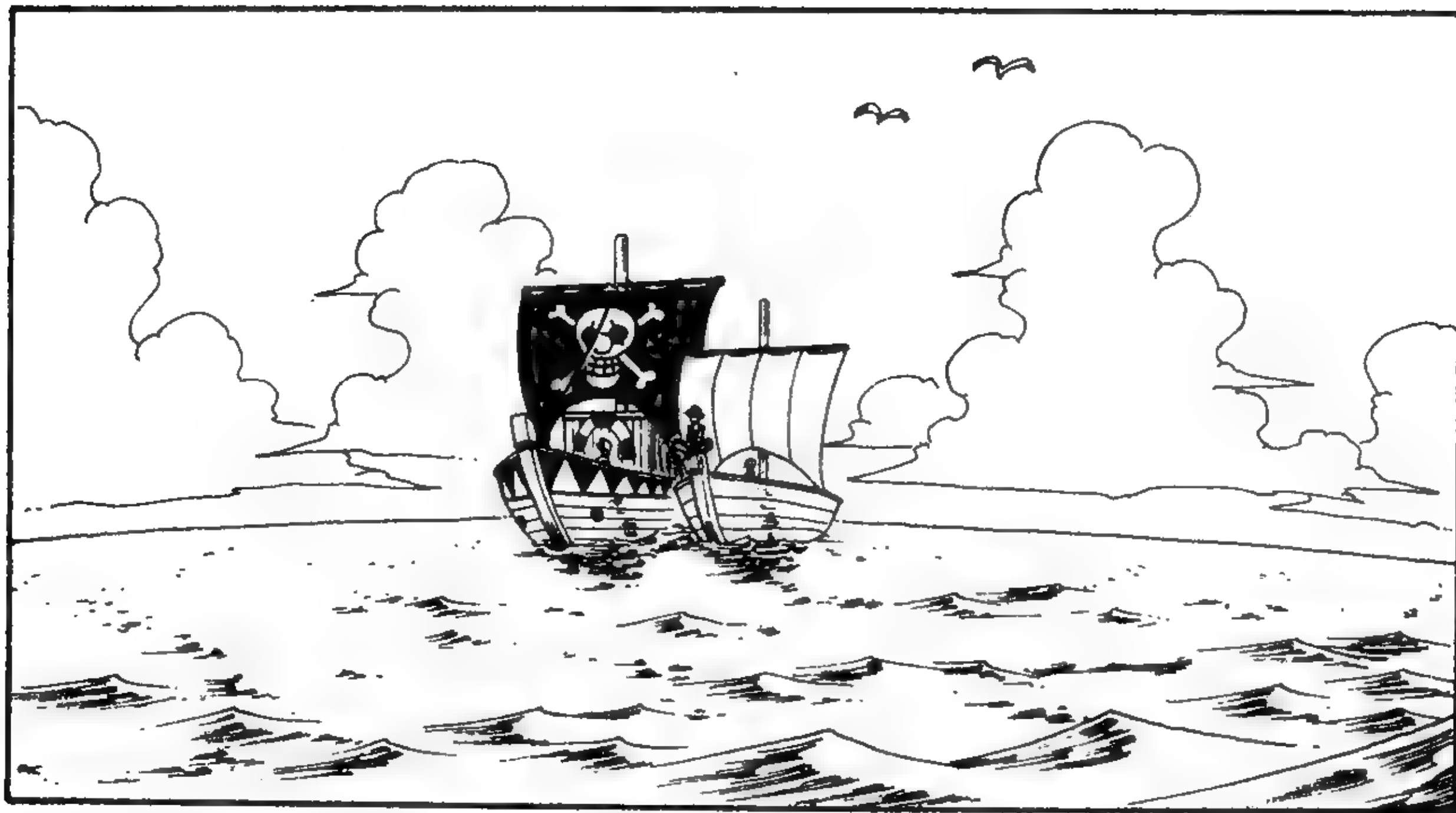


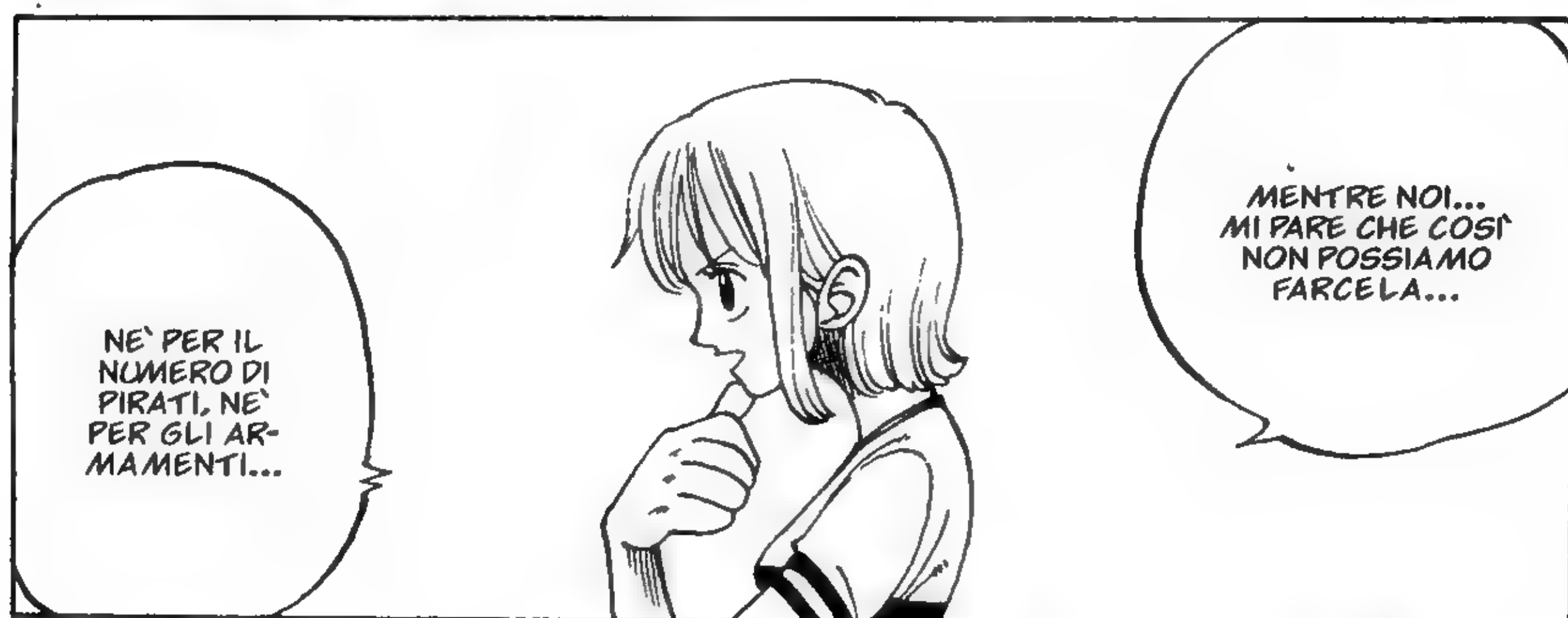


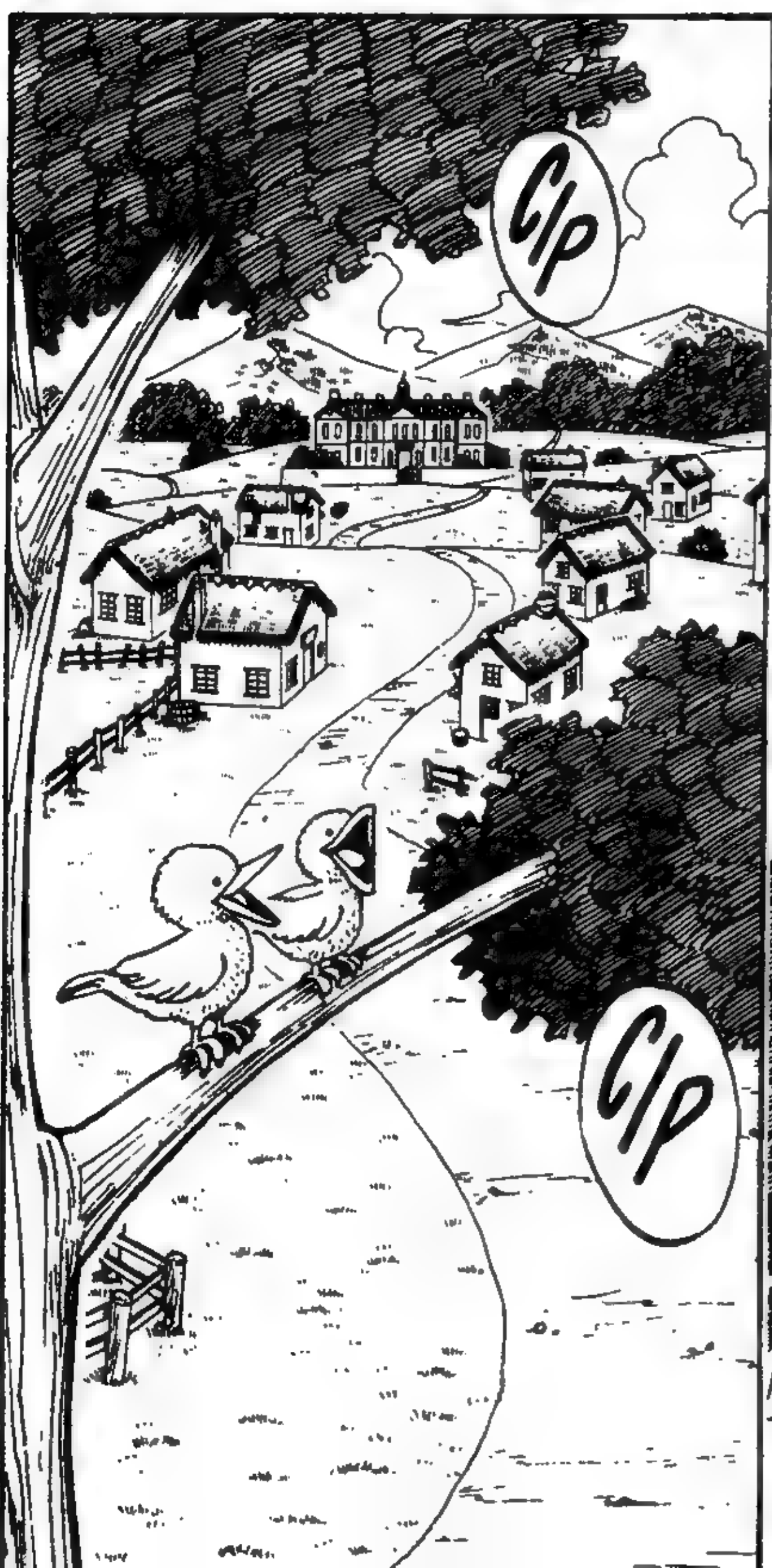
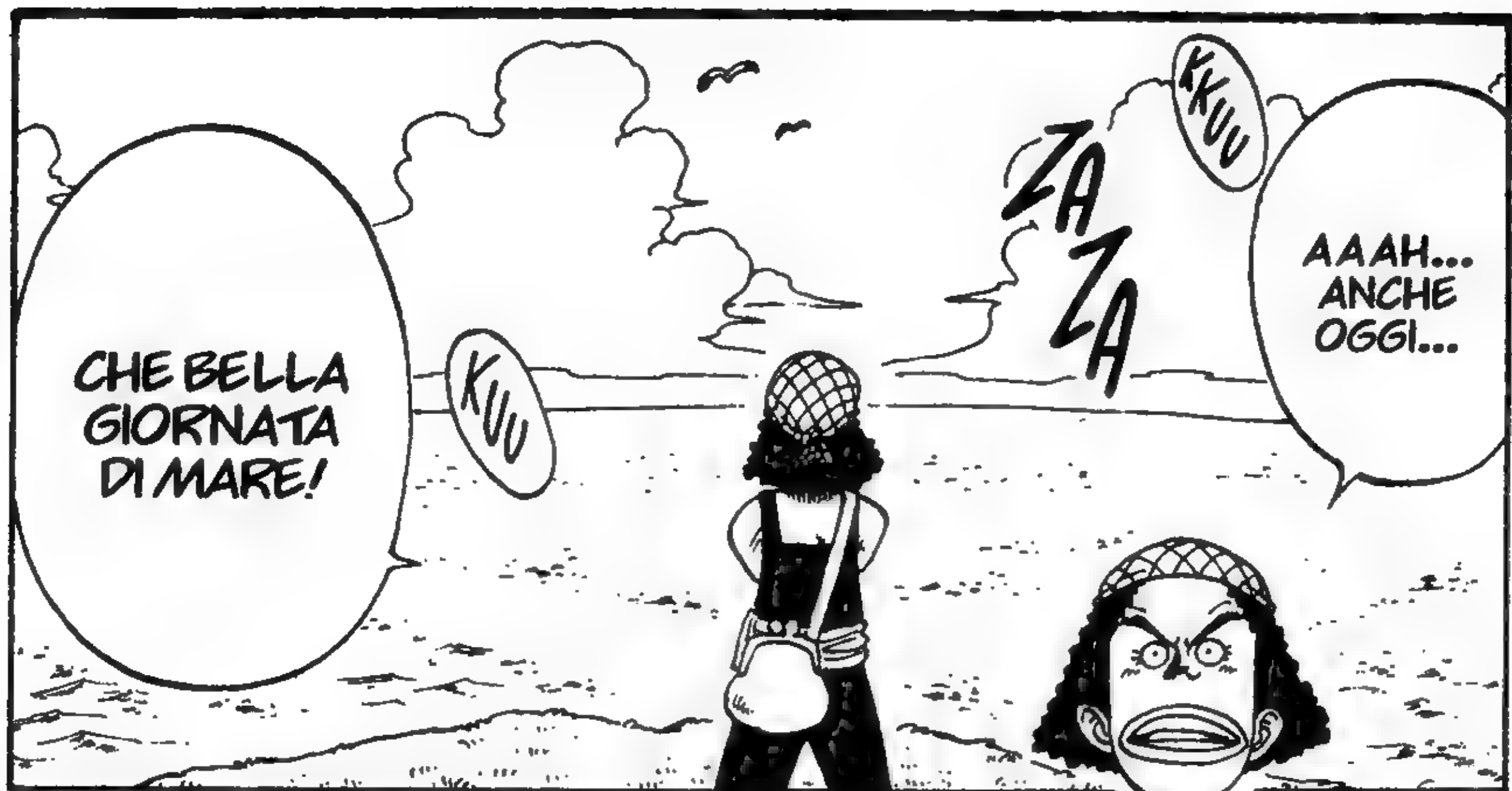


ARRIVA CAPITAN USOP



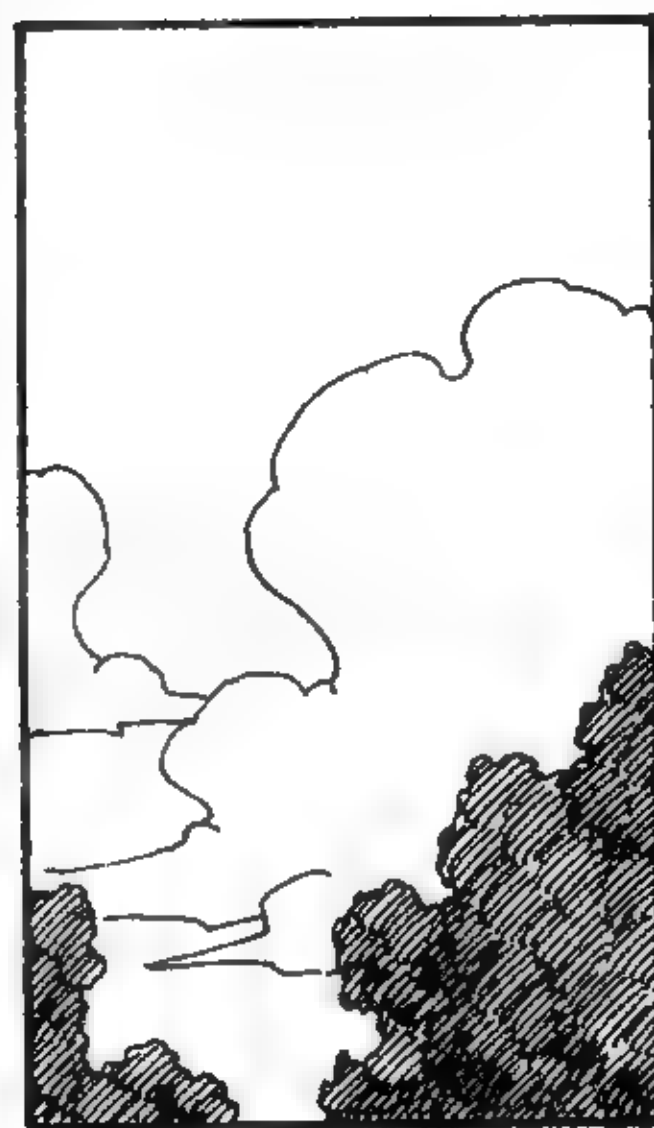


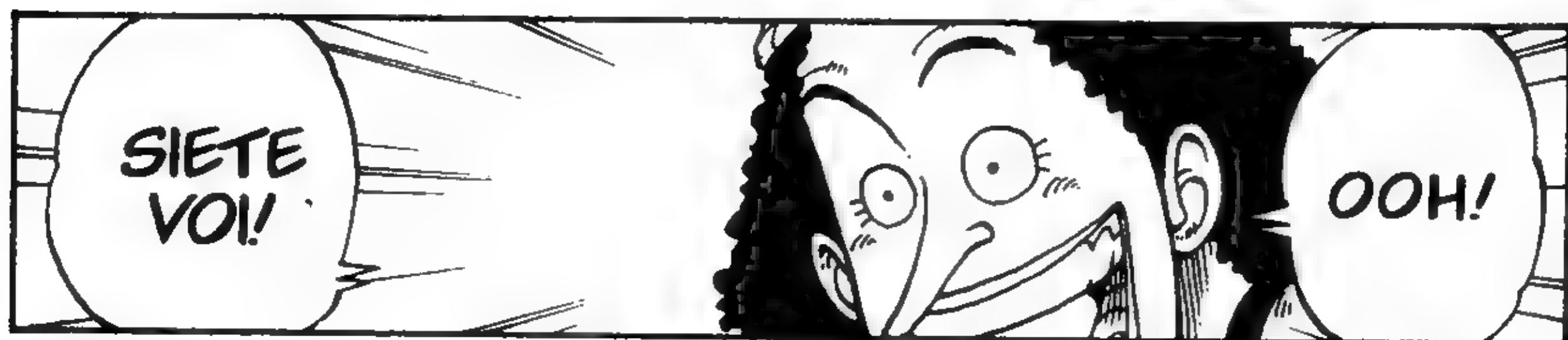
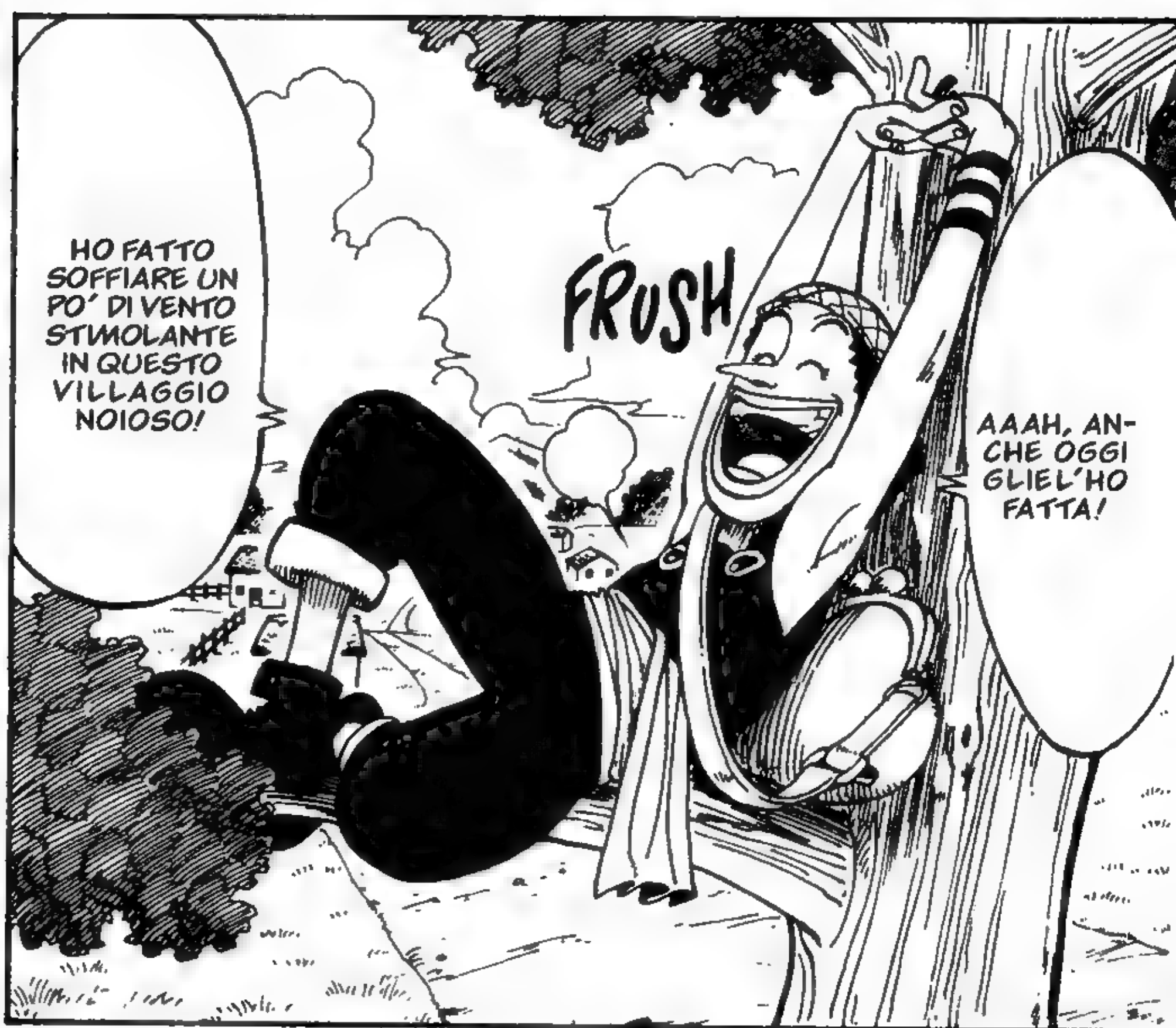
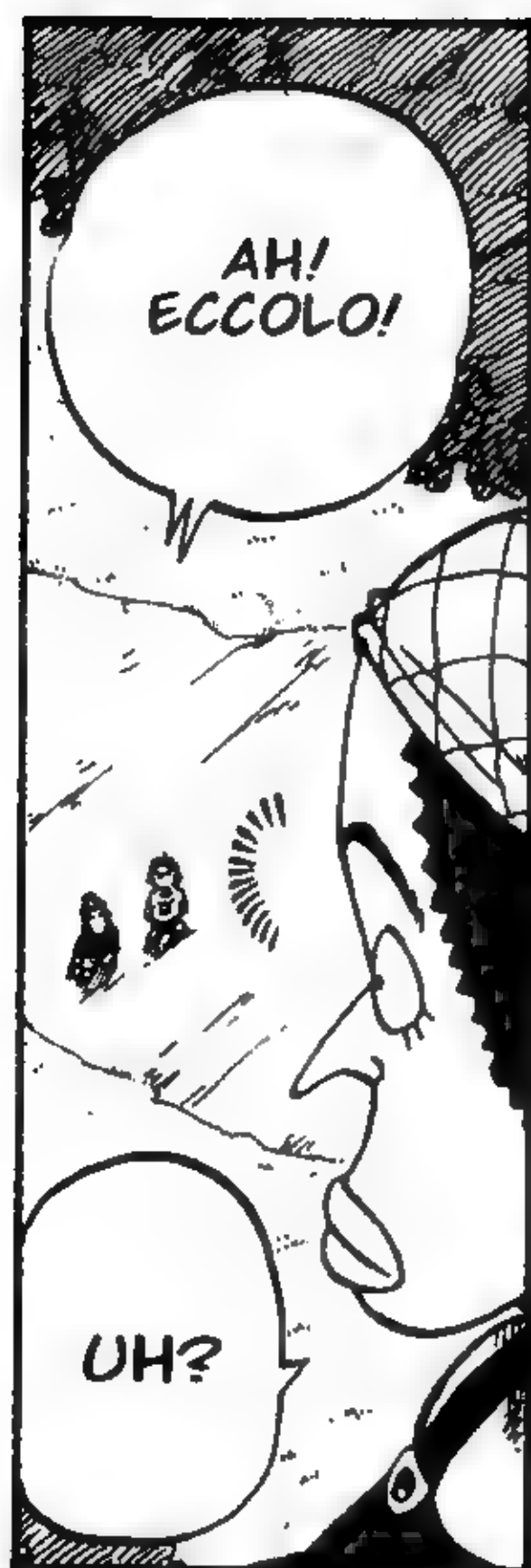


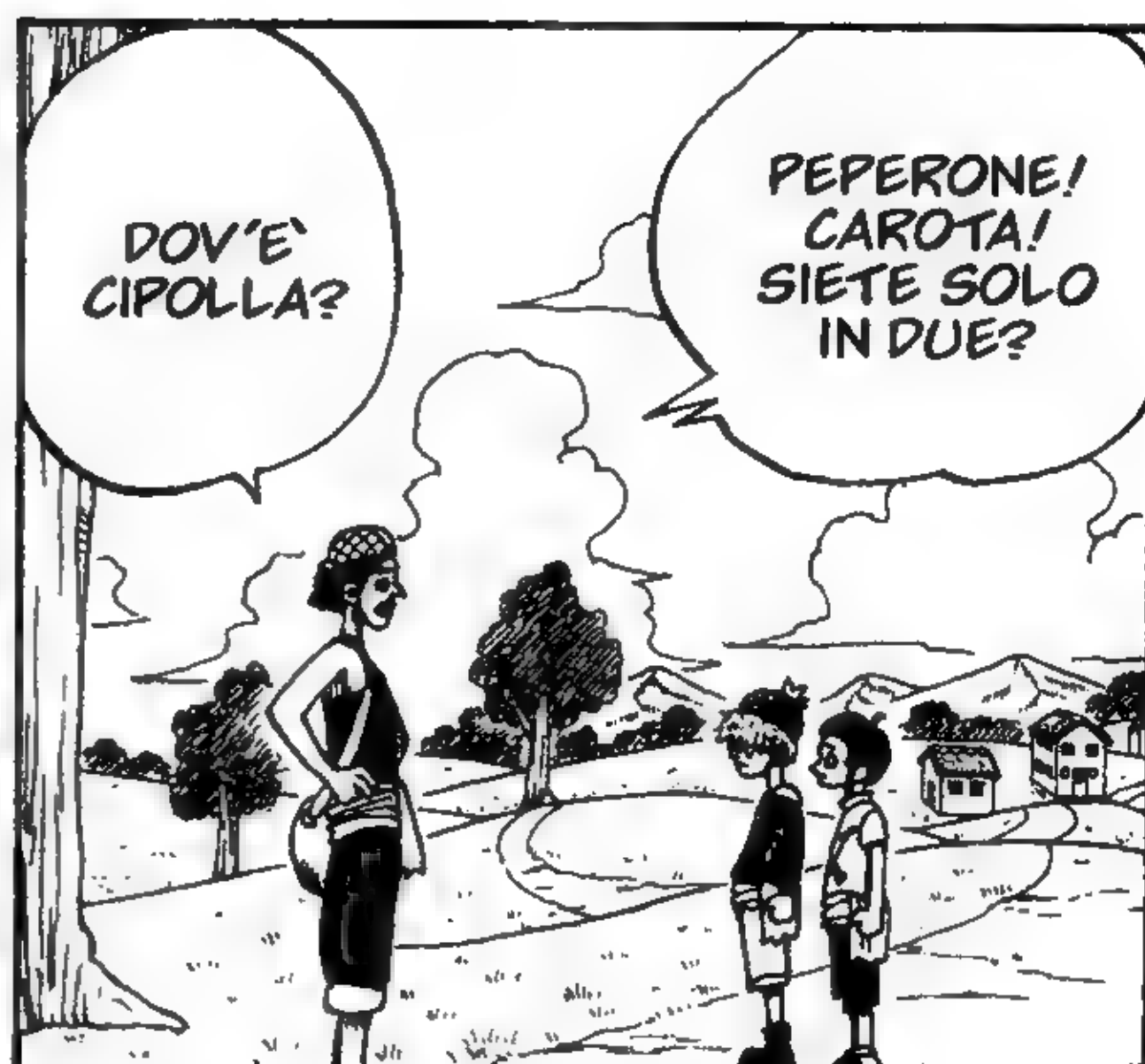






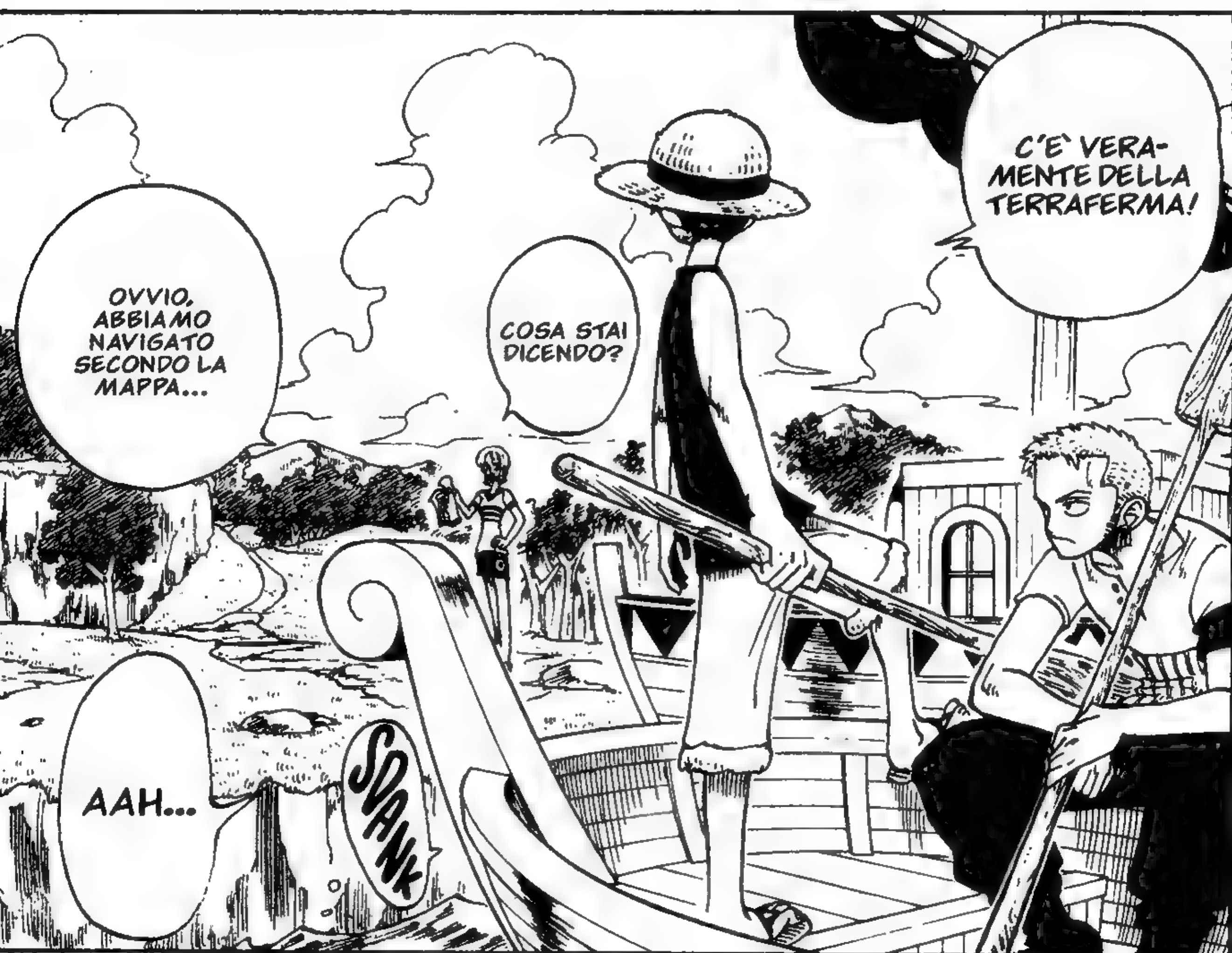
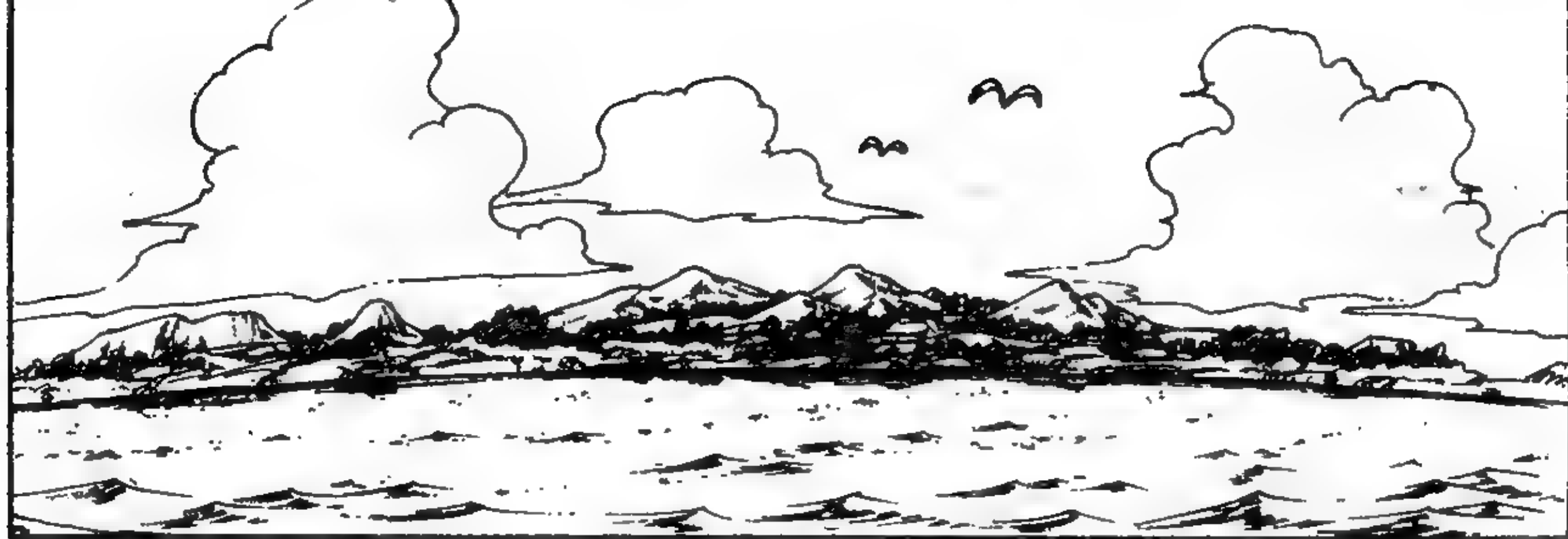
















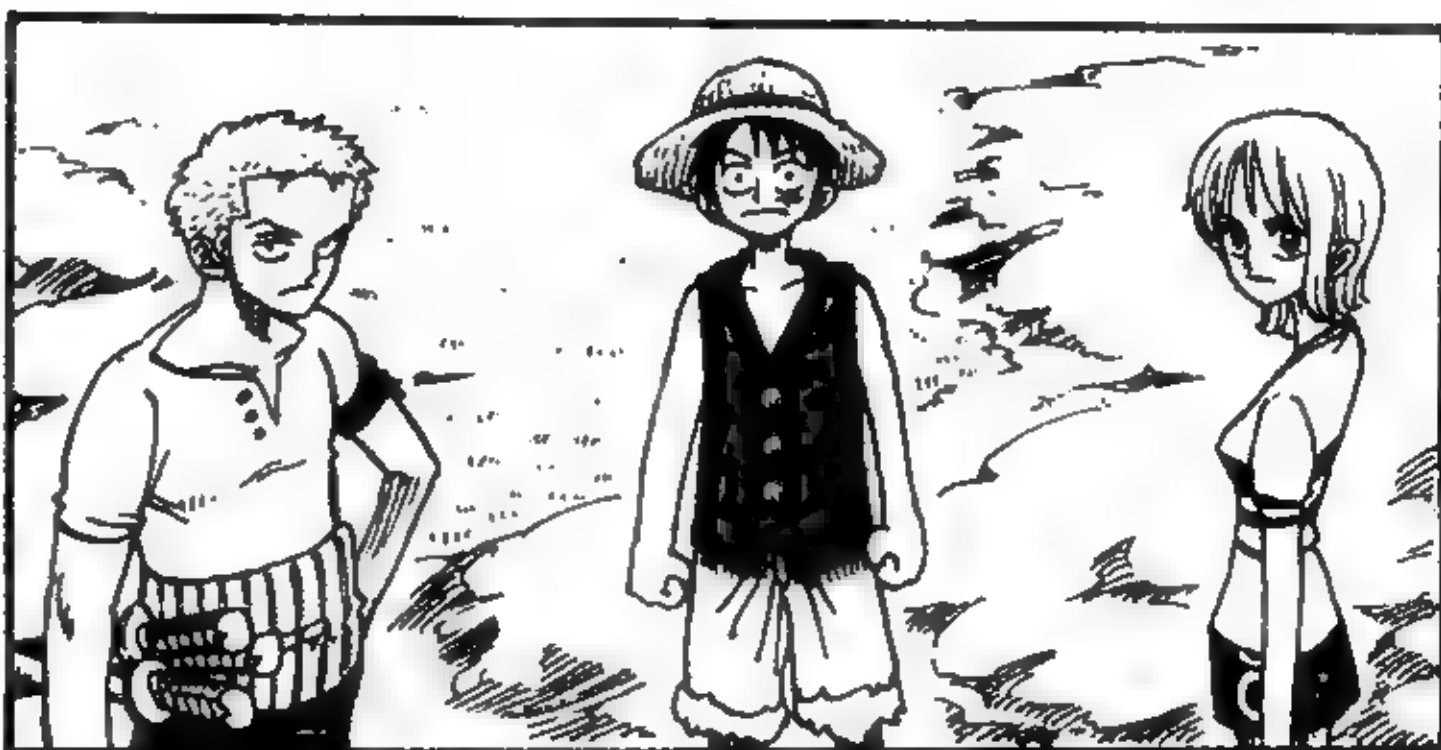
VAARGH

**EHI,
VOI
TRE!**

**AAAAAH!
CI HANNO
VISTO!**

SHOCK

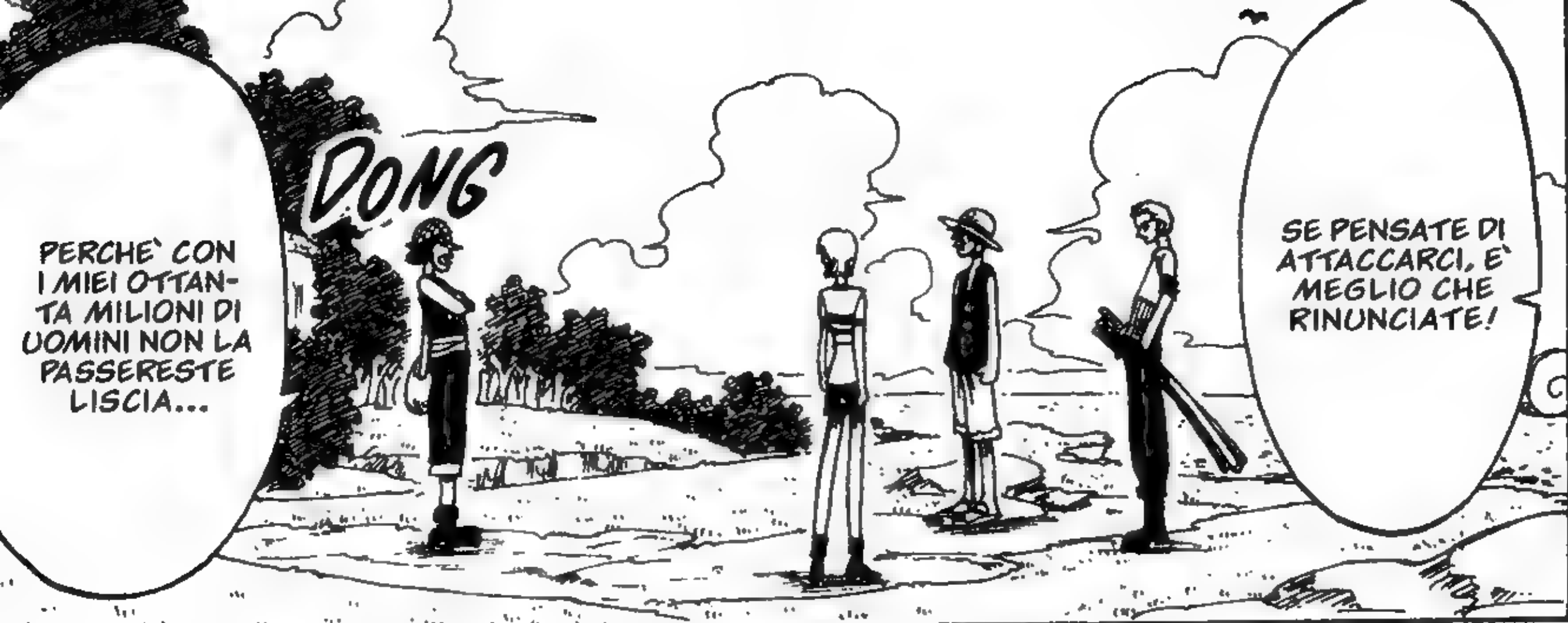
**NON
SCAP-
PATE!**



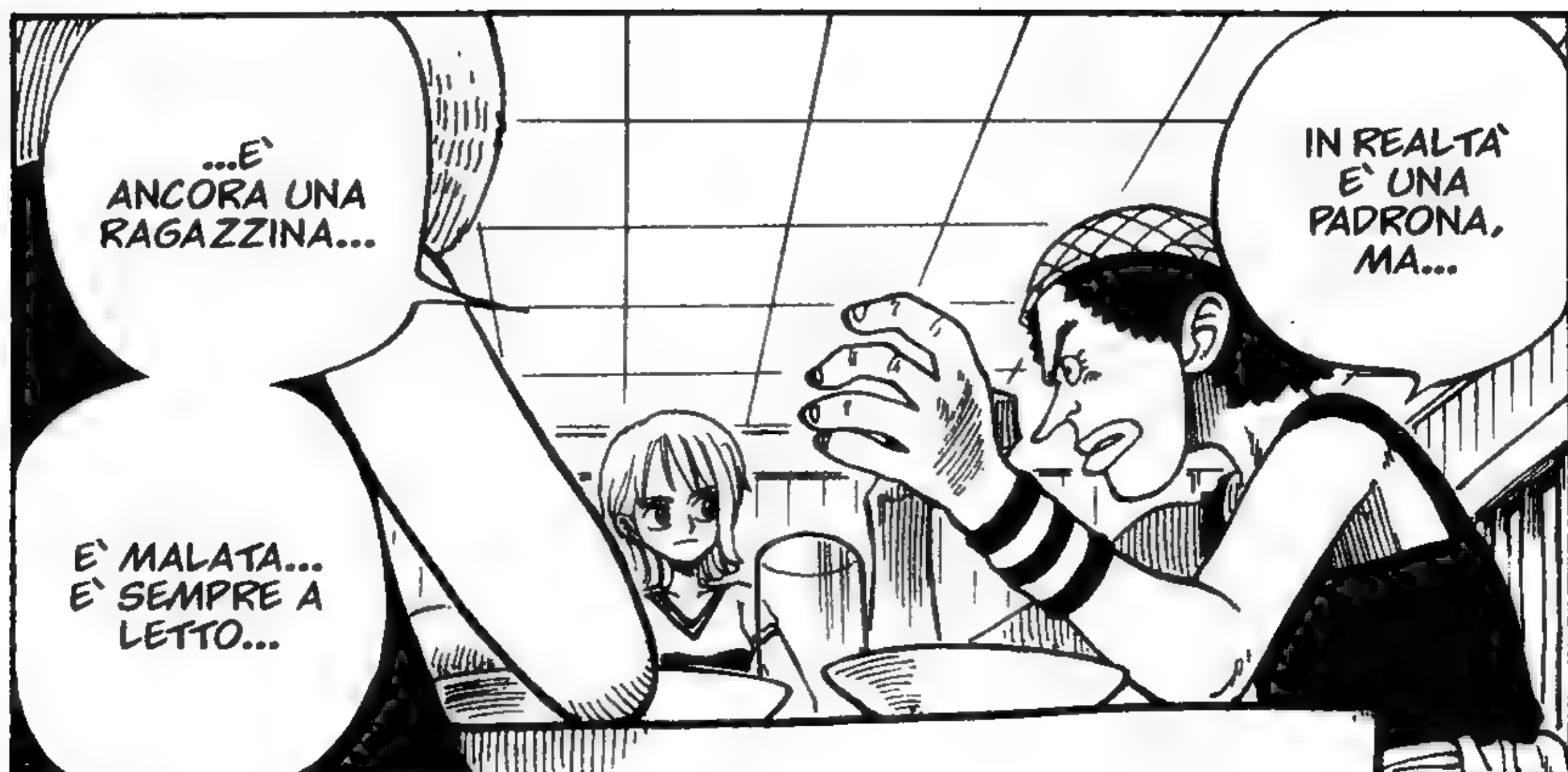
DOO ON

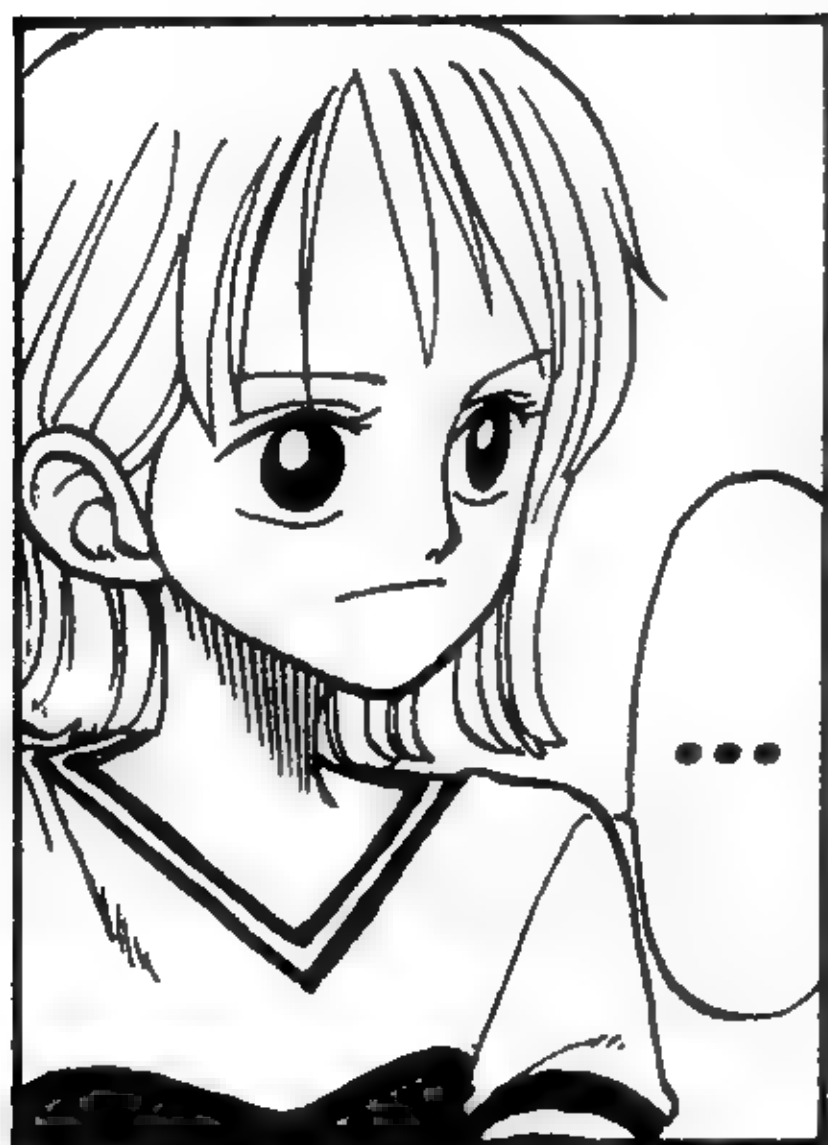
**LA
GENTE MI
ONORA E
MI CHIAMA
CAPITANO
USOP!**

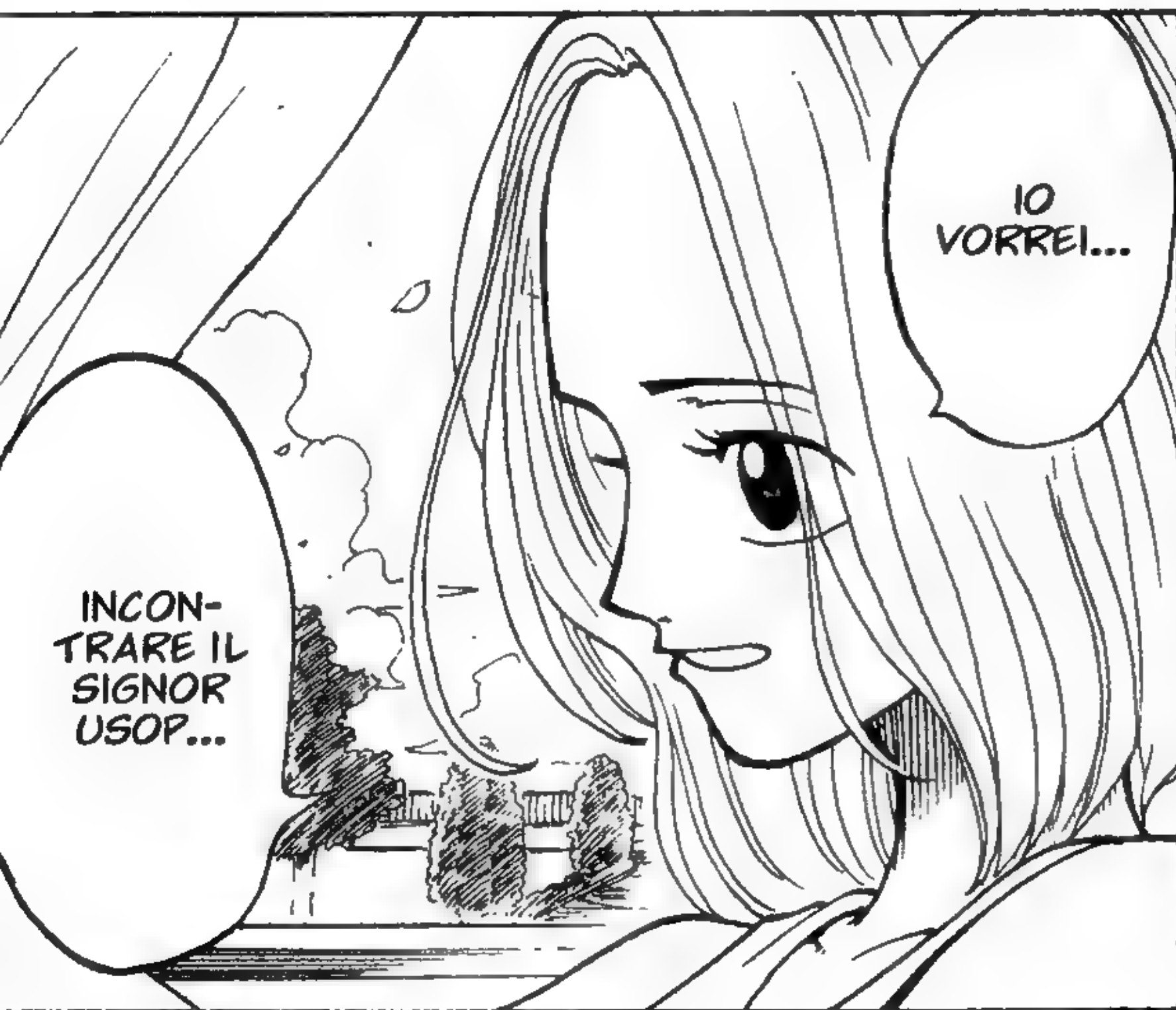
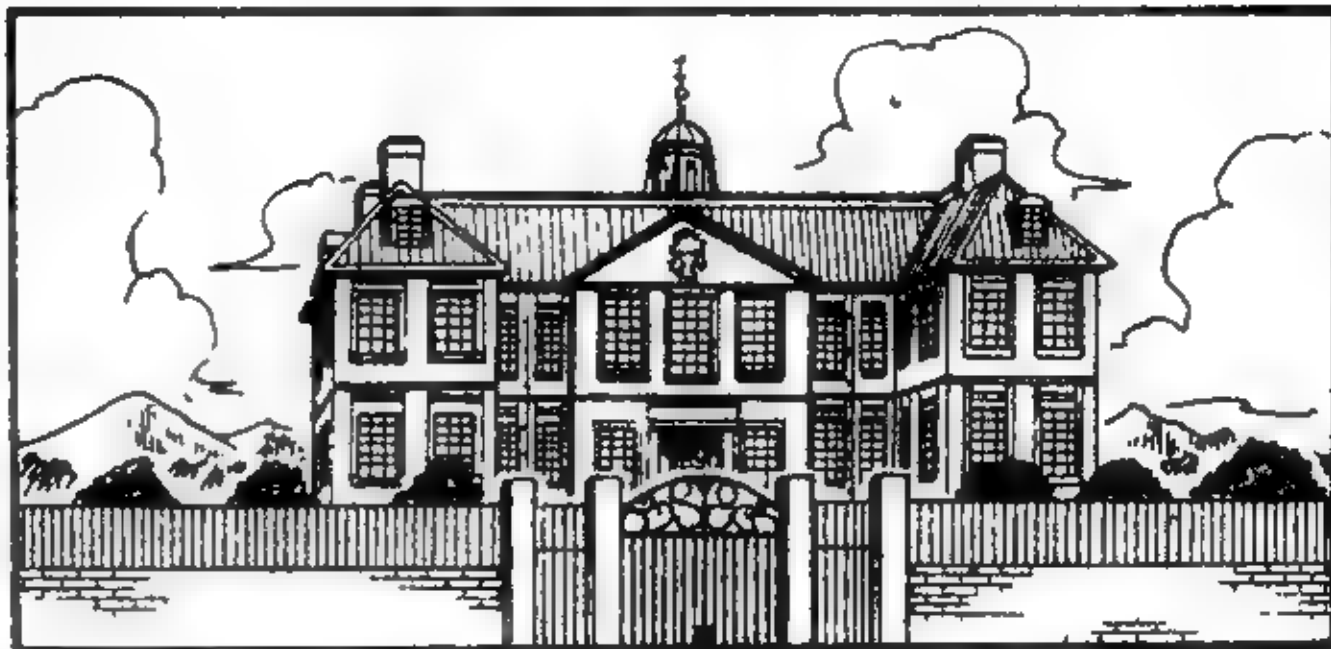
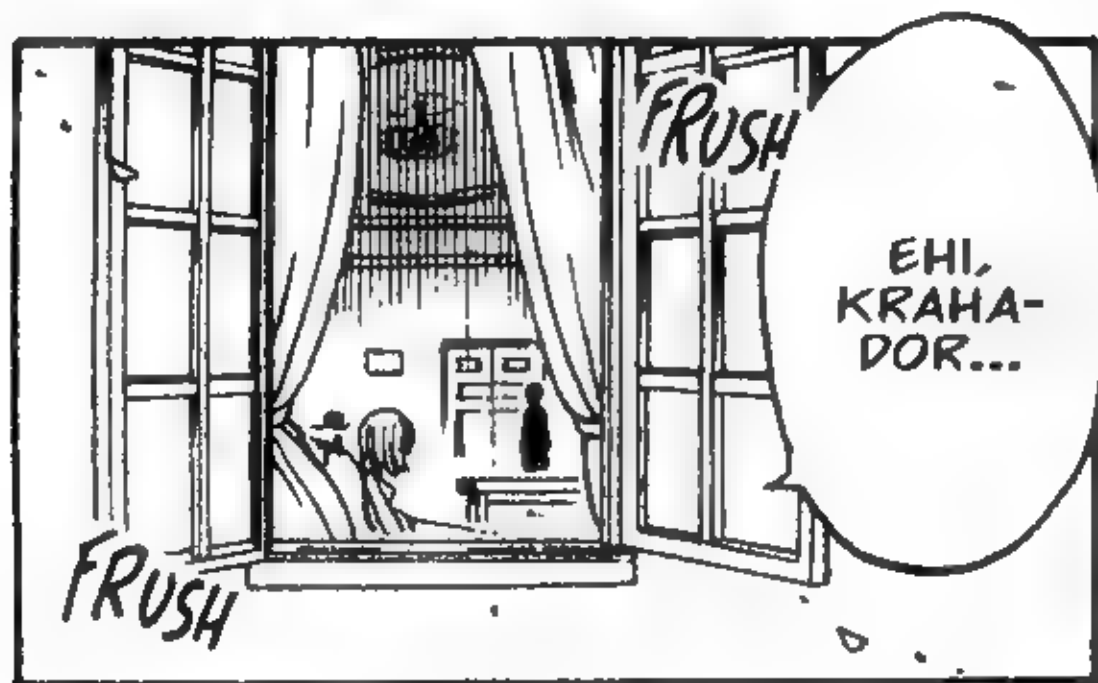
**MI CHIA-
MO USOP,
E SONO IL
CAPO DEL-
LA BANDA
DI QUESTO
VILLAGGIO!**











**KABAN,
ACROBATA**

**ZORO,
SPADACCINO**

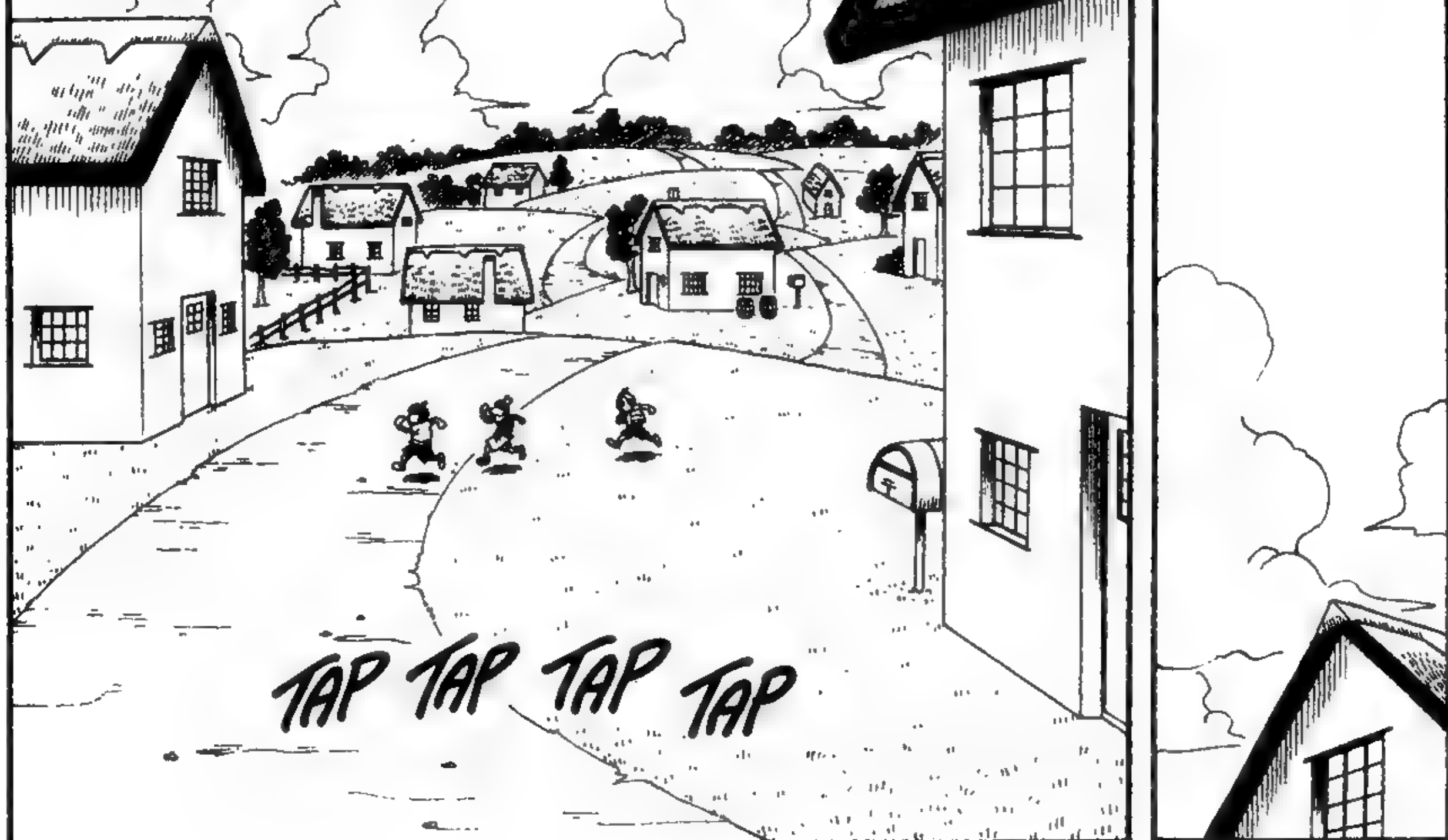
**HACHU,
VIAGGIATORE**

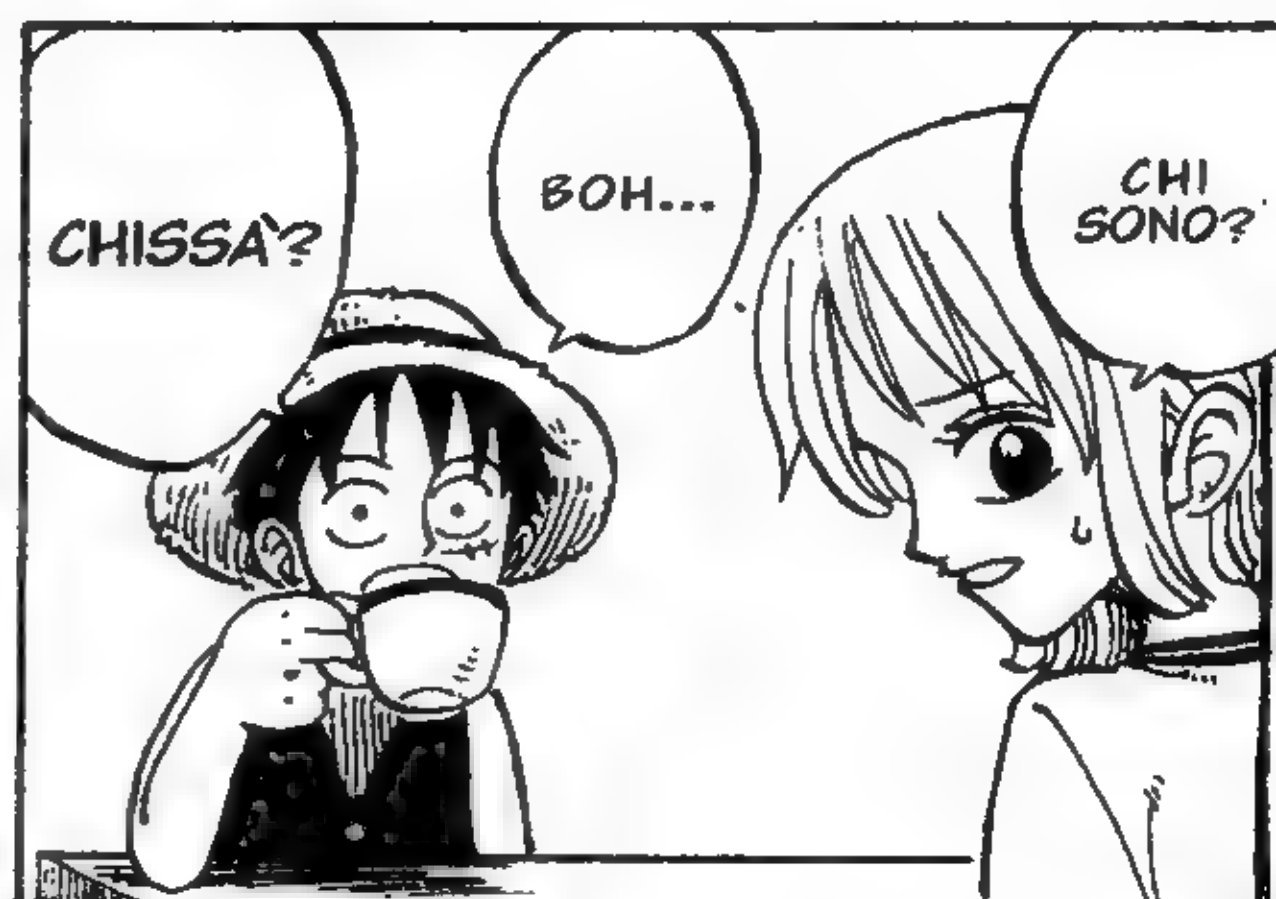
**MON,
DONATORE DI
ANIMALI FEROCI**

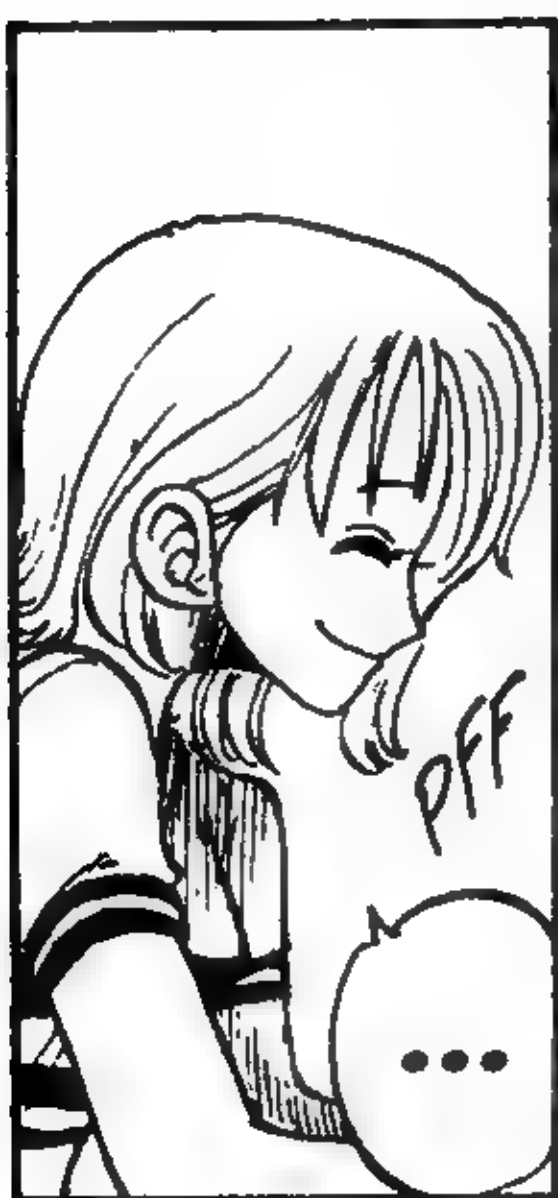


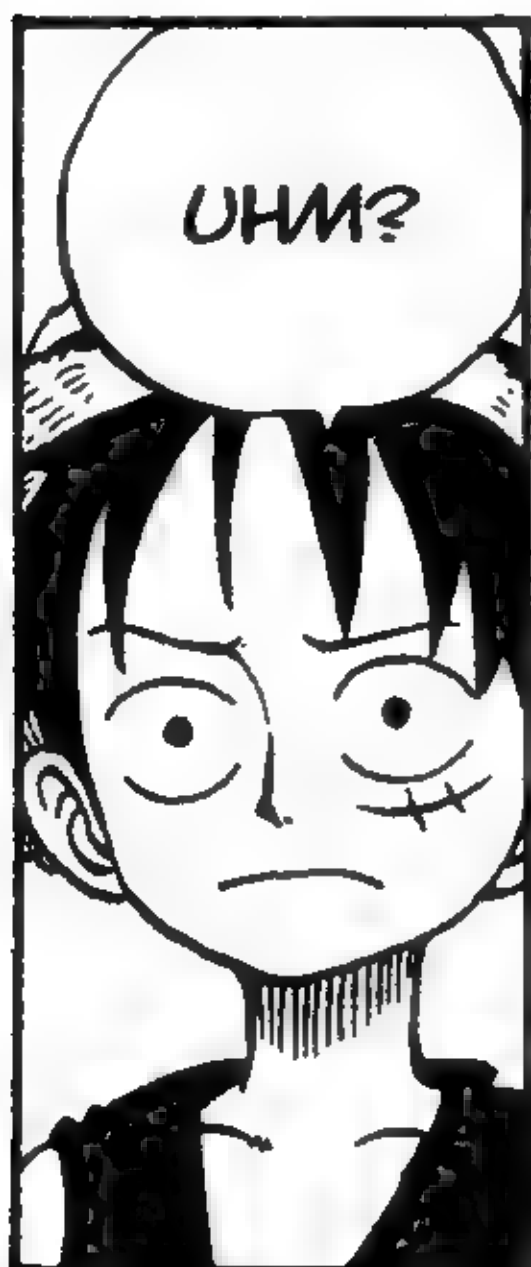
UN TIPINO A MODO











DI
NUOVO...

LA
VILLA

ALLORA
DESIDERA
INCONTRA-
RE USOP?

VORREI
PARLARE
UN PO'...

...CHE QUELLO E'
IL PIU' GRANDE
BUGIARDO DEL
VILLAGGIO...

LE HO DETTO
TANTE VOLTE...

PUO' IN-
FLUENZARLA
NEGATIVA-
MENTE...

KRAHADOR,
MAGGIORDOMO

EUR

VA BENE,
MA ANCHE
SE SONO
CATTIVO...

...QUANDO
E' NO, E'
NO...

CATTIVO!

**KAYA,
PADRONA
DELLA VILLA**

...DI PROTEG-
GERLA CON
MOLTA CURA!

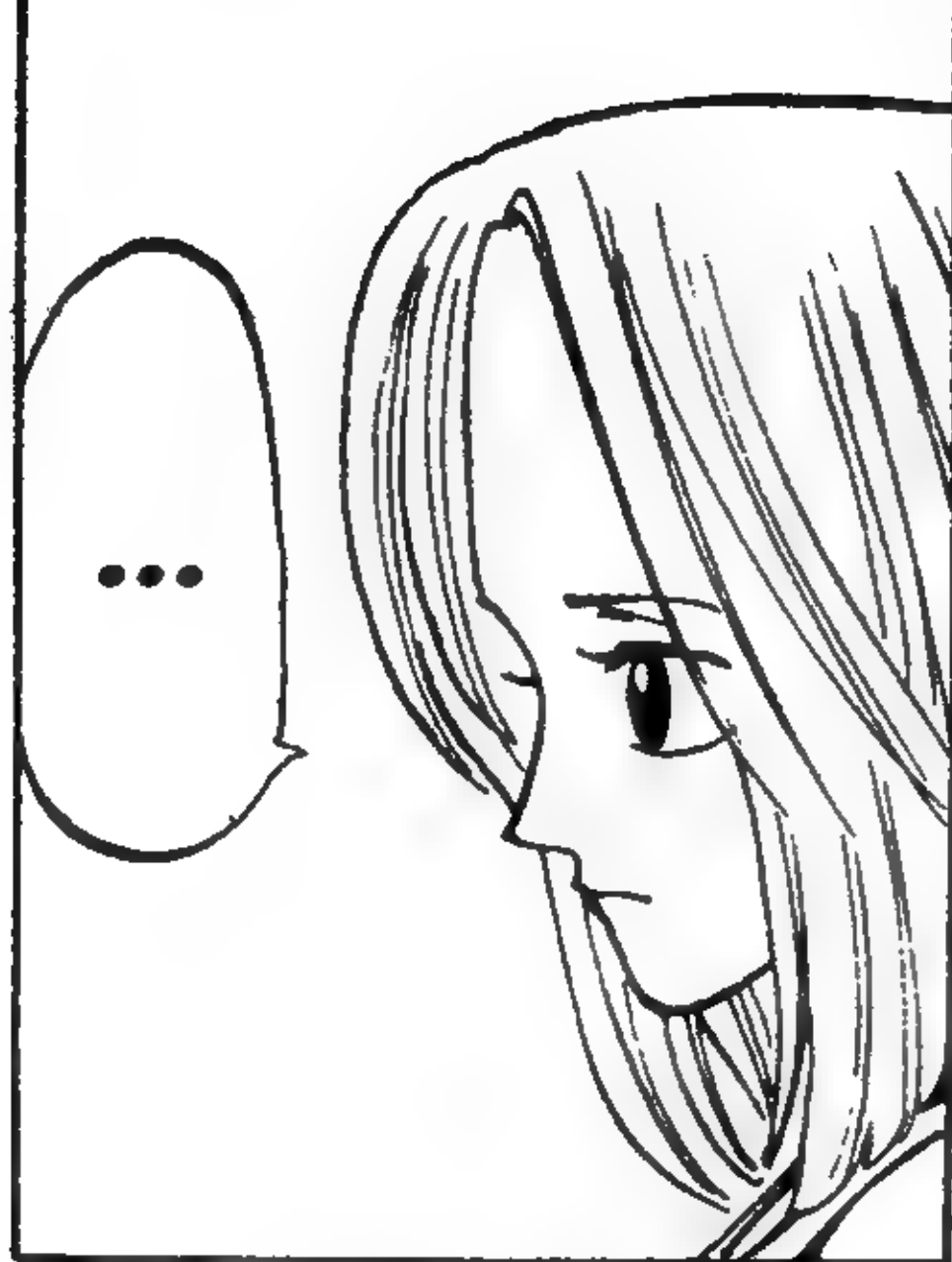
MI ASCOLTI
BENE... I SUOI
GENITORI PRIMA
DI MORIRE MI
HANNO RACCO-
MANDATO...

IO STO
BENE...

E LE FESSE-
RIE DI USOP
LE SONO
DANNOSE...

LEI
NON STA
MOLTO
BENE...

FLIP



...



HO
ASSUNTO
ANCHE LE
GUARDIE...

STO
FACENDO
DEL MIO
MEGLIO...



LO SO...

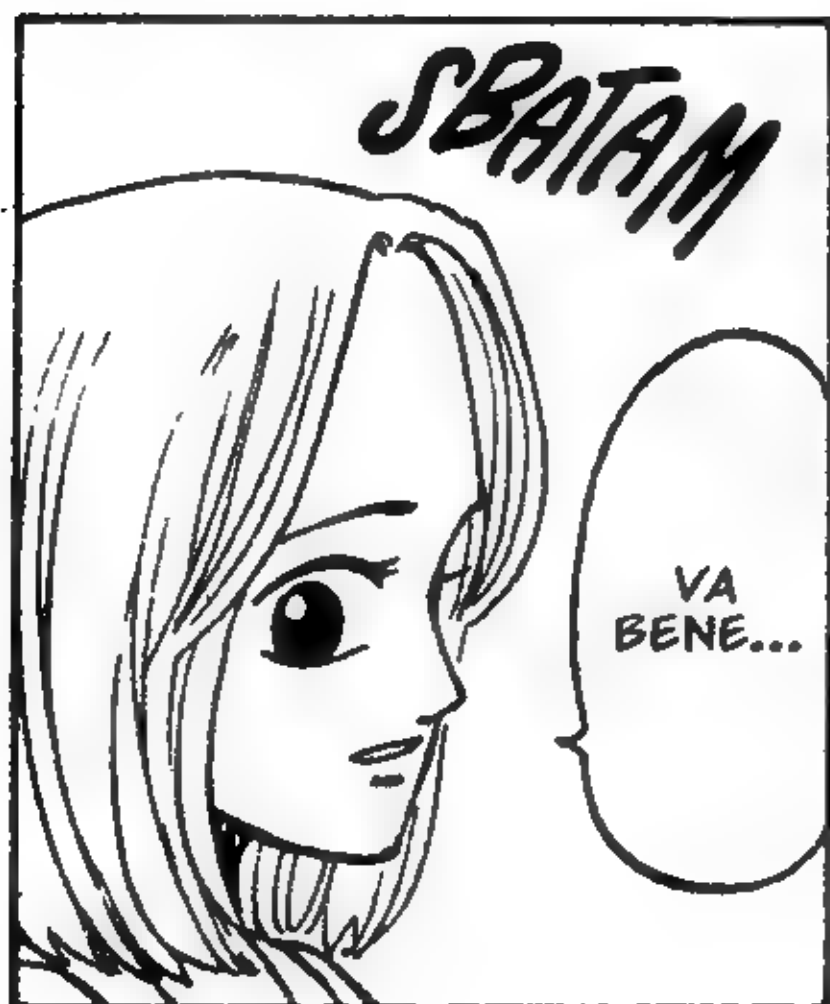
SÌ...



HO FATTO
DI TUTTO
PER LEI!

FLIP

FLIP



SBATAN

VA
BENE...



LASCIO QUI LE
SUE MEDICINE,
LE PRENDA
DOPO...

MI FA
PIACERE, CHE
CAPISCA...



USOP!

CIAO,
SEMBRA
CHE STAI
BENE...



TOC
TOC

!



MA NON E'
CATTIVO...

MA
KRAHADOR
NON MI DA' IL
PERMESSO...

MA IO PREFERI-
SCO IL GIARDINO,
E POI NELLA TUA
CASA LUSSUO-
SA MI SENTIREI
SOFFOCARE...

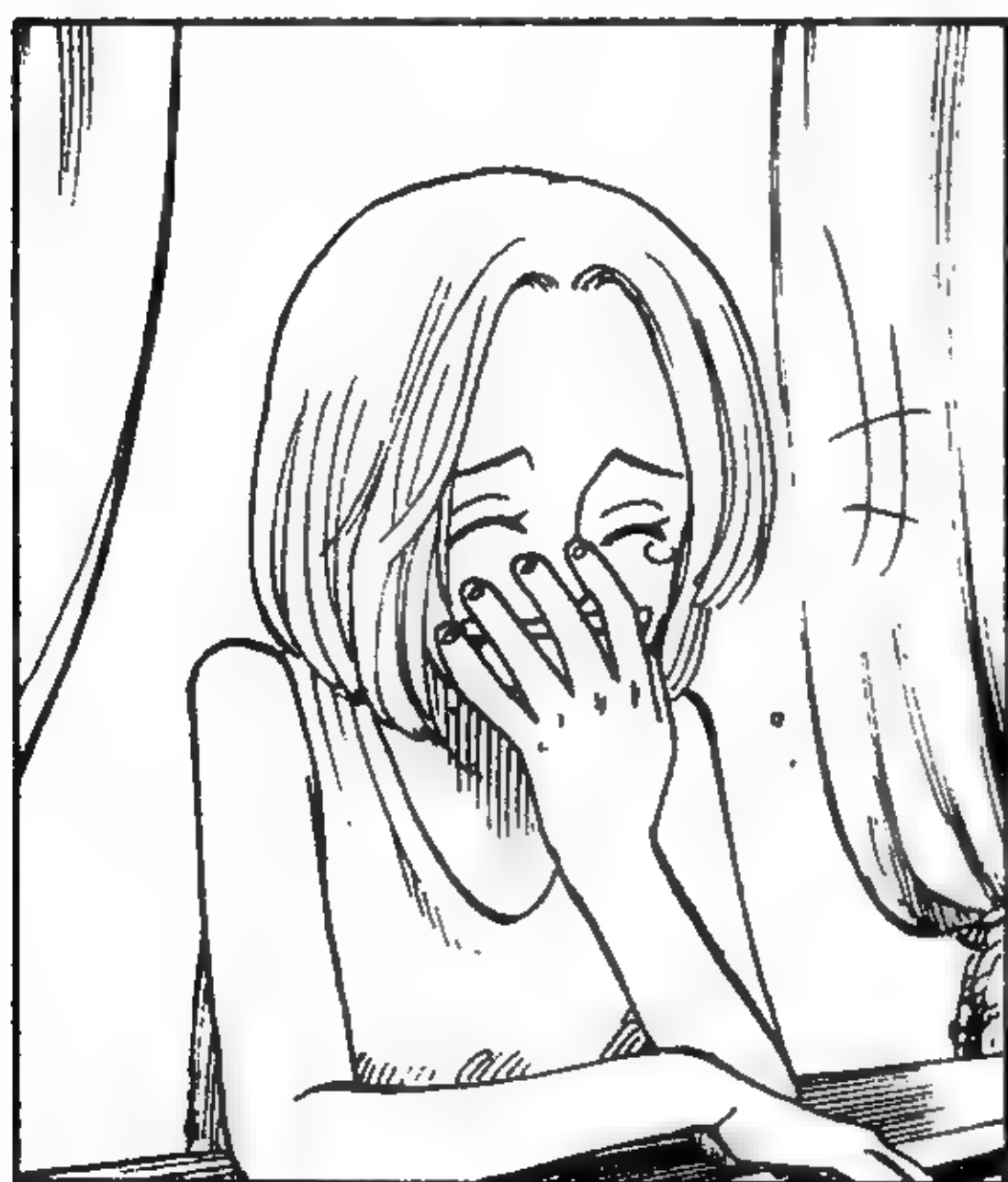


MI DISPIACE,
TI FAREI
ENTRARE IN
CASA COME
OSPITE...

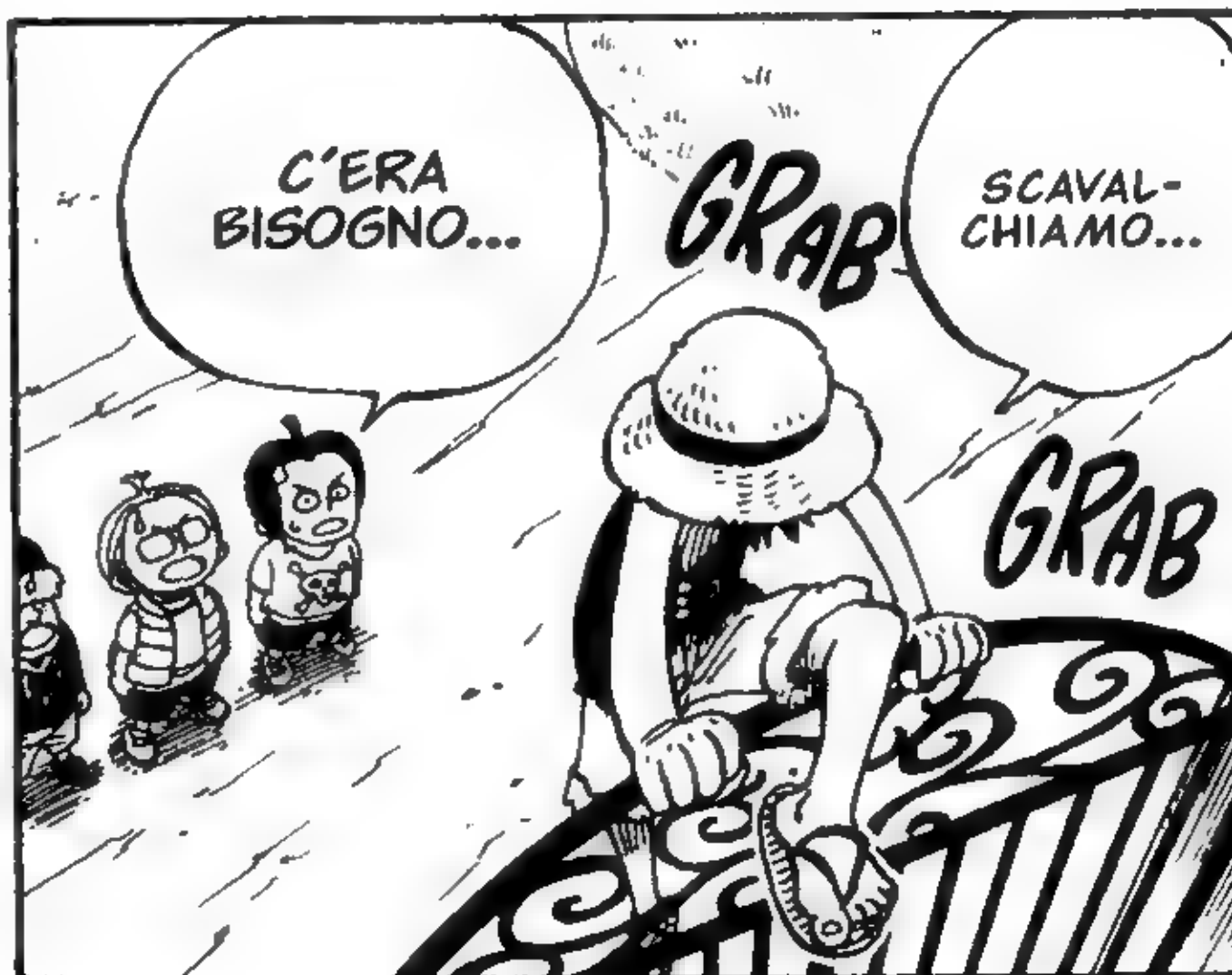


...UN CO-
RAGGIOSO
GUERRIERO
DEL MARE!

PERCHE'
IO SONO...

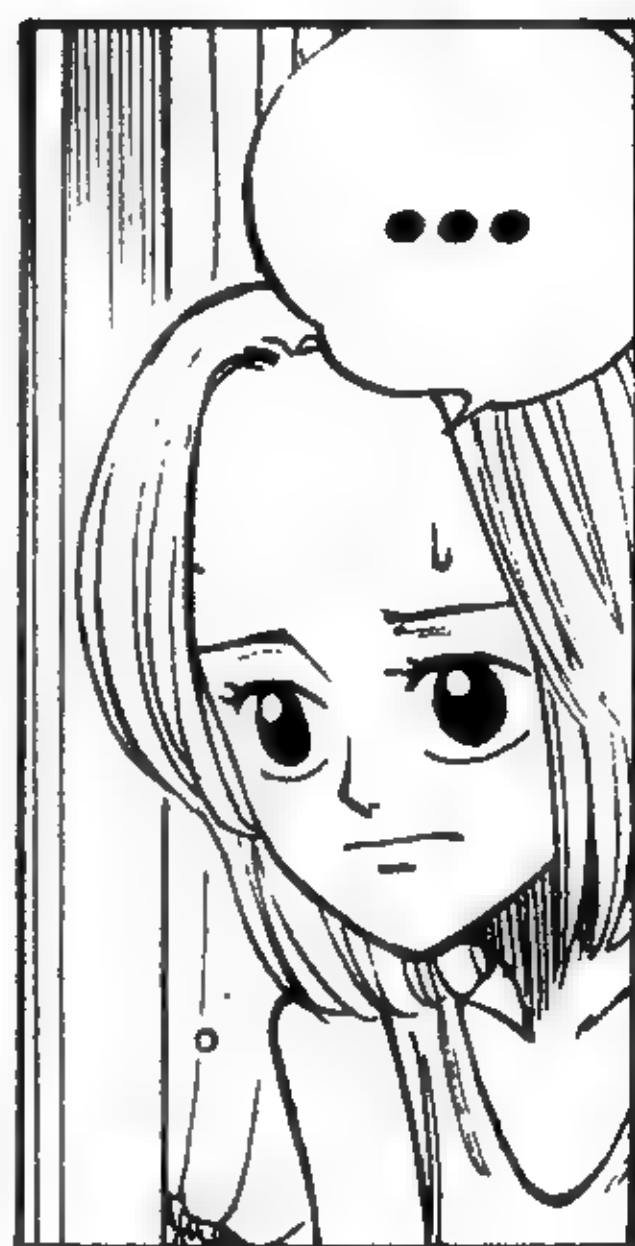
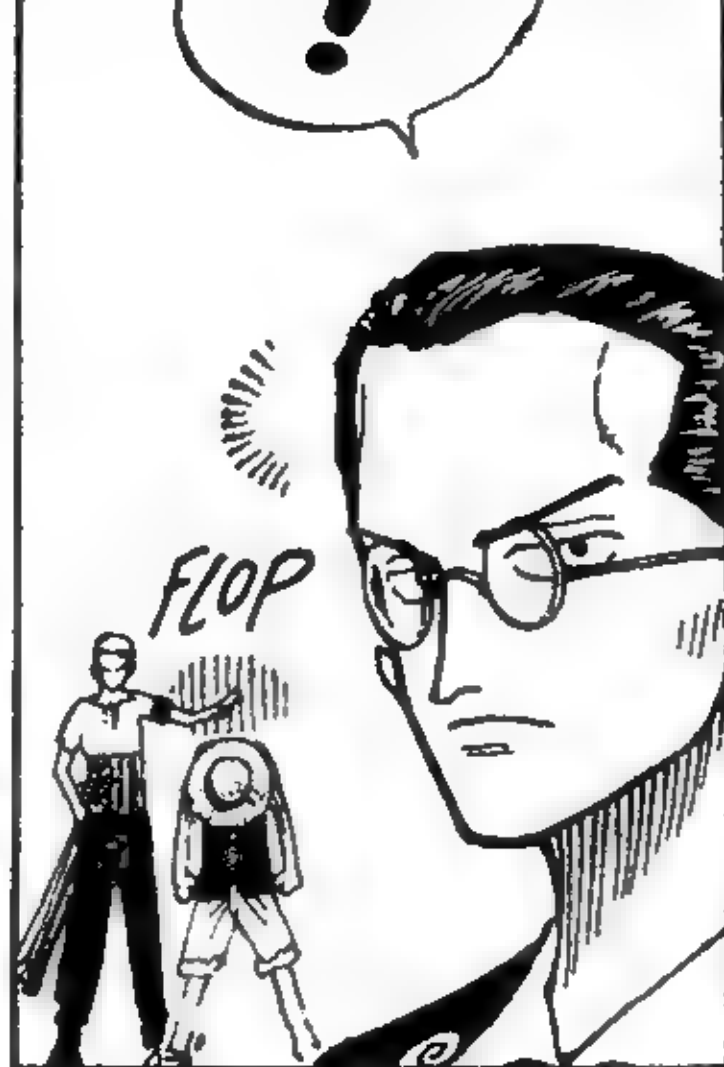


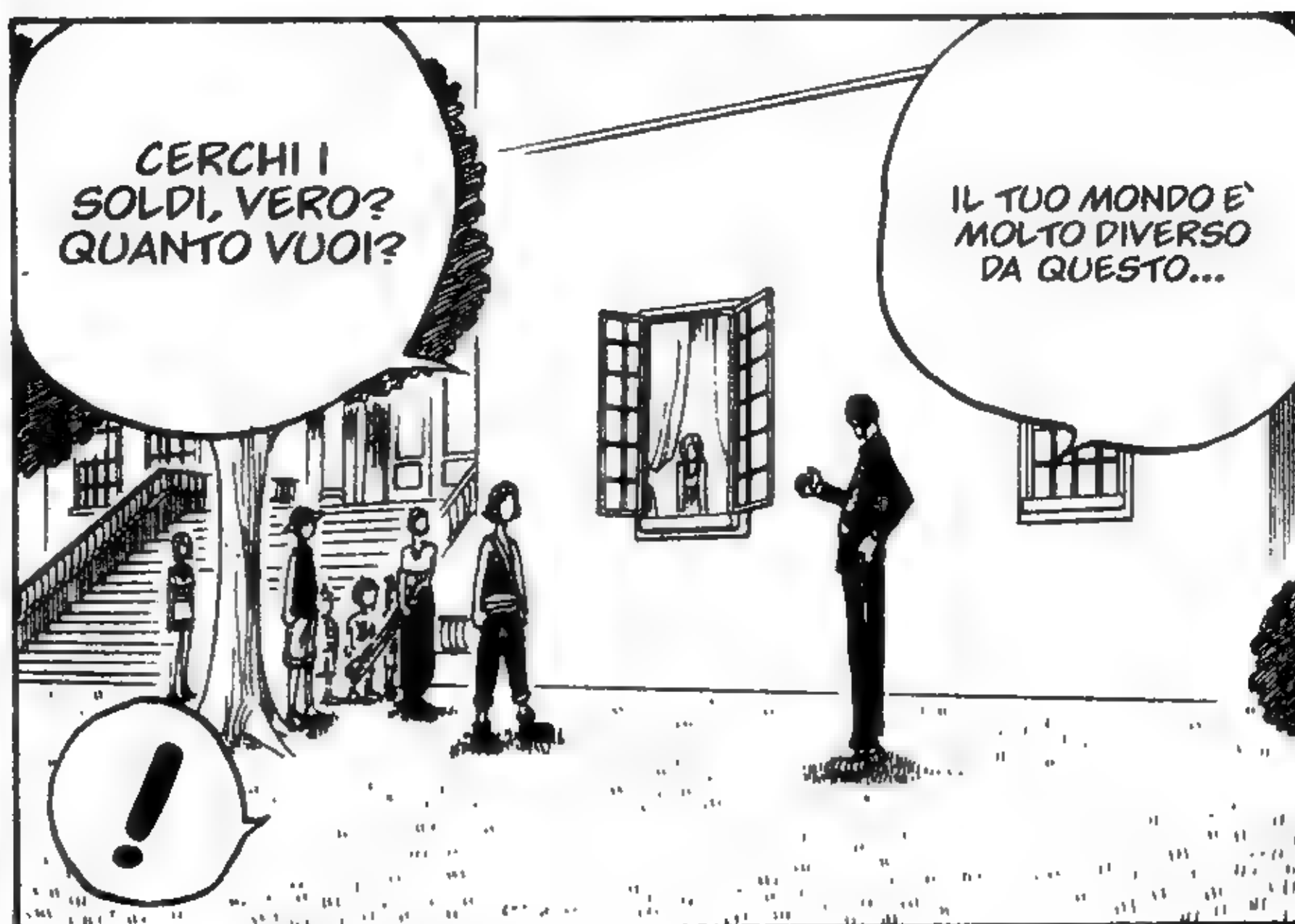














SMASH

STA' ZITTO!

WHUP

TALE PADRE TALE FIGLIO!

UH... ECCO... SEI UN VIOLENTO!

STA' ZITTO!

CAPITANO!

**PERCHE'
E' UN CO-
RAGGIOSO
GUERRIE-
RO DEL
MARE!**



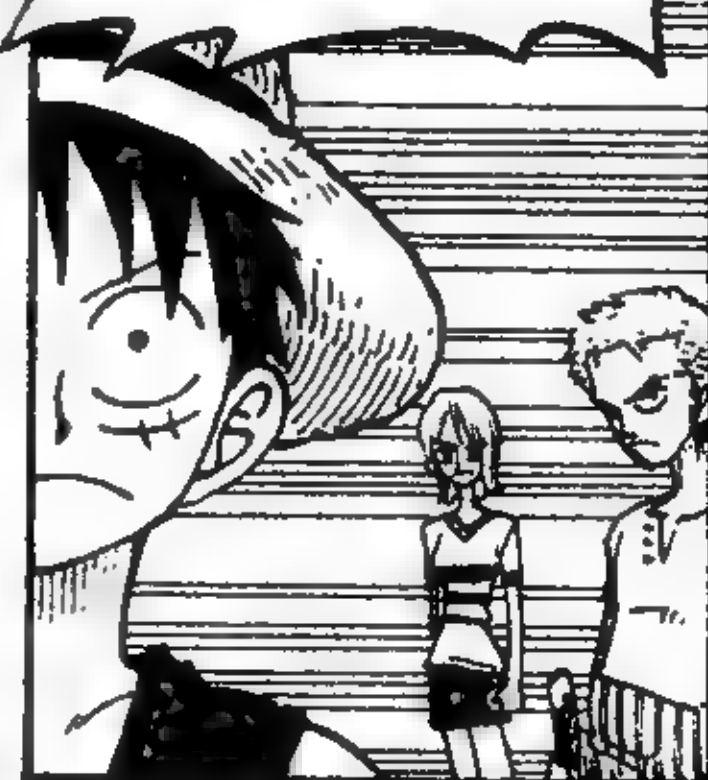
**SONO OR-
GOGLIOSO
DI AVERE
UN PADRE
PIRATA!**

**...DI
AVERE
IL SAN-
GUE DI
UN PI-
RATA!**



**...NON
POSSO
NASCON-
DERE DI
ESSERE
ORGO-
GLIO-
SO...**

**ANCHE
SE SONO UN
BUGIARDO...**



**MI SONO
RICORDATO!**

**AH, SÌ!
LUI E'...**



**CAPITO,
DEFI-
CIENTE?!**

BAGY IL CLOWN

VERSO LA CELEBRITA'

- PARTE 2 -



✧ IL DISEGNO DI PAGINA 132 E' IL SECONDO GRUPPO DI PERSONAGGI DELLA BANDA DI BAGY, MA LA STORIA ADESSO E' ANCORA DIVERSA...

✧ COSA CI FA ZORO? BOH, FORSE IN QUEL MOMENTO VOLEVO CHE FOSSE UN MEMBRO DELLA NAVE DI BAGY, POI CI HO PENSATO UN MUCCHIO, E HO CAMBIATO IDEA....

✧ HACHI E' UN UCCELLO VIAGGIATORE, PORTA LE NOTIZIE ALLA BANDA BAGY. E' UN OBO, E SEMBRA CHE VIVA LUNGO LA GRANDE NAVIGAZIONE...

✧ MOJI



QUESTO DISEGNO L'HO TROVATO SU UN VECCHIO QUADERNO PRIMA O POI POTREI ANCHE USARLO...

GUERRIERO DEL MARE





**...CIOE'
CHE HAI
UN PADRE
PIRATA!**

**MA BASTA
E AVANZA
UN'UNICA
RAGIONE...**



**MA CHE
CAVOLO
DICI?!**

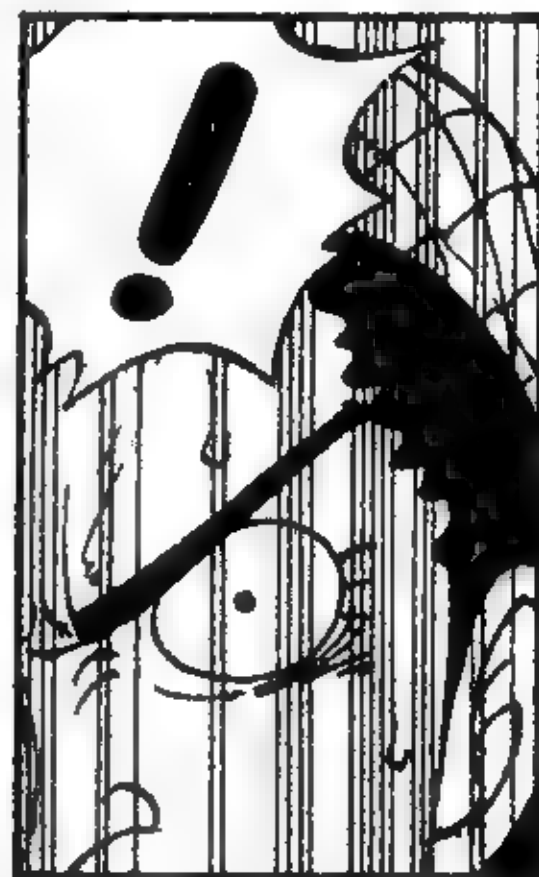
**FOSSE SOLO
QUESTO, MA
TI AVVICINI AL-
LA SIGNORINA
PER OTTENERE
L'EREDITA'...**



GR AAB

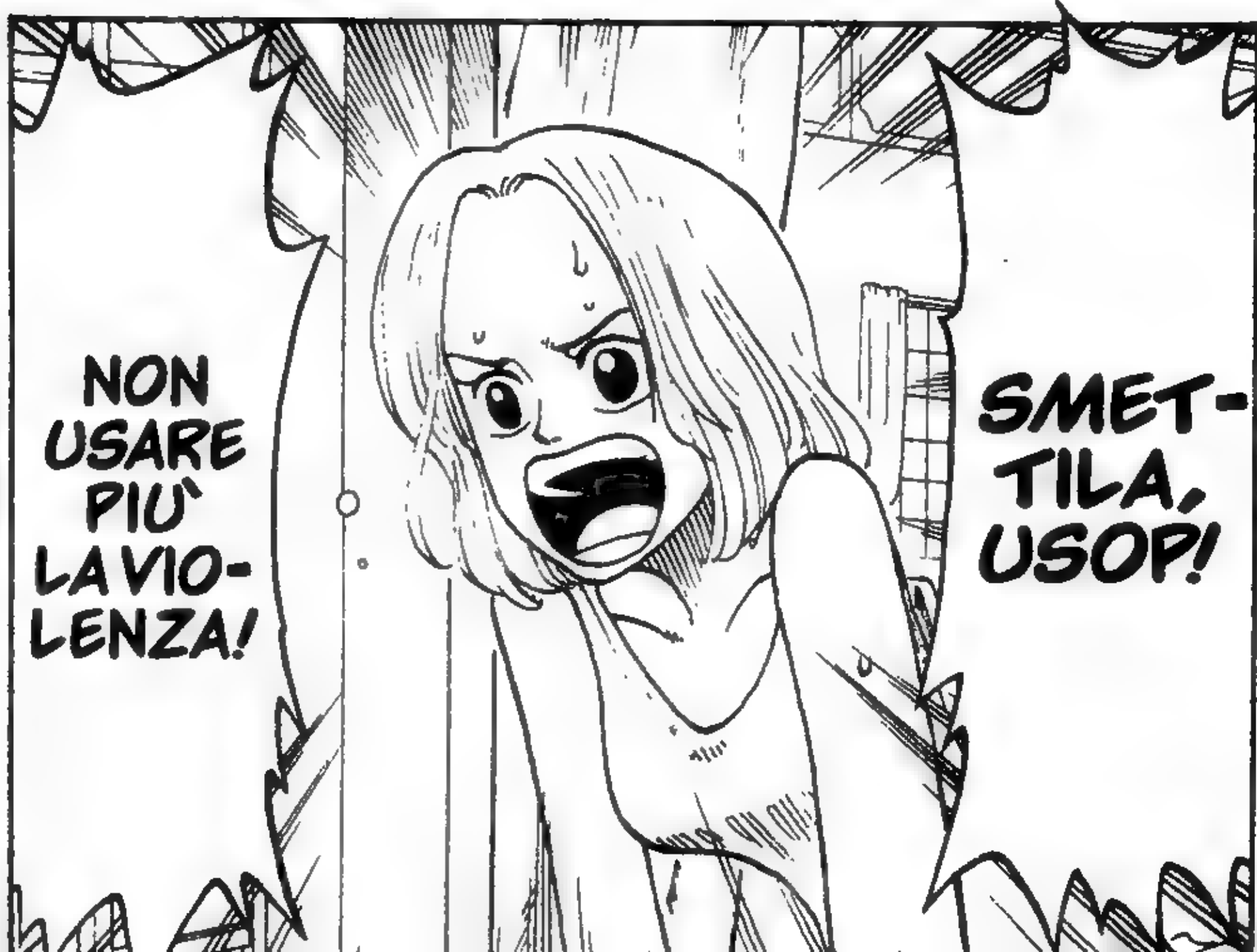


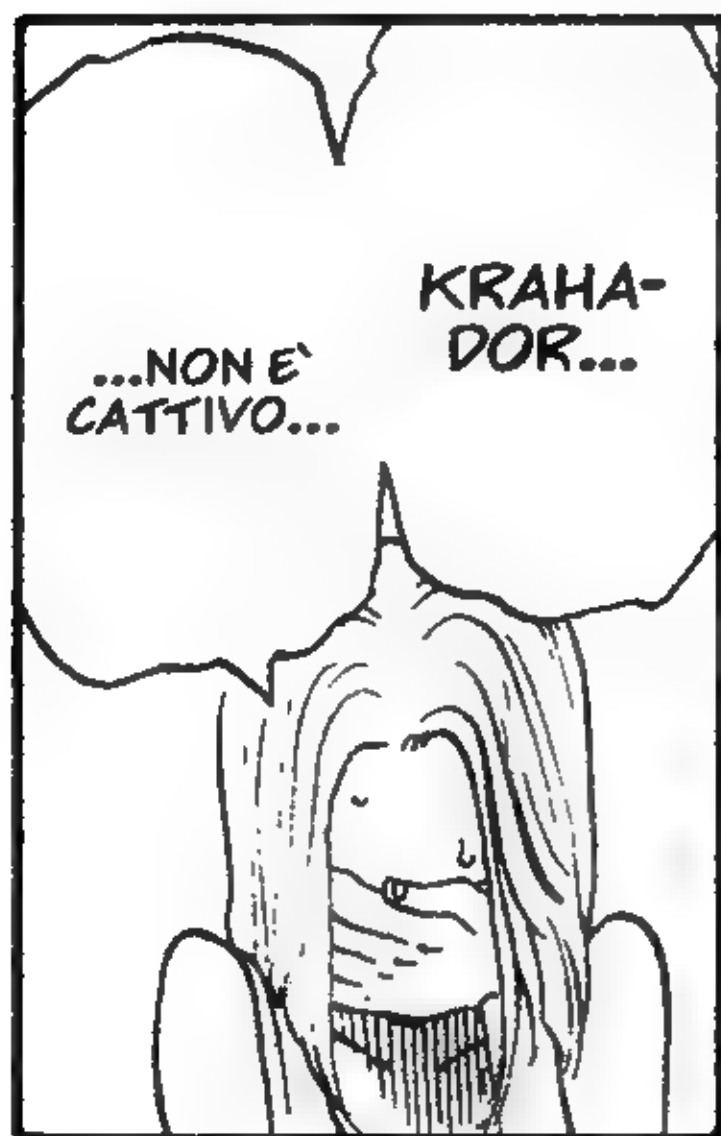
**NON L'HAI
ANCORA
FINITA?!**

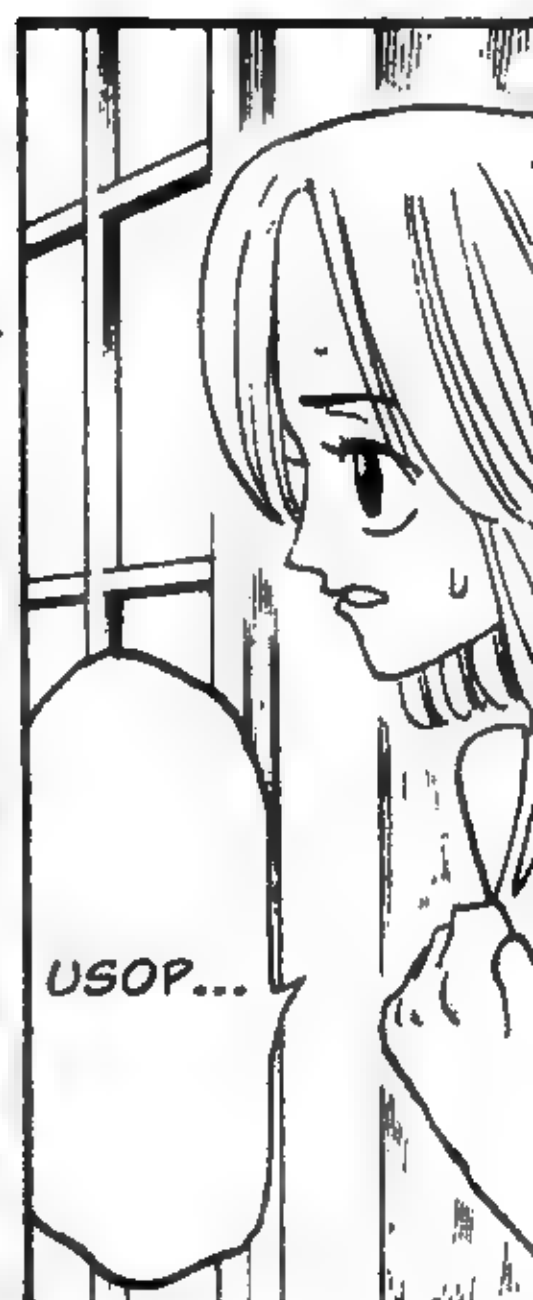


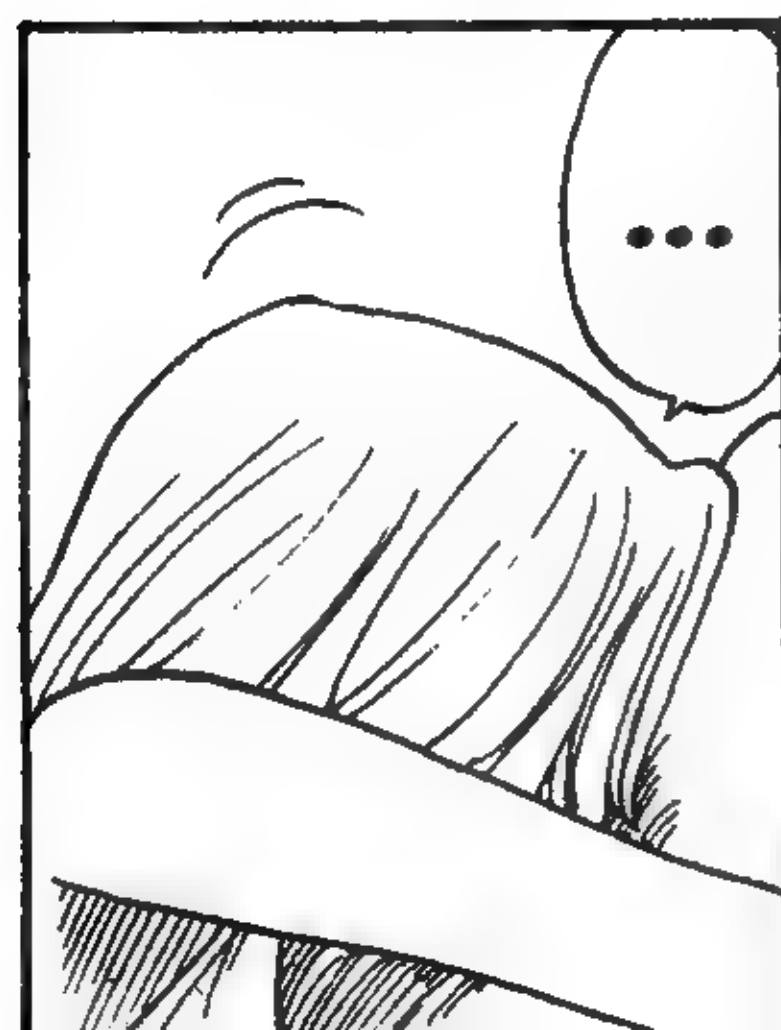
**NON
USARE
PIU'
LA VIO-
LENZA!**

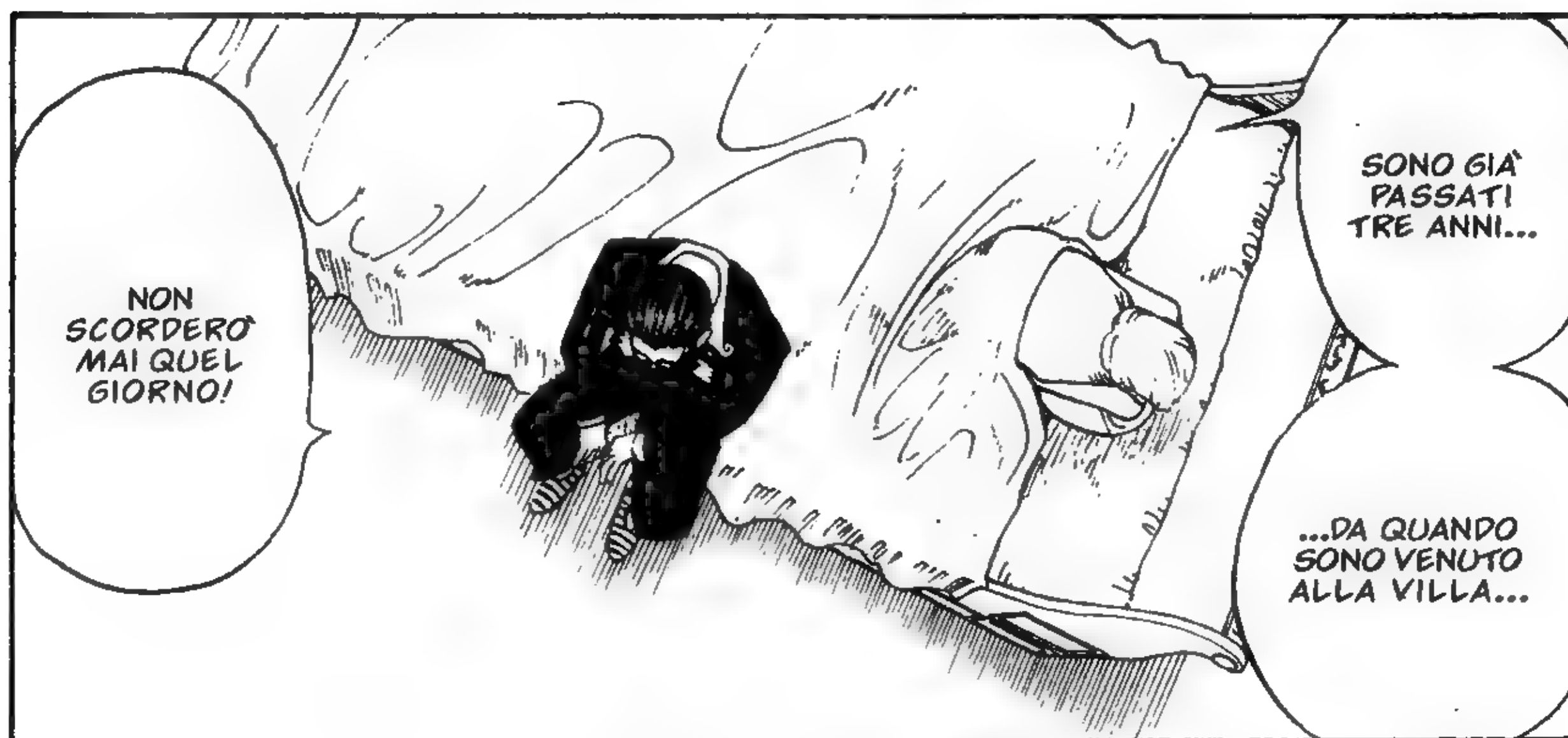
**SMET-
TILA,
USOP!**

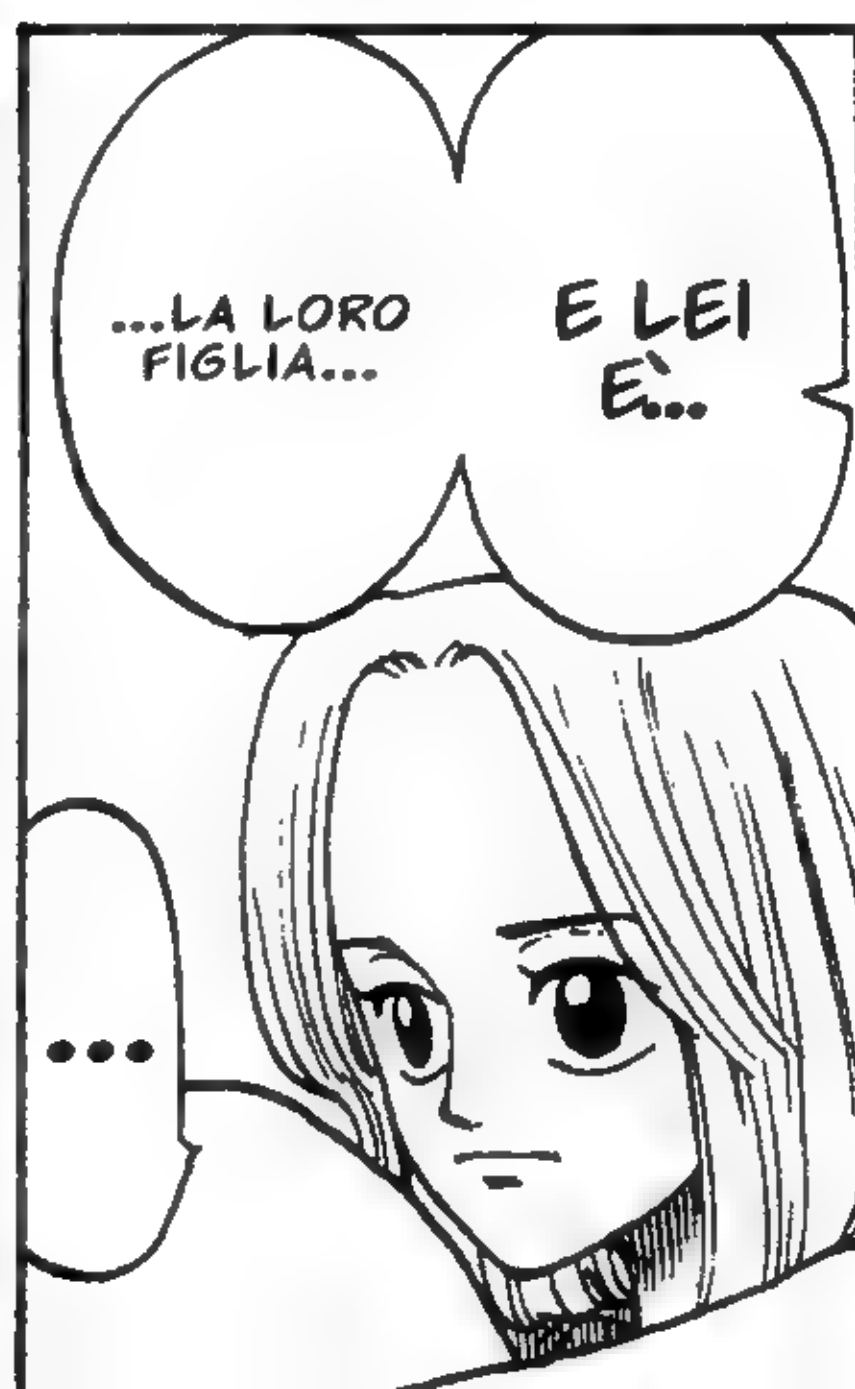
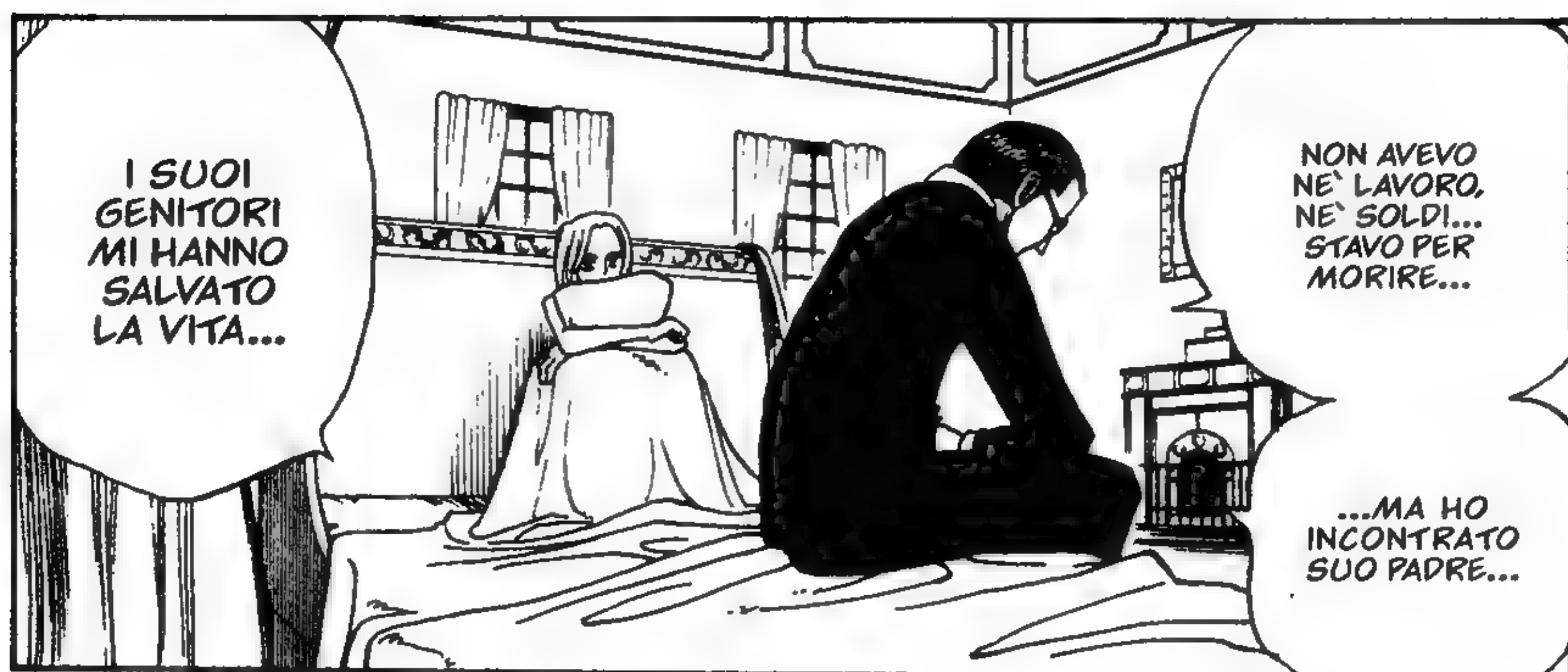
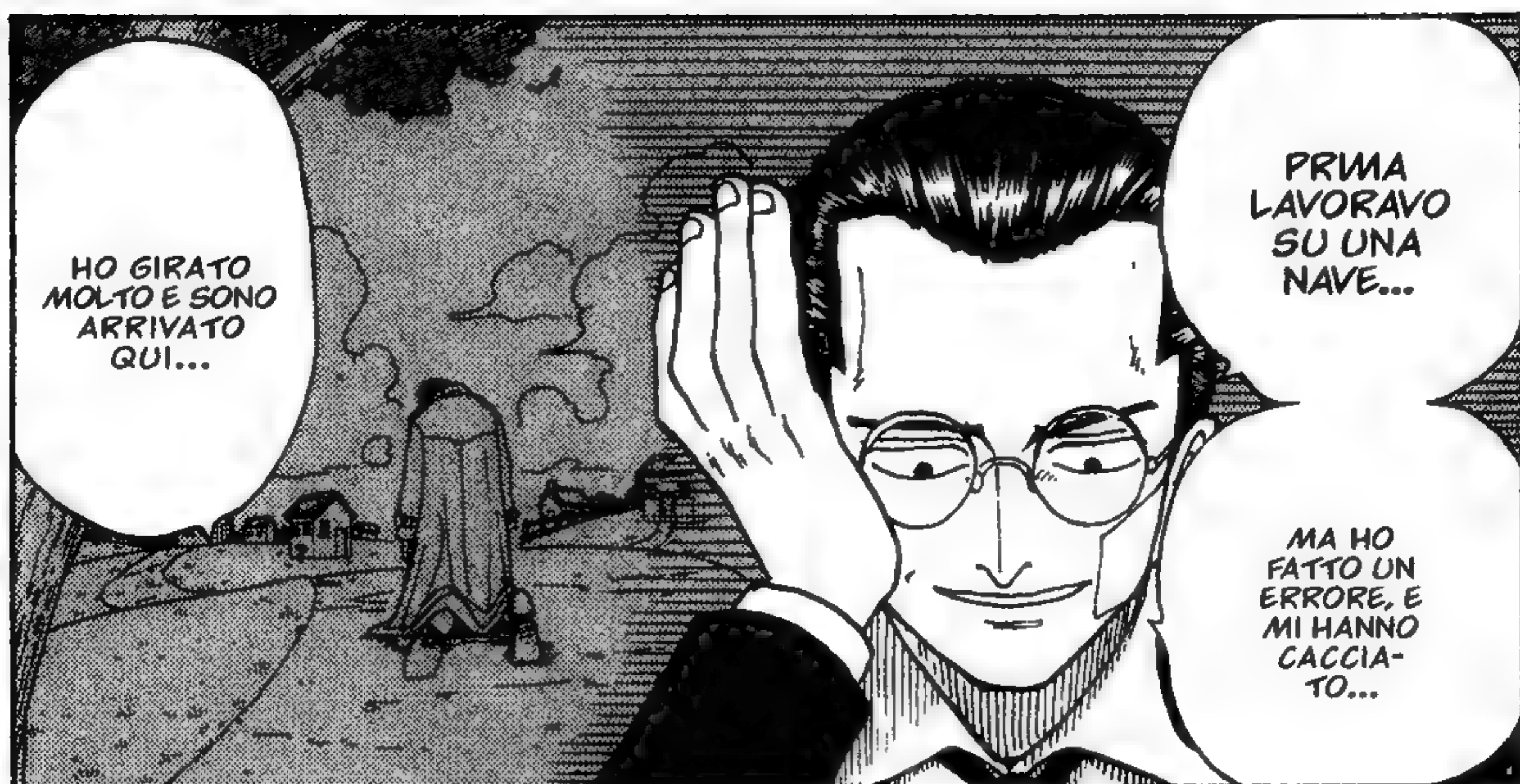


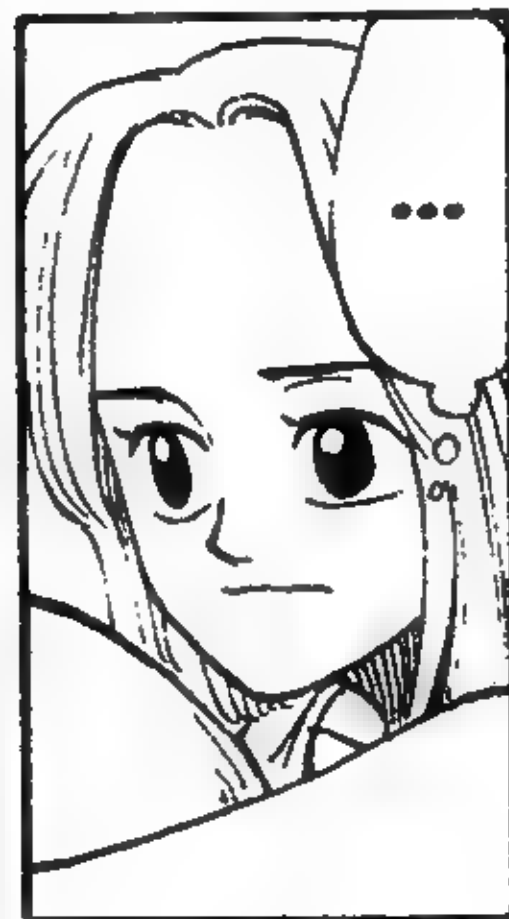


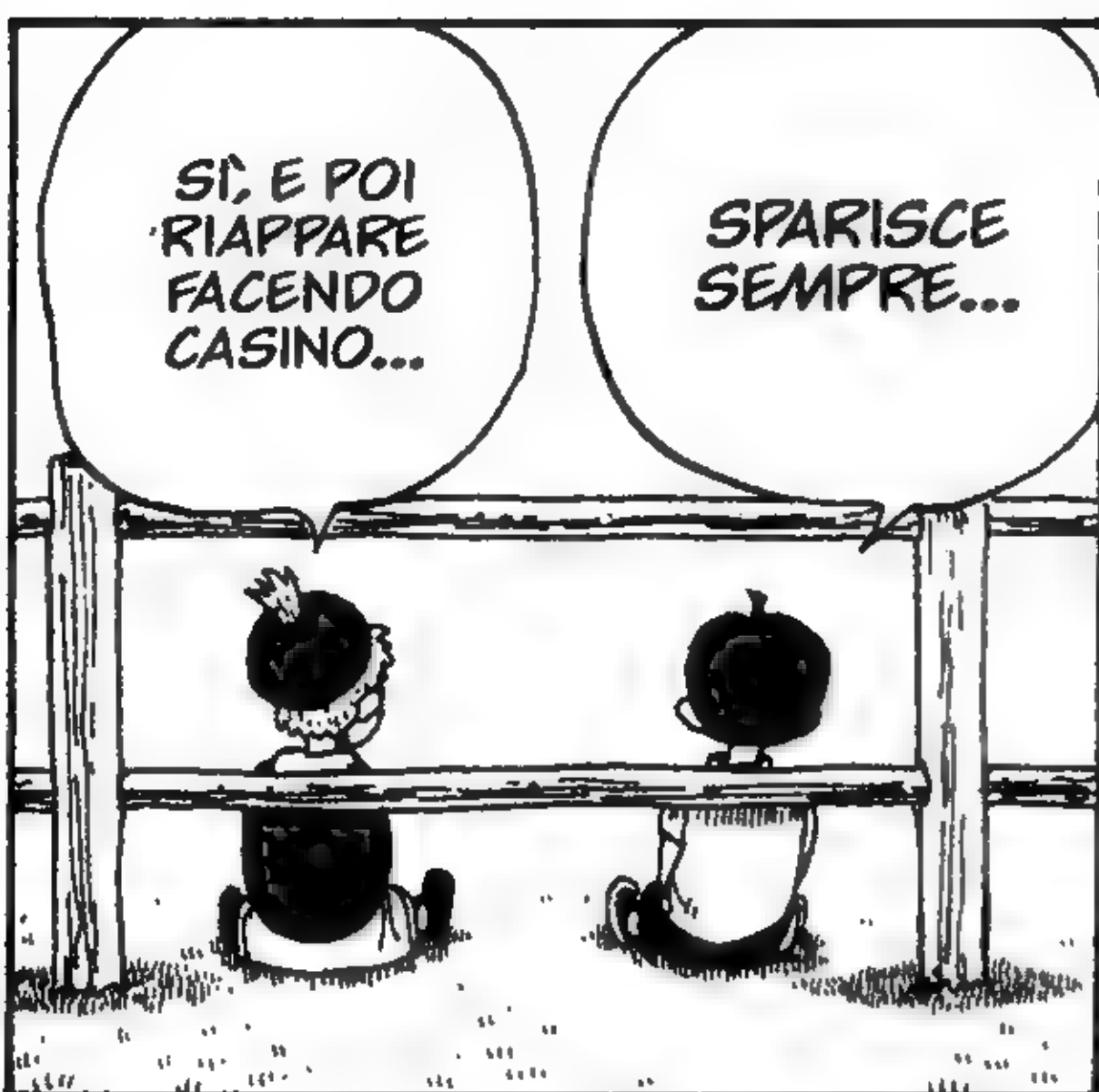
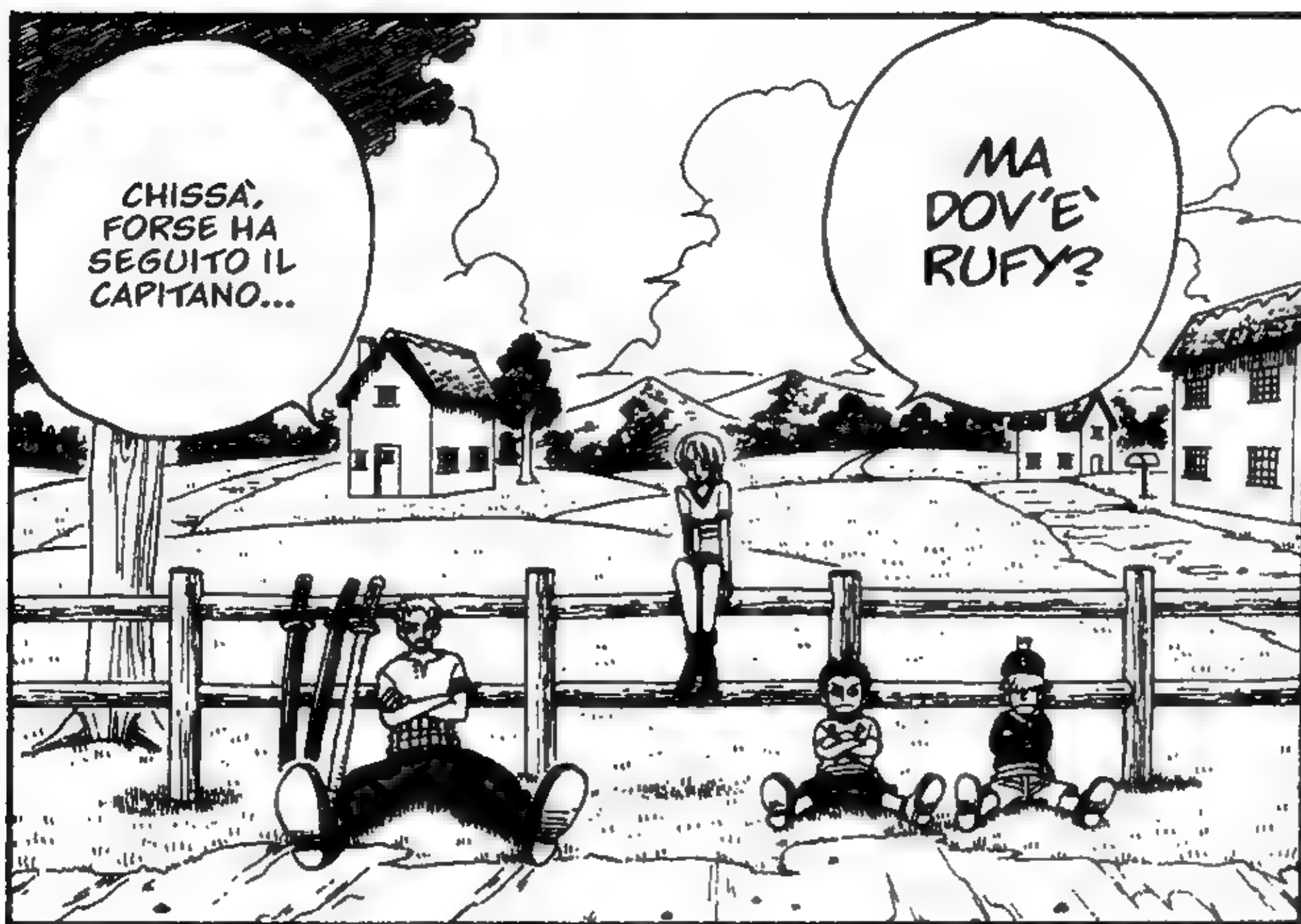


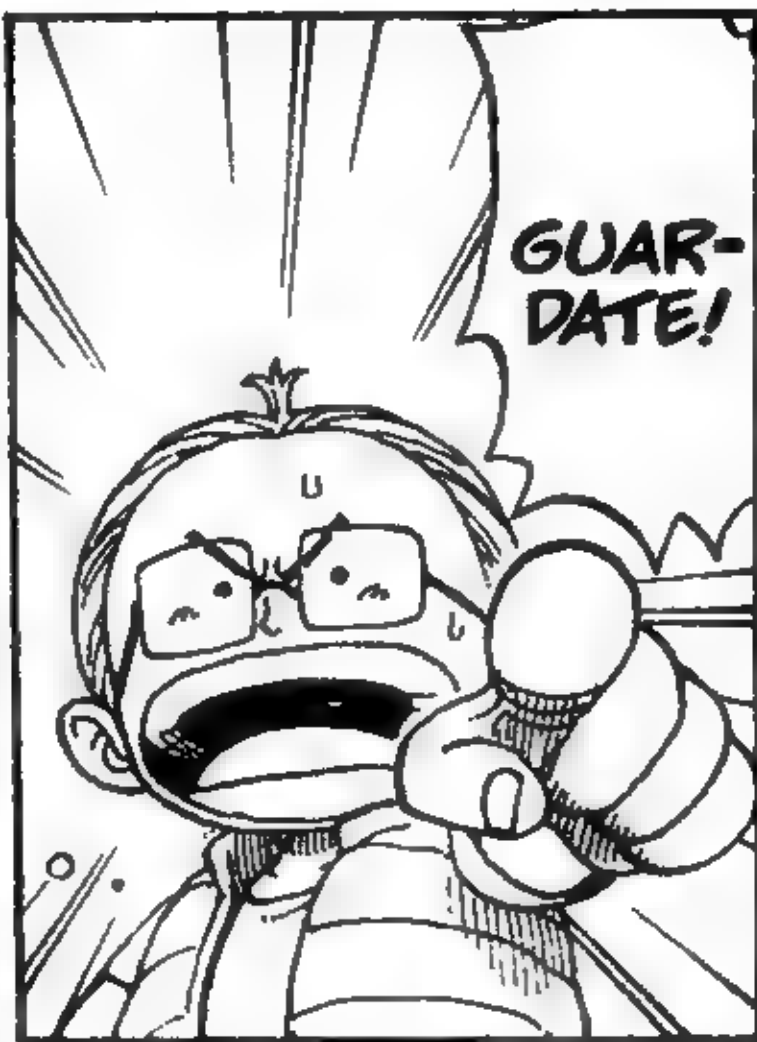


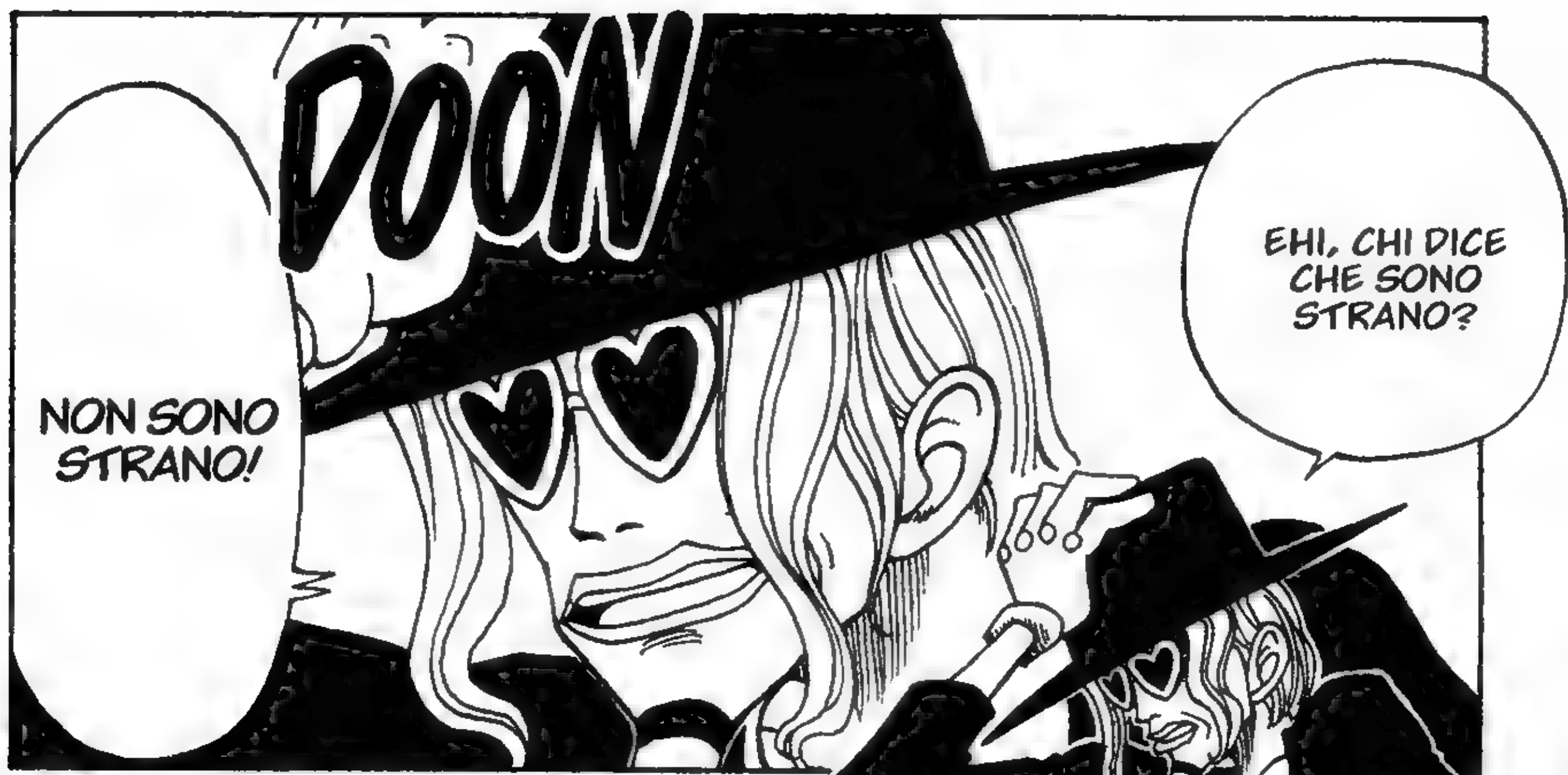


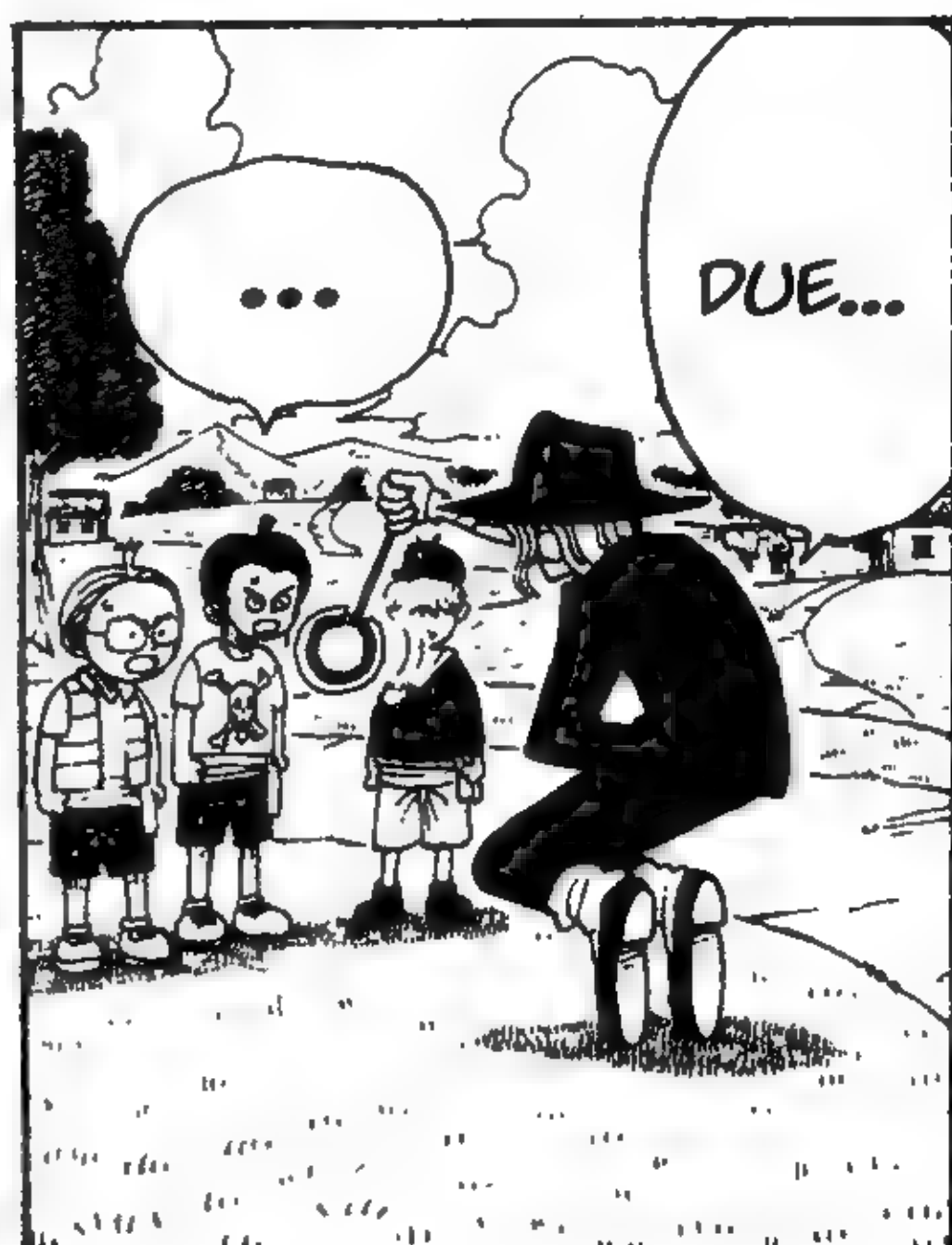


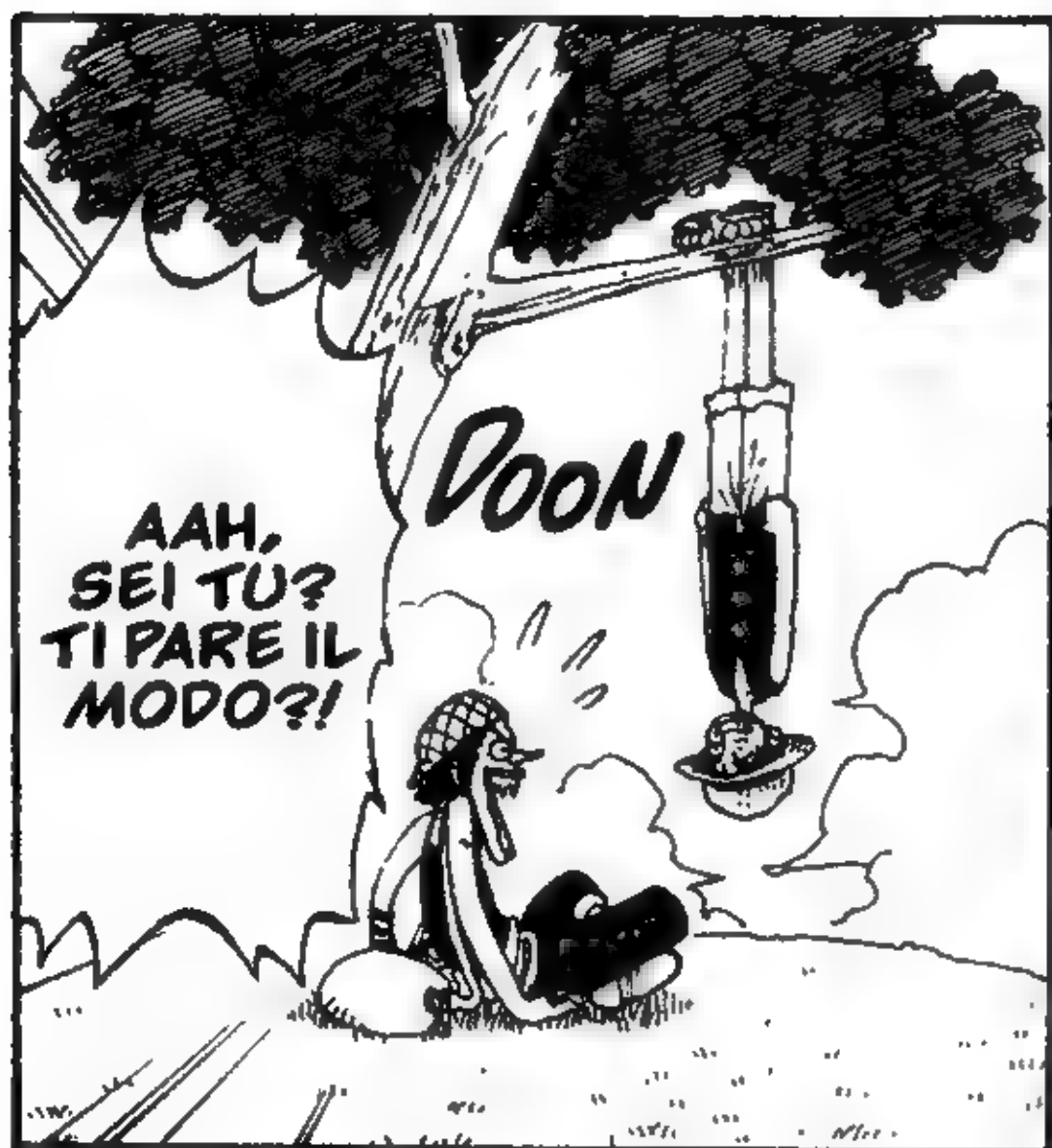
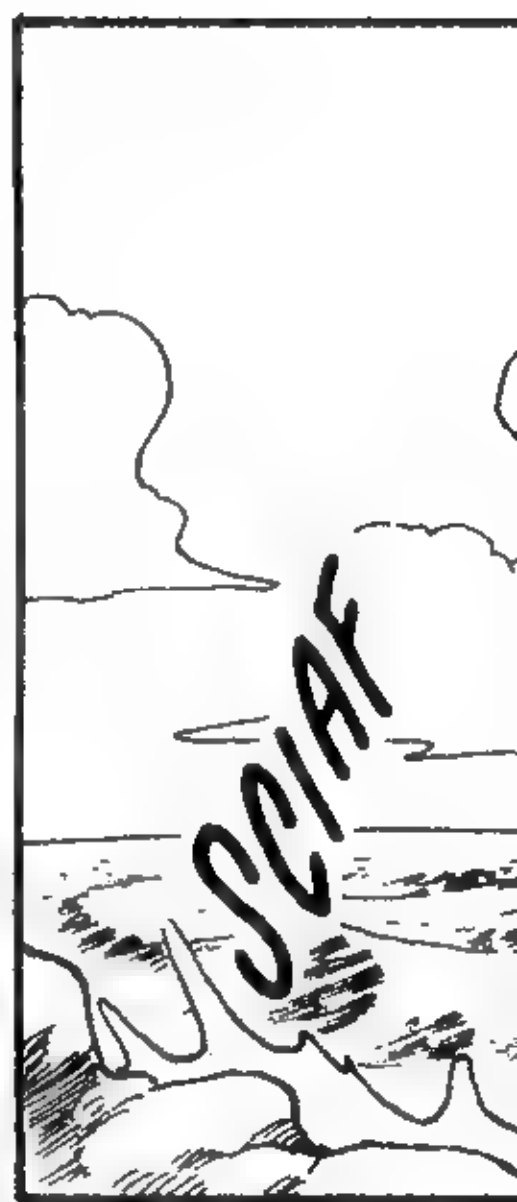






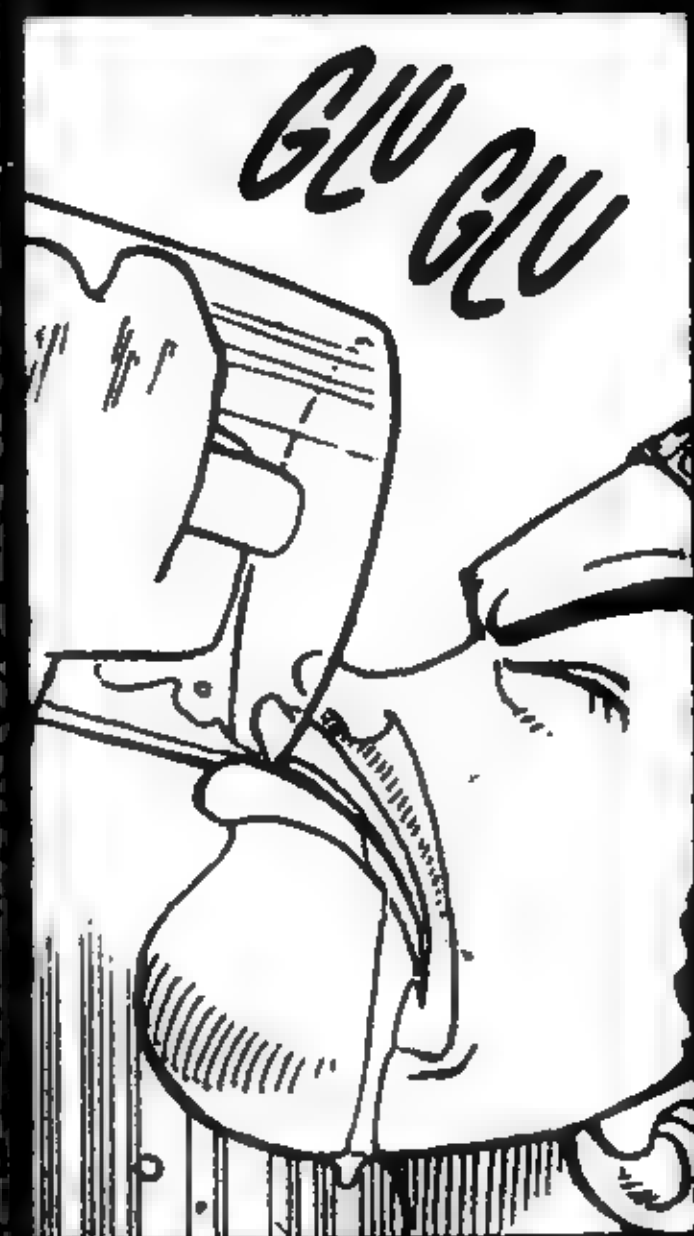


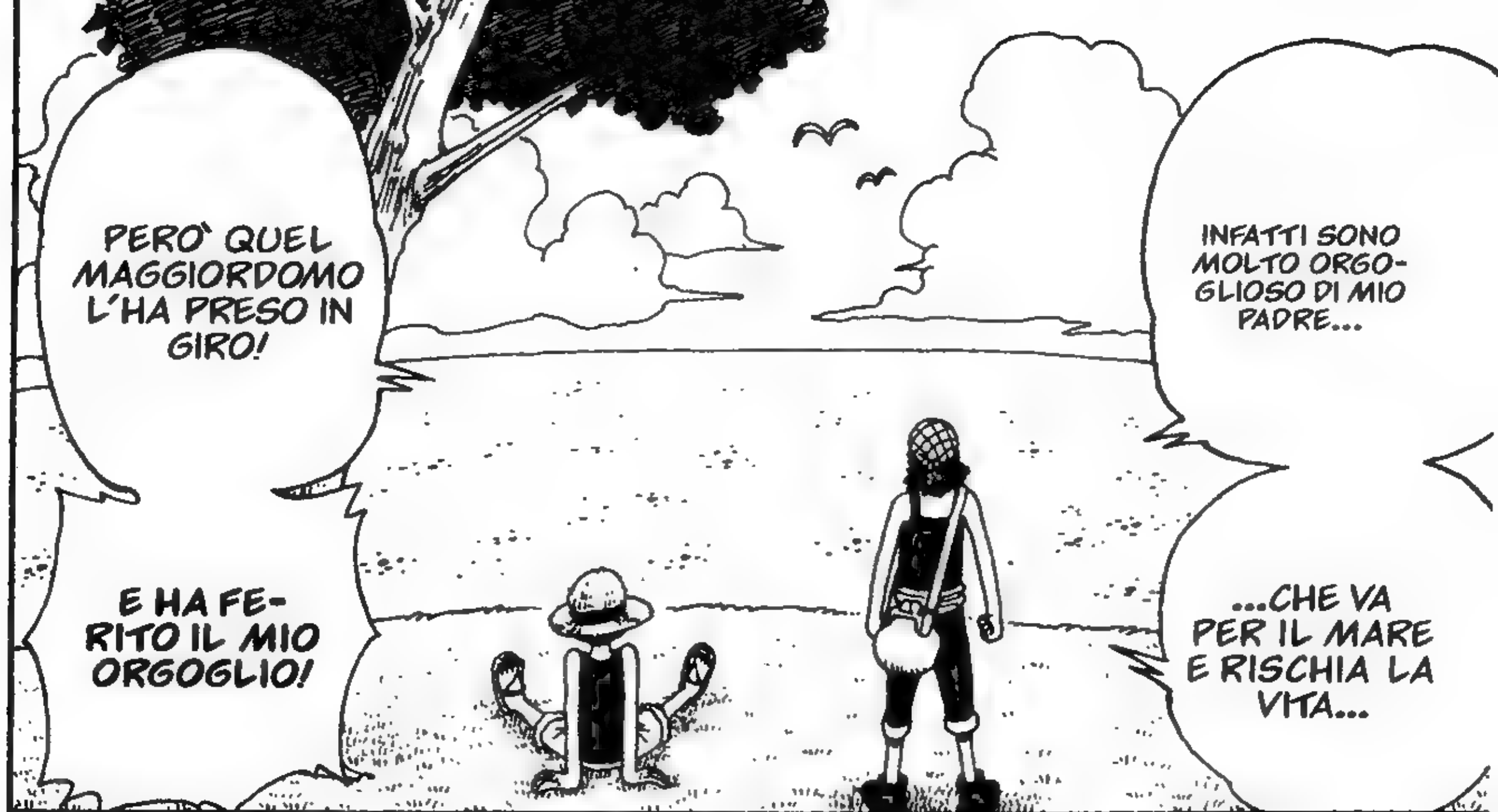




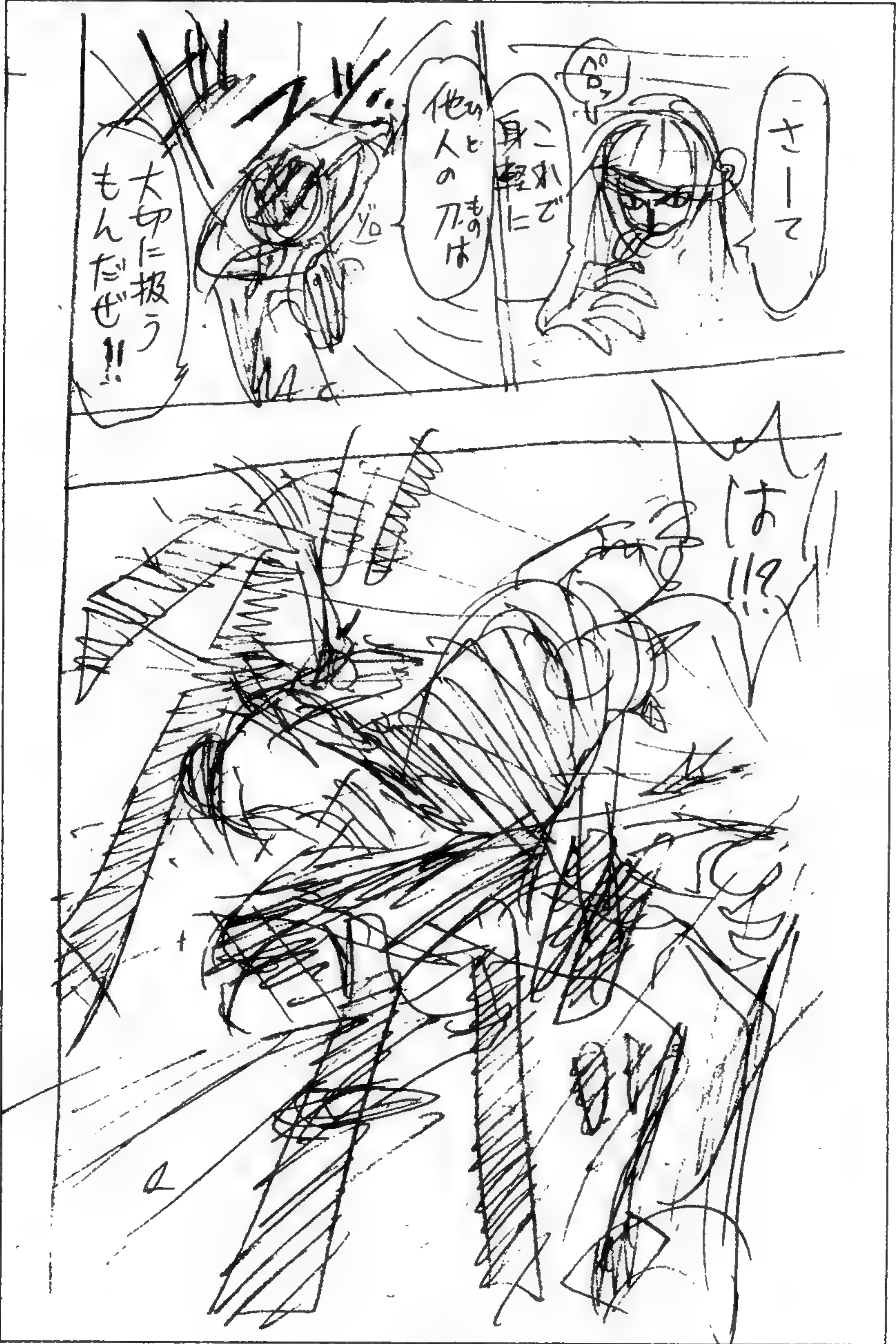




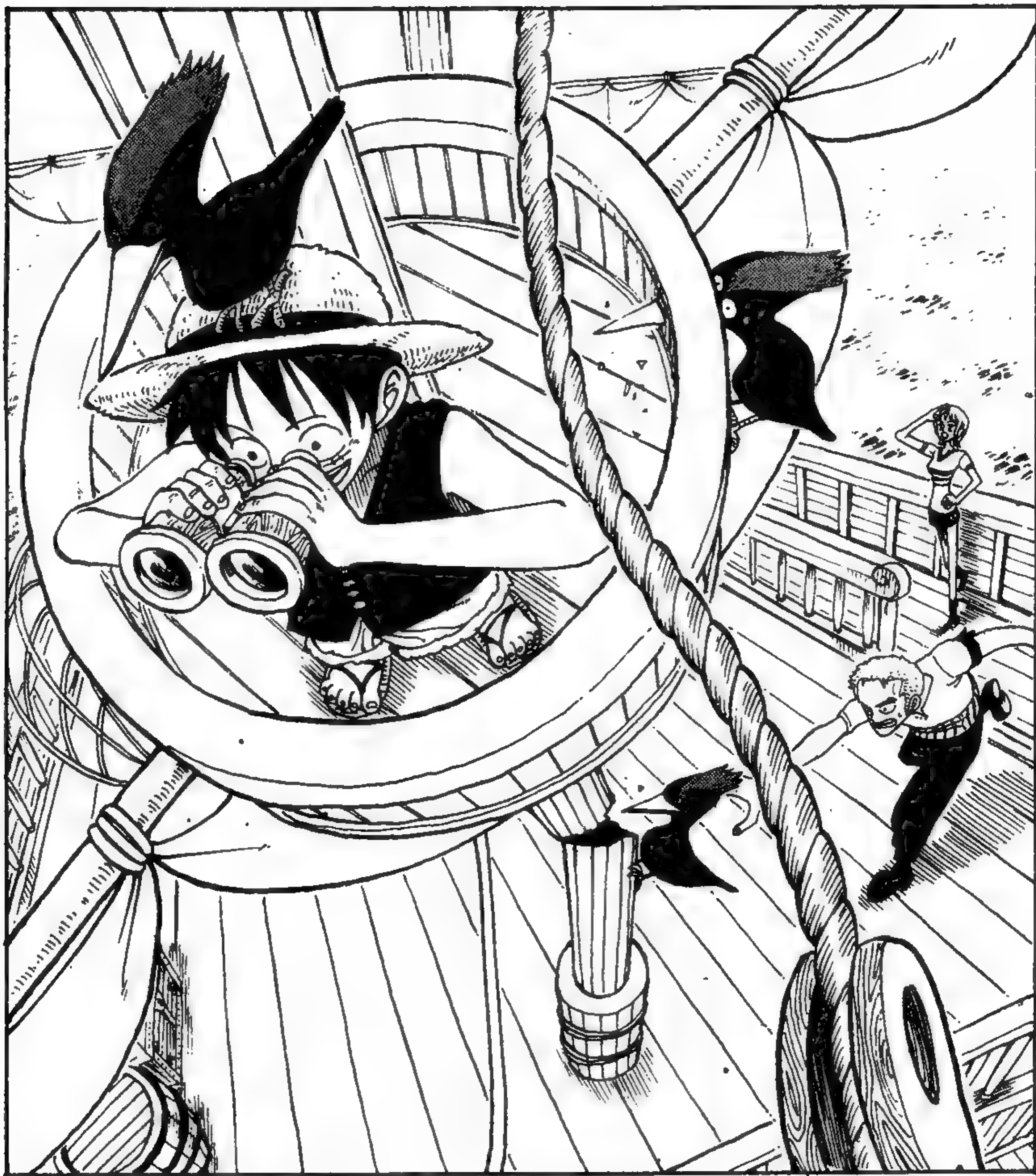


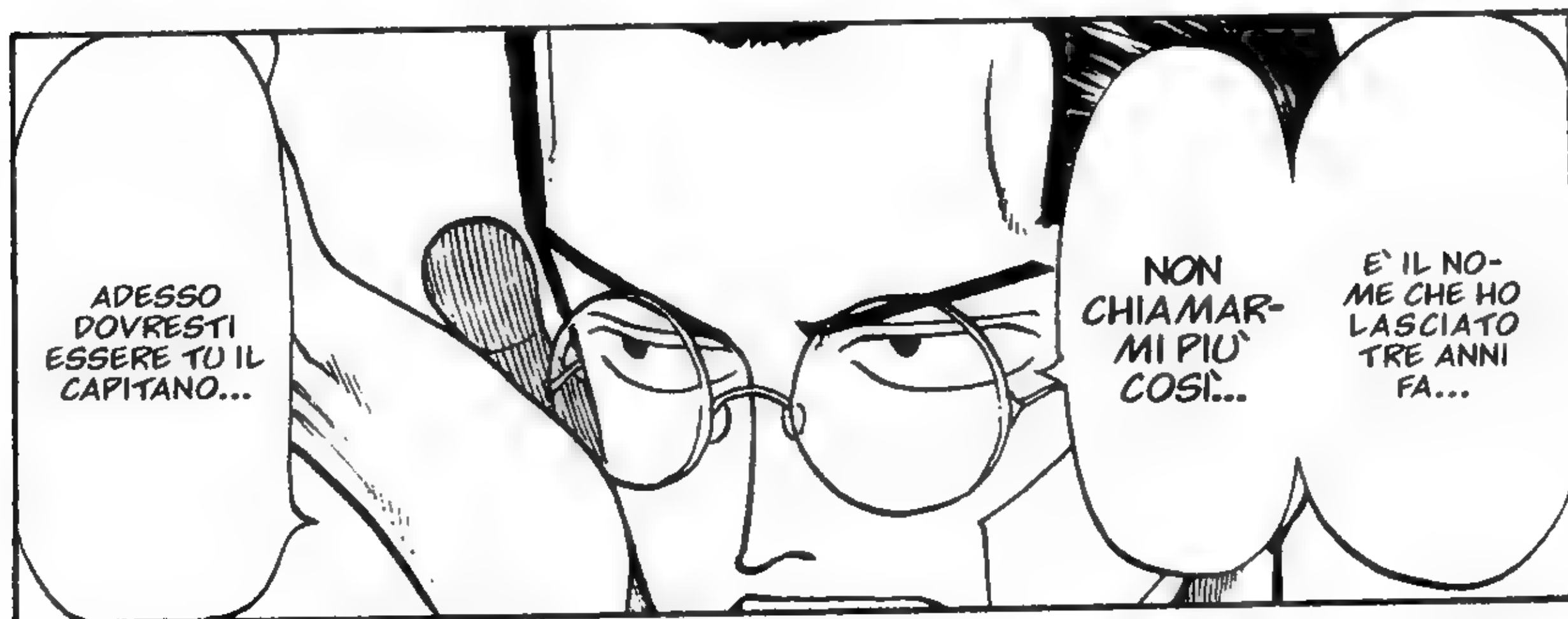


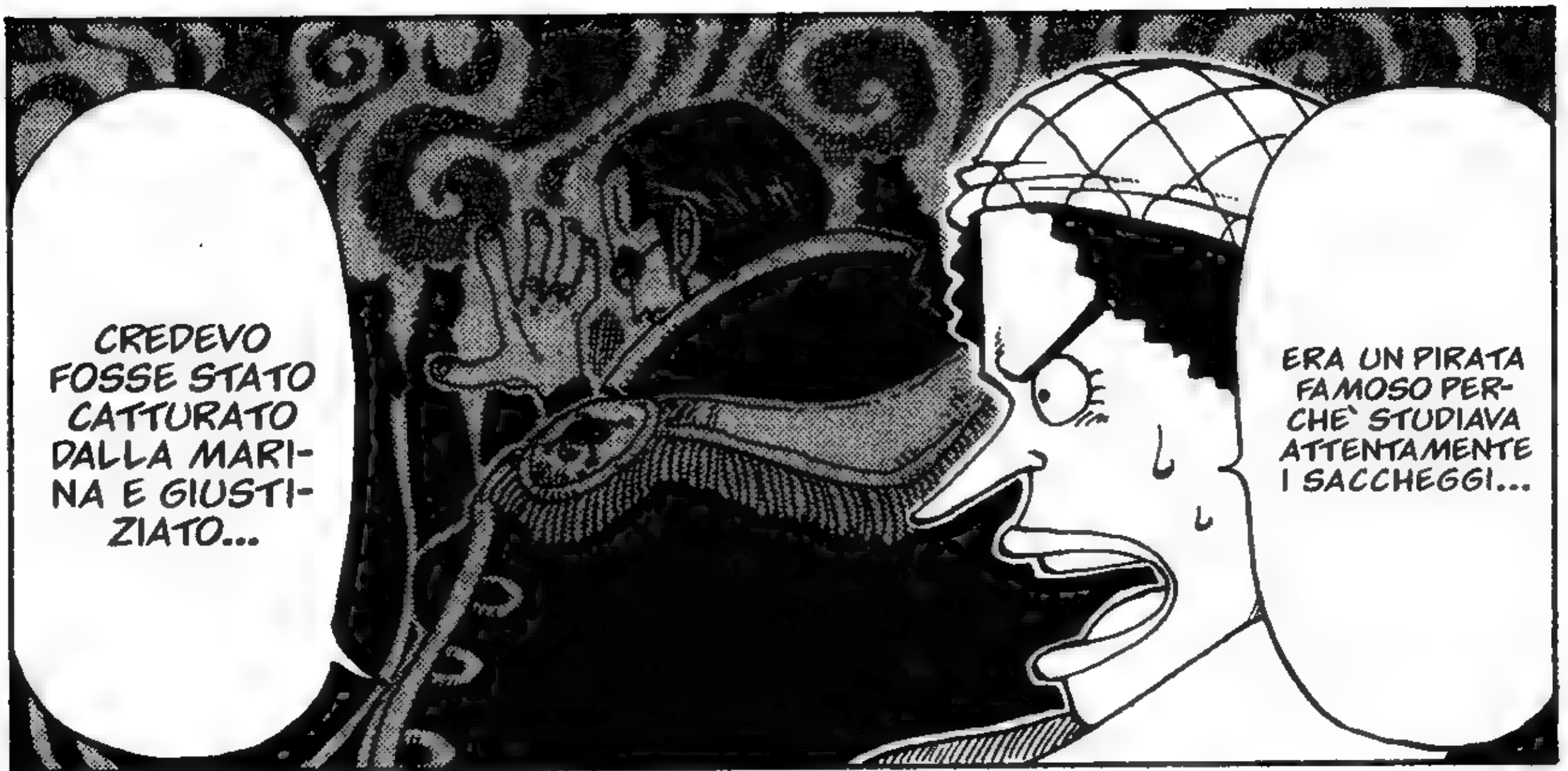


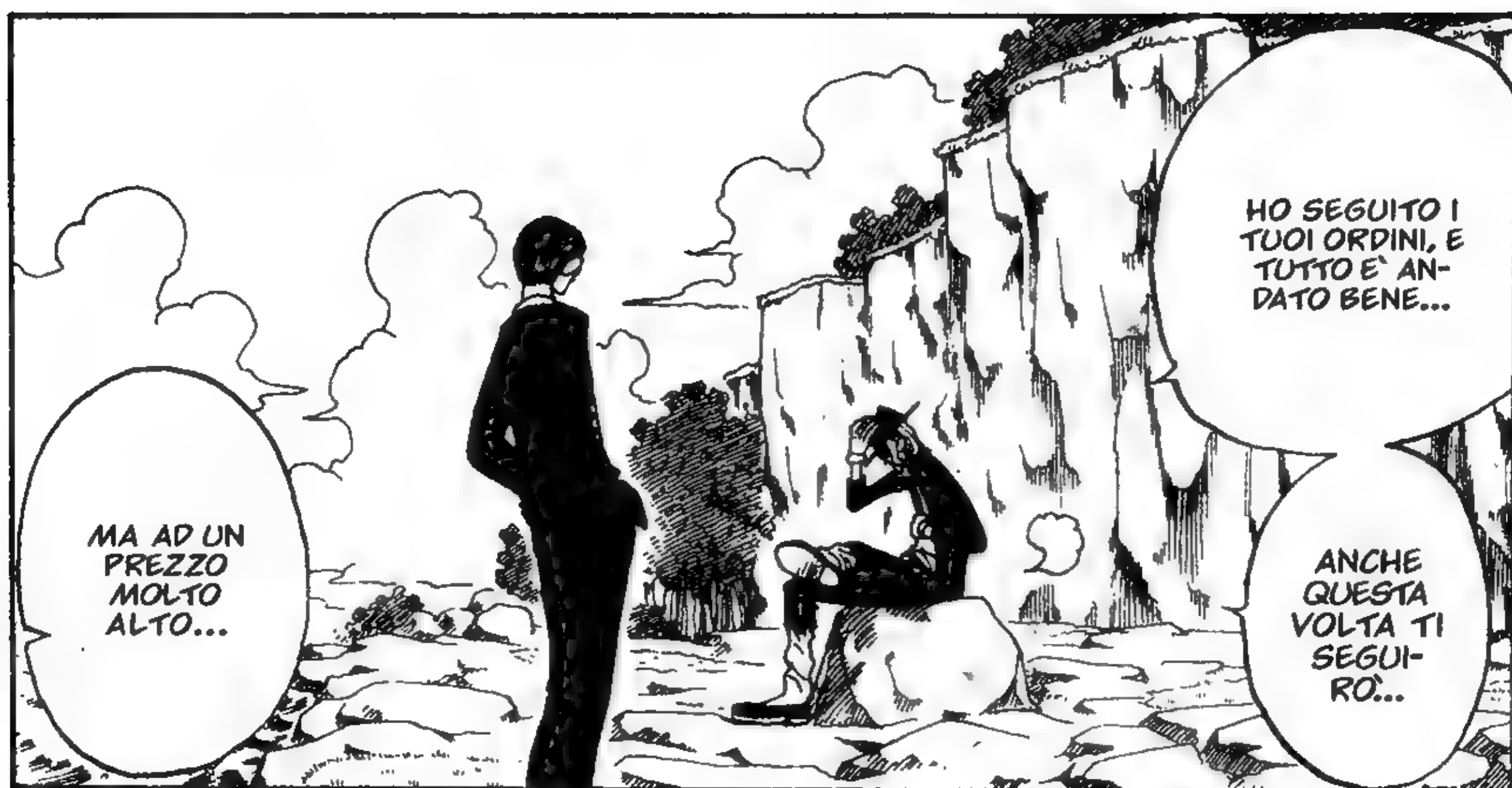


IL PIANO DI CAPITAN KURO





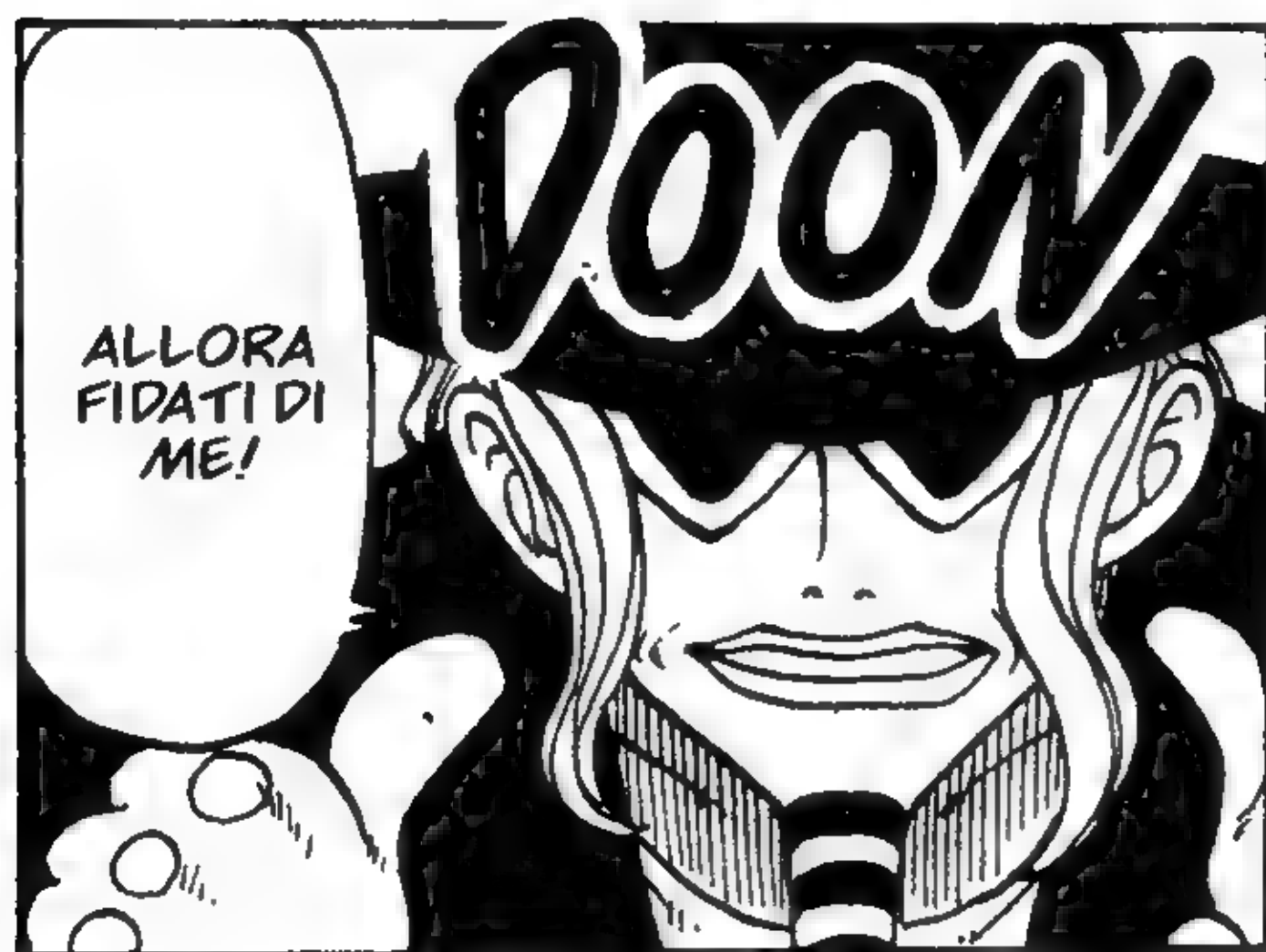




MA AD UN
PREZZO
MOLTO
ALTO...

HO SEGUITO I
TUOI ORDINI, E
TUTTO E' AN-
DATO BENE...

ANCHE
QUESTA
VOLTA TI
SEGUI-
RO...



ALLORA
FIDATI DI
ME!



SE IL PIANO
FUNZIONA,
AVRAI CIO'
CHE VUOI...

SÌ...



LA
SIGNORINA
KAYA DEVE
MORIRE IN UN
INCIDENTE,
RICORDATI DI
QUESTO...

PERO' NON
BASTA SEM-
PLICEMENTE
AMMAZZAR-
LA...



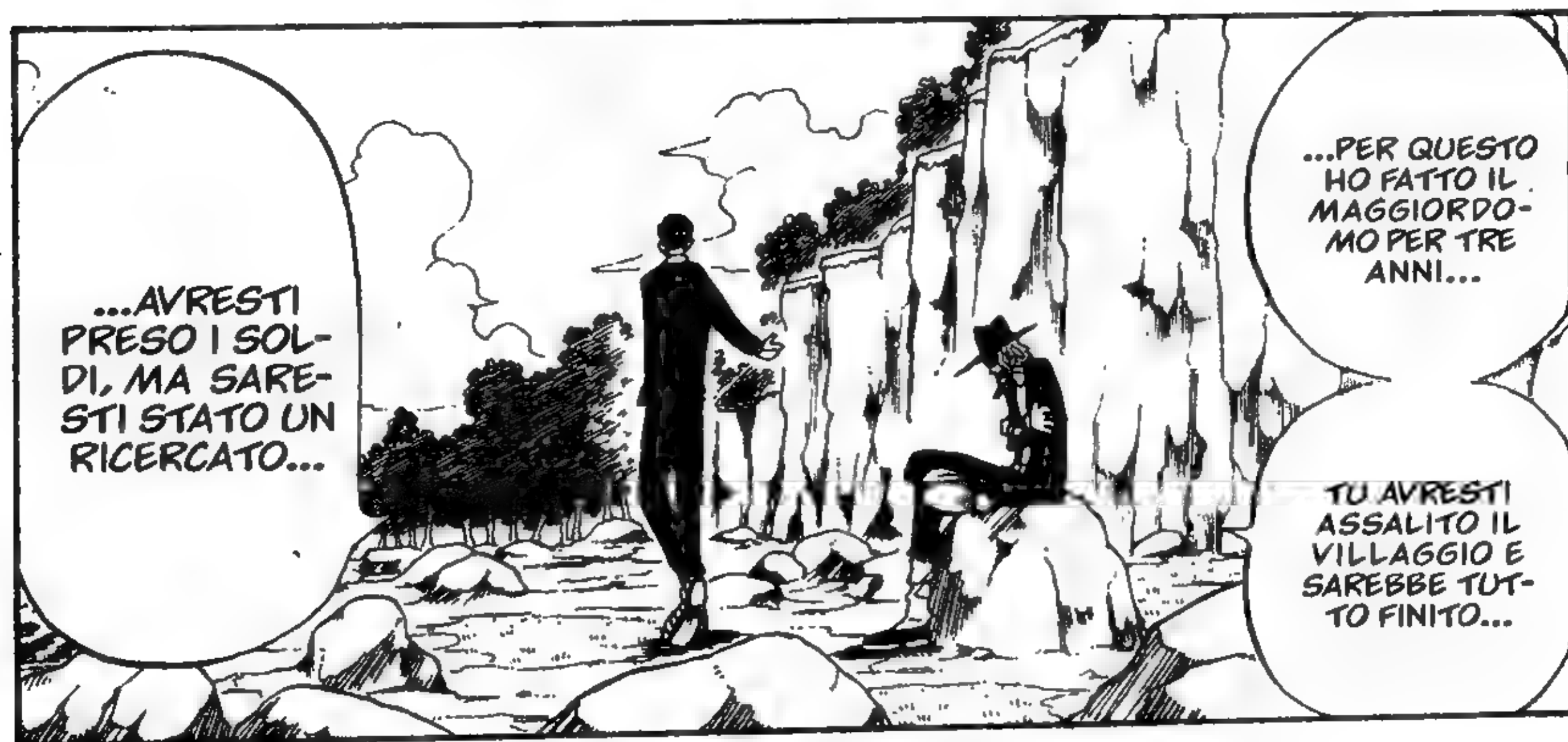


HO
LAVORATO
SODO PER
MERITARMICI
LA FIDUCIA
DI TUTTI...

...E CO-
SÌ POTRO'
EREDITARE I
SUOI BENI...

NON SEMBRERA'
STRANO SE LA
SIGNORINA MI
LASCIA LA
SUA EREDITA'...

E' MOLTO
SEMPLICE...



...AVRESTI
PRESO I SOL-
DI, MA SARE-
STI STATO UN
RICERCATO...

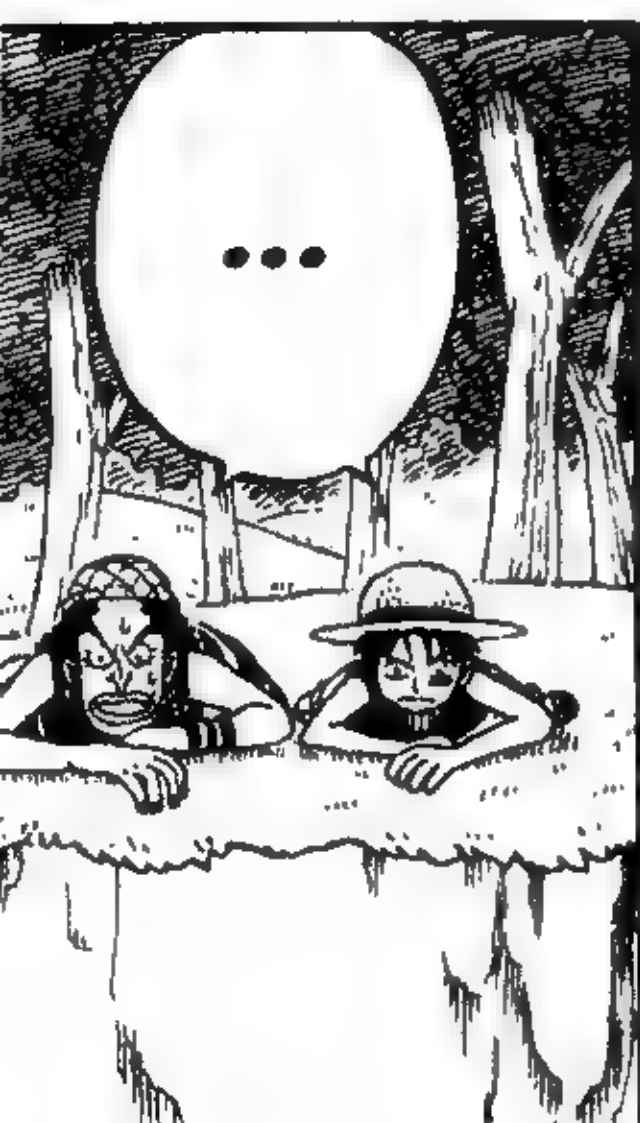
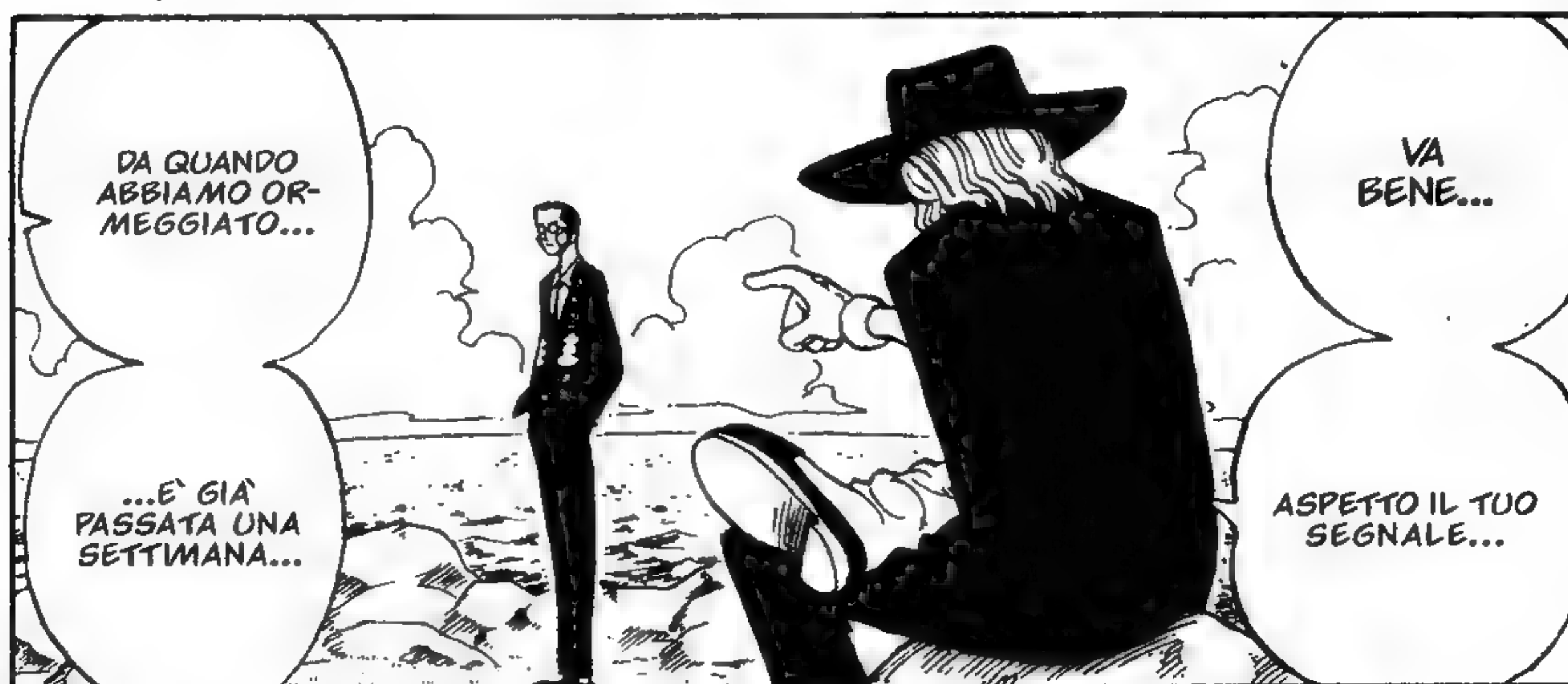
...PER QUESTO
HO FATTO IL
MAGGIORDO-
MO PER TRE
ANNI...

TU AVRESTI
ASSALITO IL
VILLAGGIO E
SAREBBE TUT-
TO FINITO...



DICIAMO
CHE SONO
DIVENTATO
UN PACIFISTA!

VORREI
AVERE I SOLDI
SENZA ESSERE
INSEGUITO DA
NESSUNO...





SONO
D'AVVERO
MALVAGI!

MA NON
LI HAI
SENTITI?

EH, QUALCOSA
NON VA?



E' UNA
COSA...
INCREDI-
BILE!

...

TUTUM



E IO L'HOPURE
PICCHIATO! MI
UCCIDERA!



QUEL
MAGGIOR-
DOMO E'
CAPITAN
KURO! ED
E' VIVO!

LA TENEVA
D'OCCHIO...

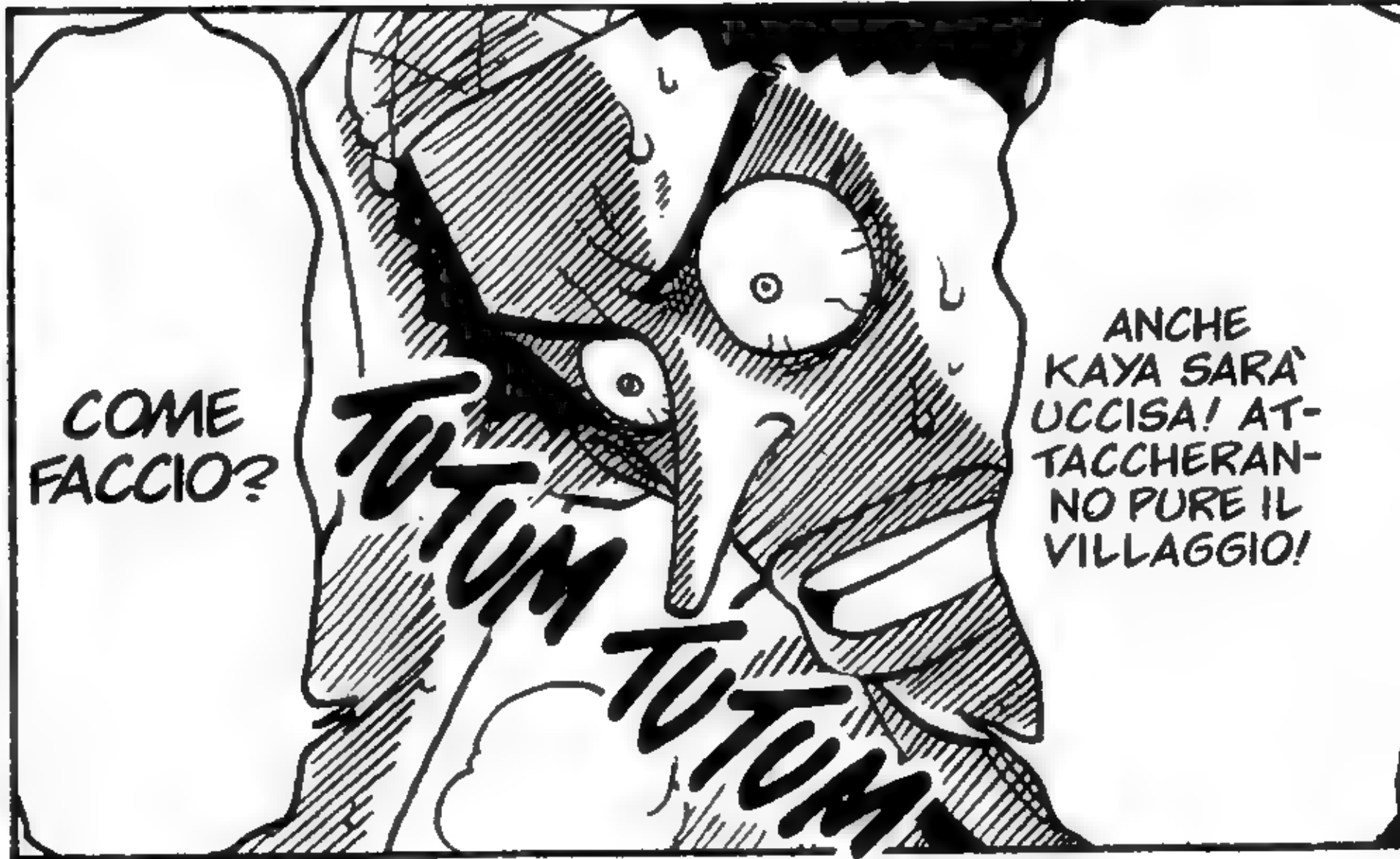
HA
PENSATO
ALL'ERE-
DITA' PER
TRE ANNI!



EH, NON TI
ALZARE! TI
VEDRANNO!

...

FLIP

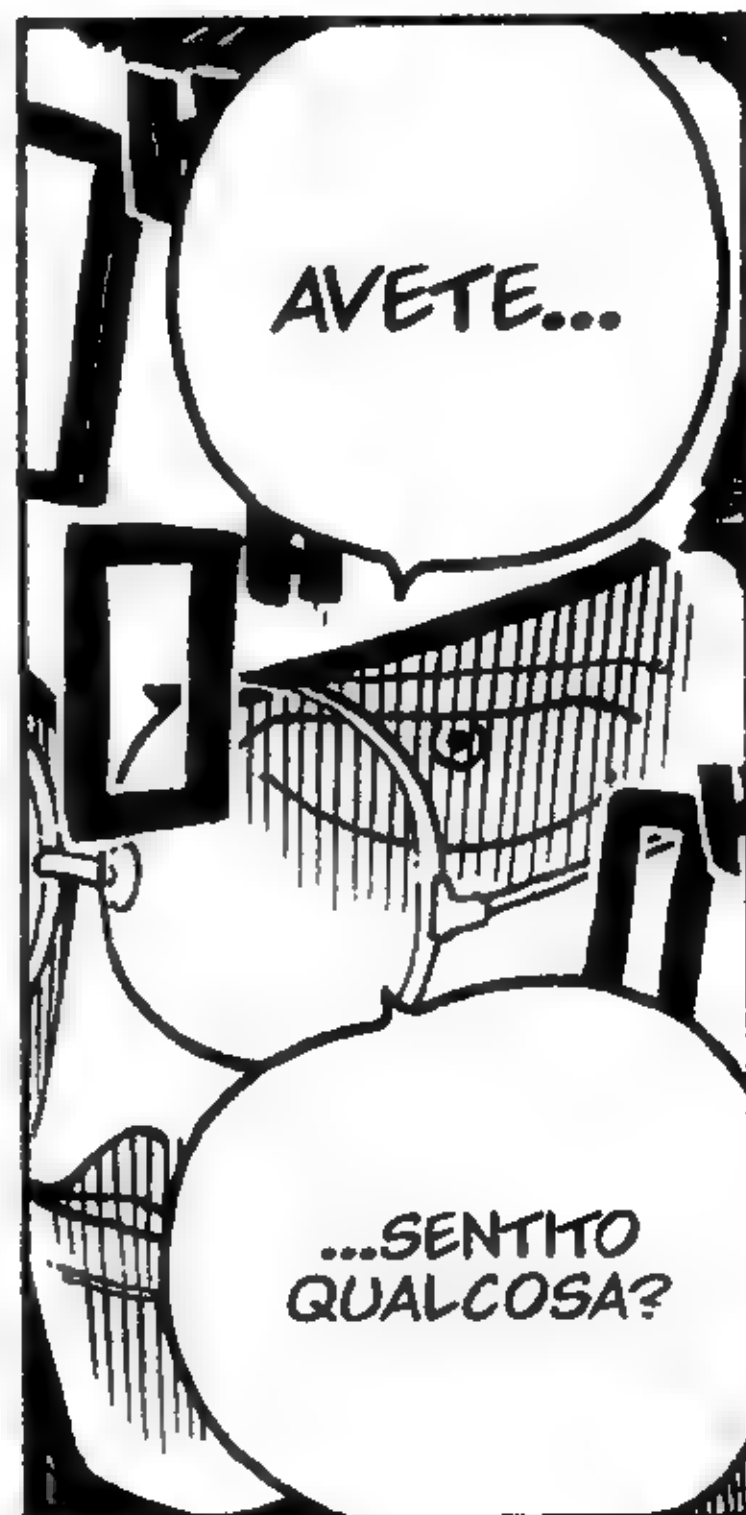
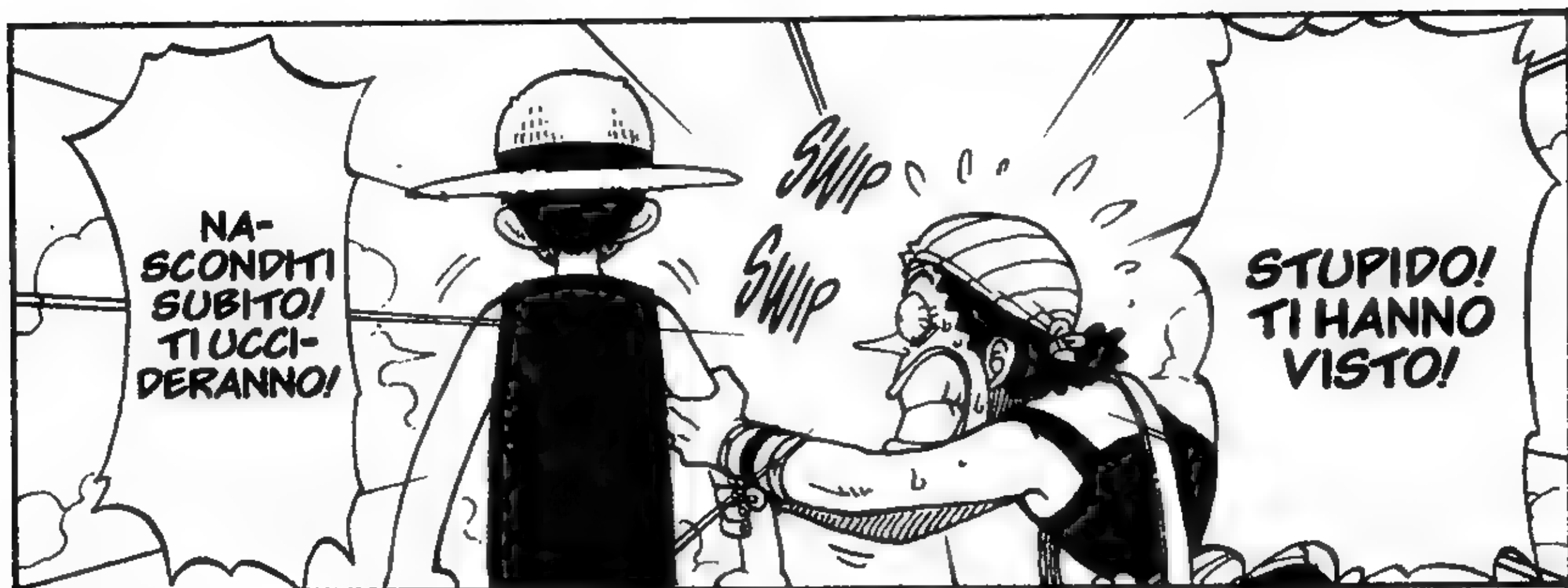


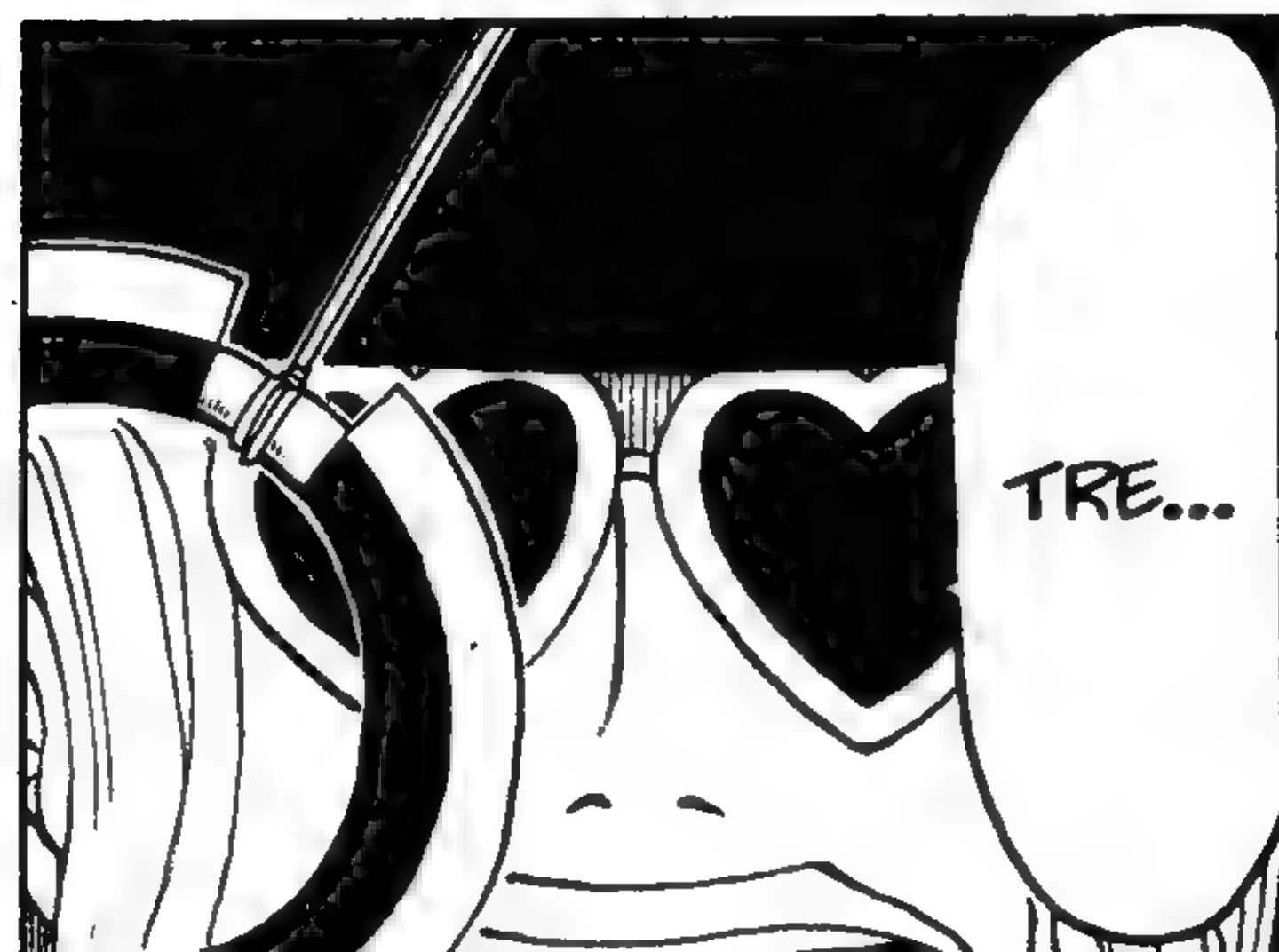
COME
FACCIO?

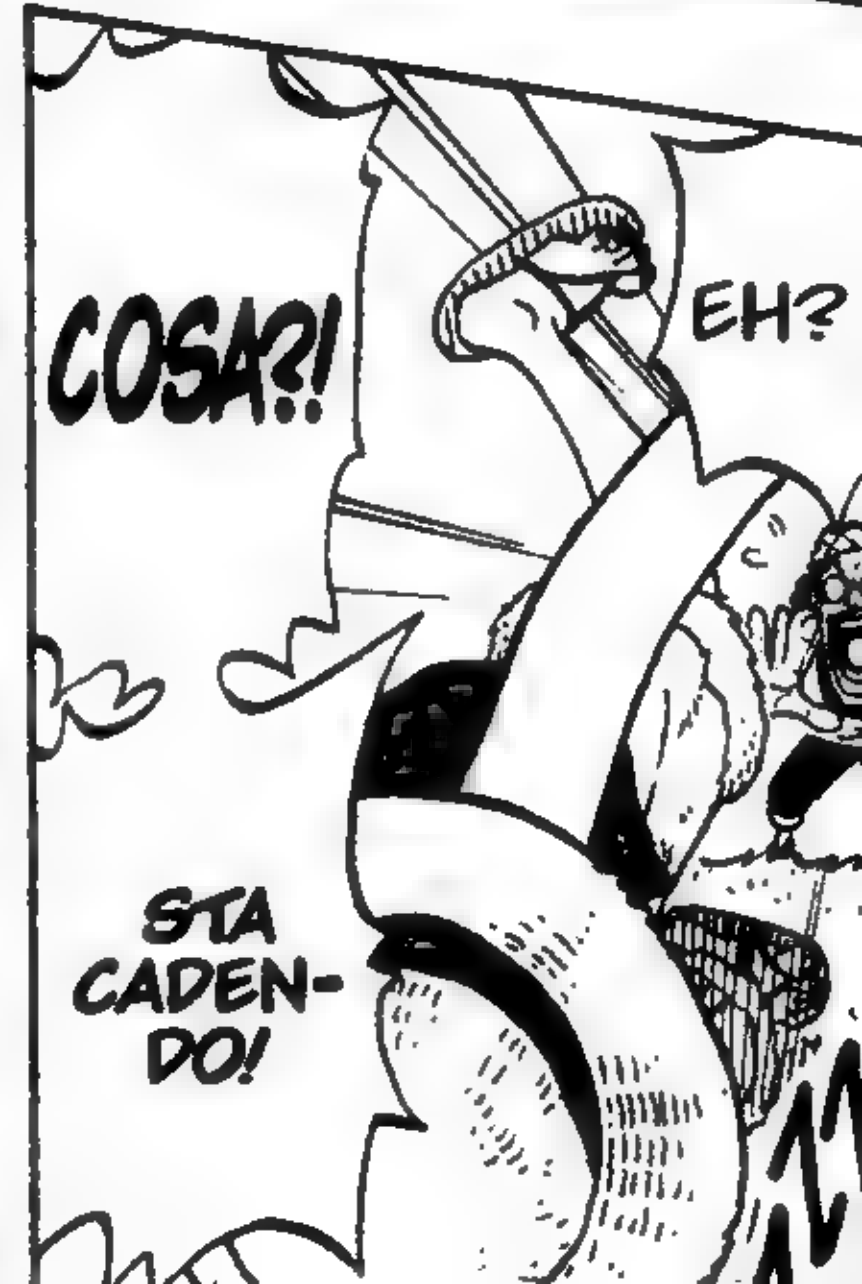
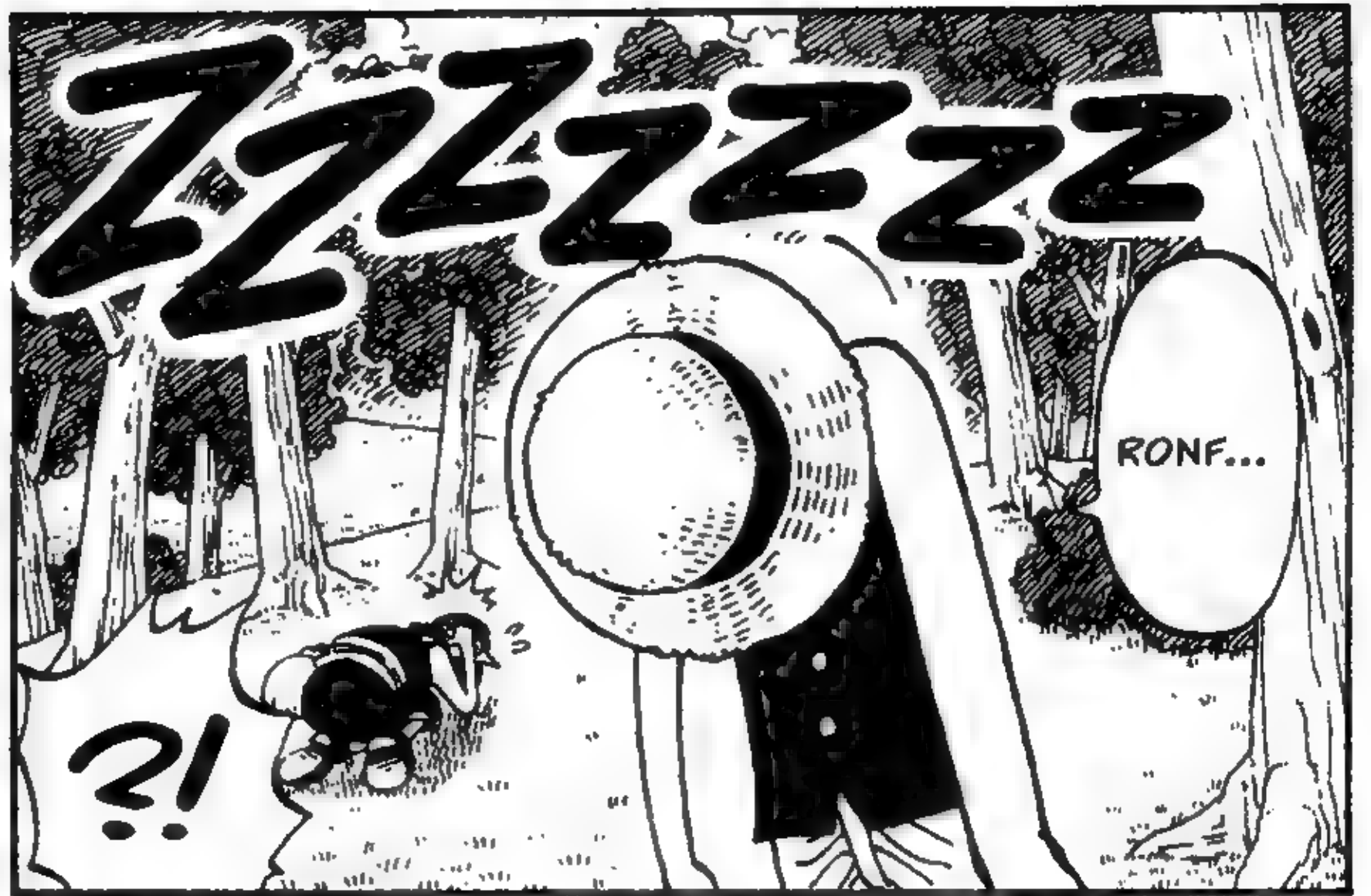
TUTUM
TUTUM

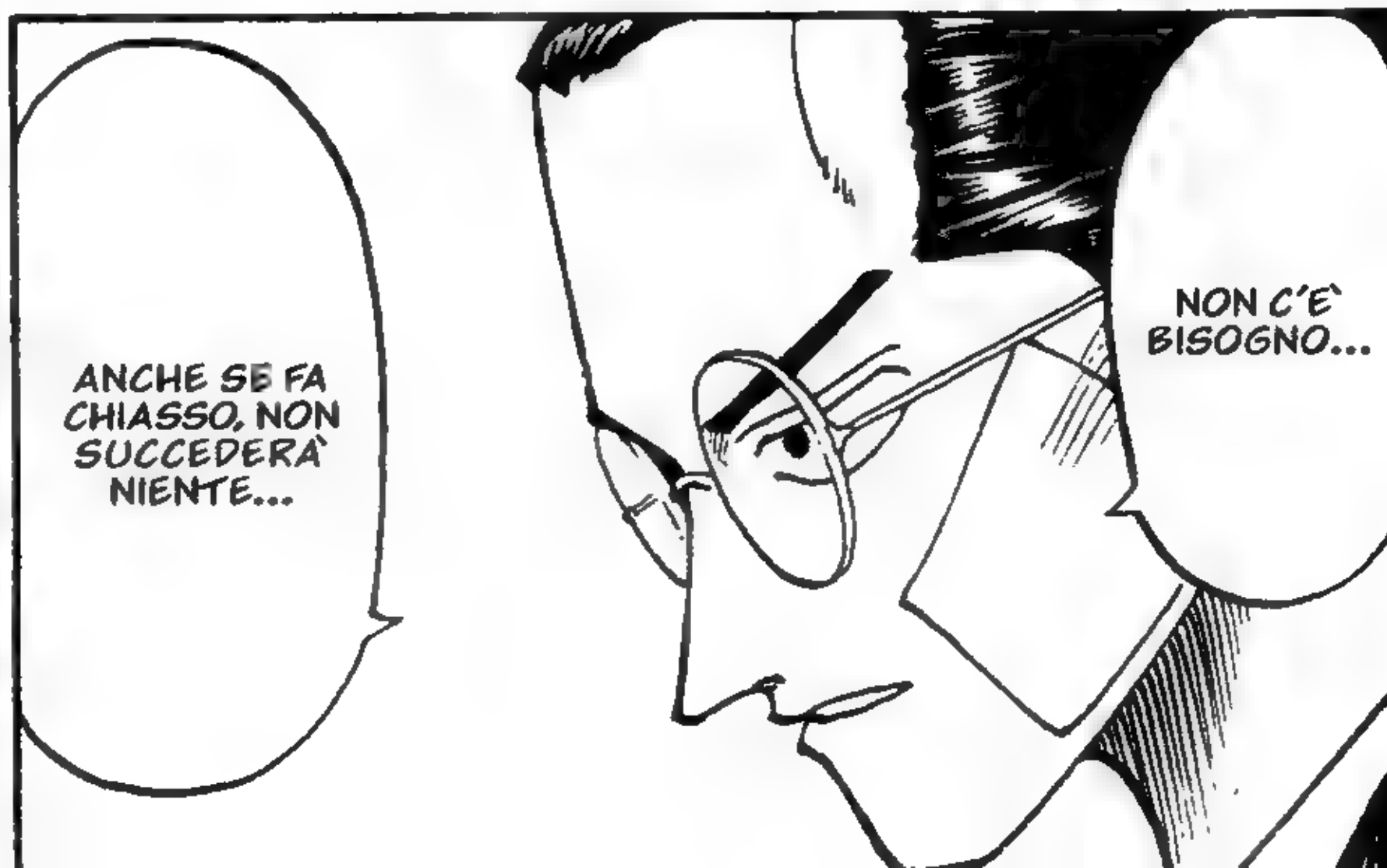
ANCHE
KAYA SARA'
UCCISA! AT-
TACCHERAN-
NO PURE IL
VILLAGGIO!















**I PIRATI
ATTACCHERANNO!**

**EH,
GEN-
TE!**

**ASCOL-
TATE!**

TAP TAP TAP

**SCAP-
PATE
TUTTI!**

**DOMANI
MATTINA
I PIRATI
ARRIVE-
RANNO IN
QUESTO
VILLAG-
GIO!**

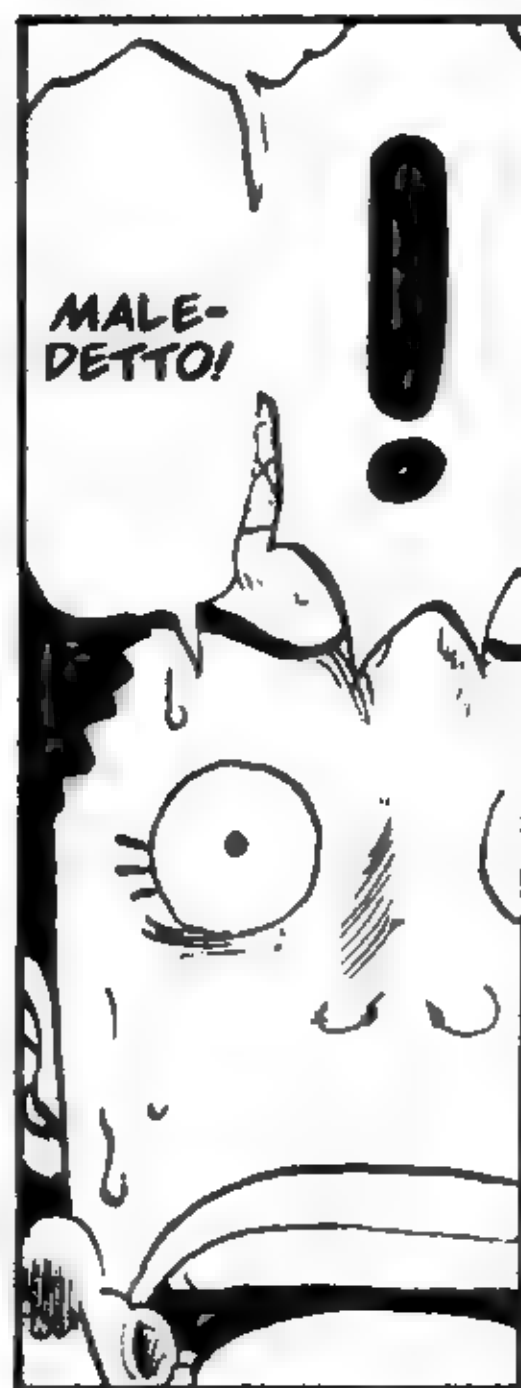
**IN QUESTI
GIORNI
ESAGERA
UN PO'...**

**DI NUO-
VO? FINO
ALL'ORA DI
PRANZO...**

**LASCIA
STARE, NON
CREDO CHE
ARRIVERANNO
D'AVVERO...**

**OGGI E' LA
SECONDA
VOLTA...**

**ANCORA,
QUEL GRAN
BUGIARDO!**





CONSTRUIAMO IL GRANDE TESORO

GRANDE TESORO!



PARTE 1

PARTE 1



TAGLIARE VIA

TAGLIARE VIA

TAGLIARE VIA

PARTE 1

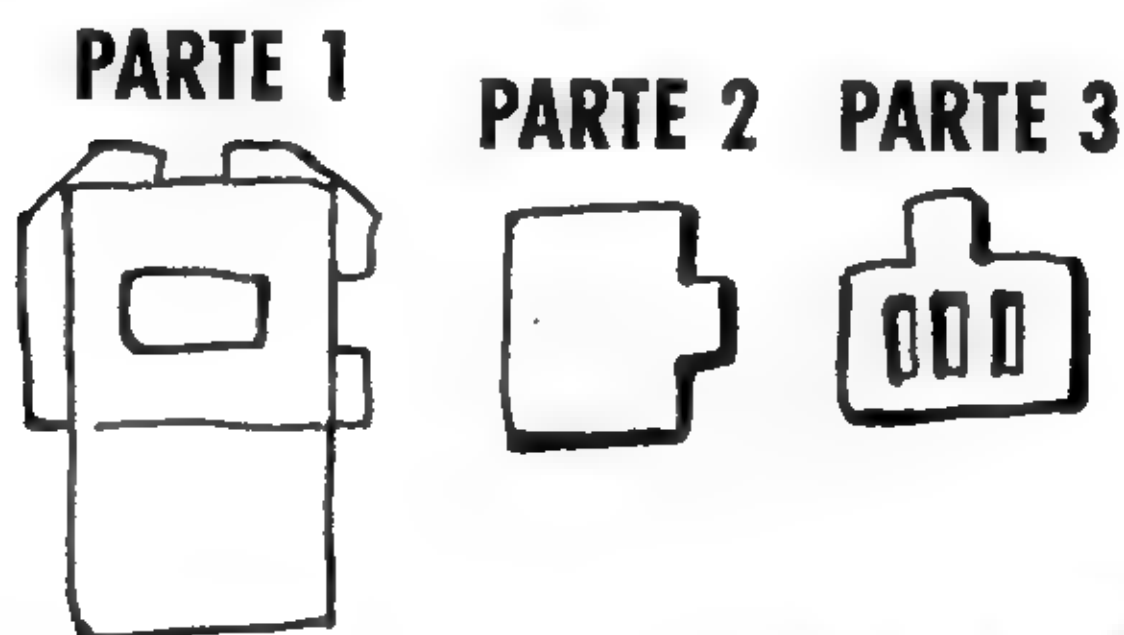
SEGUITE LE ISTRUZIONI NELLA PAGINA SEGUENTE!

ISTRUZIONI:

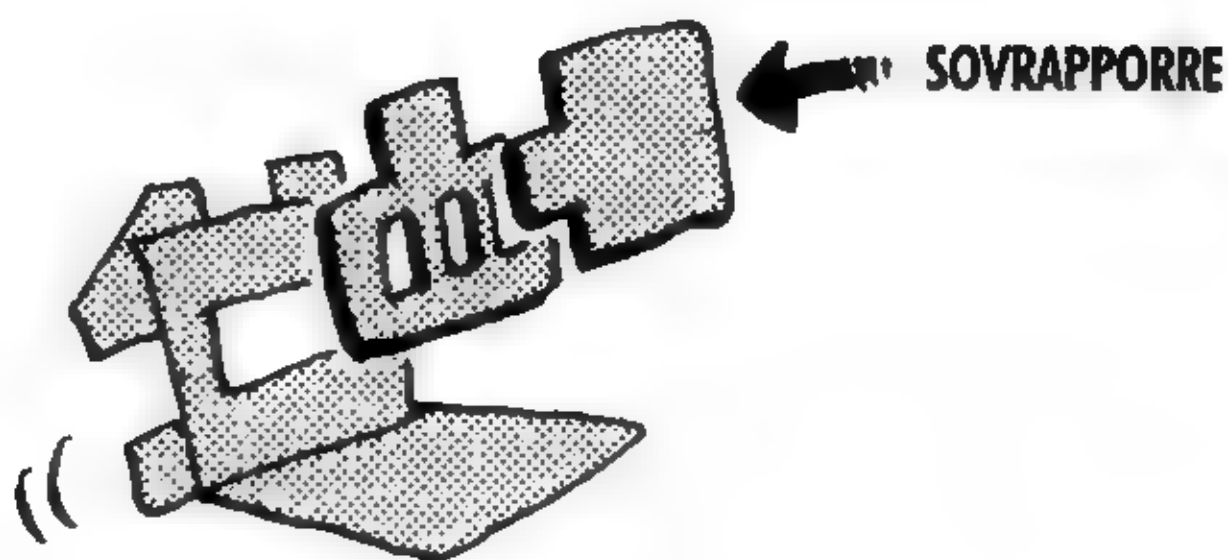
- ✦ PREPARATE FORBICI, CUTTER, COLLA, PENNA E CARTONCINO SOTTILE
- ✦ NON PREPARATE IL TE' (NON VI DISTURBATE, GRAZIE, NON HO SETE).
- ✦ PRONTI?
ATTACCALE (FATELO ANCHE SE PIOVE!)
LE PARTI 2 E 3 SUL CARTONCINO



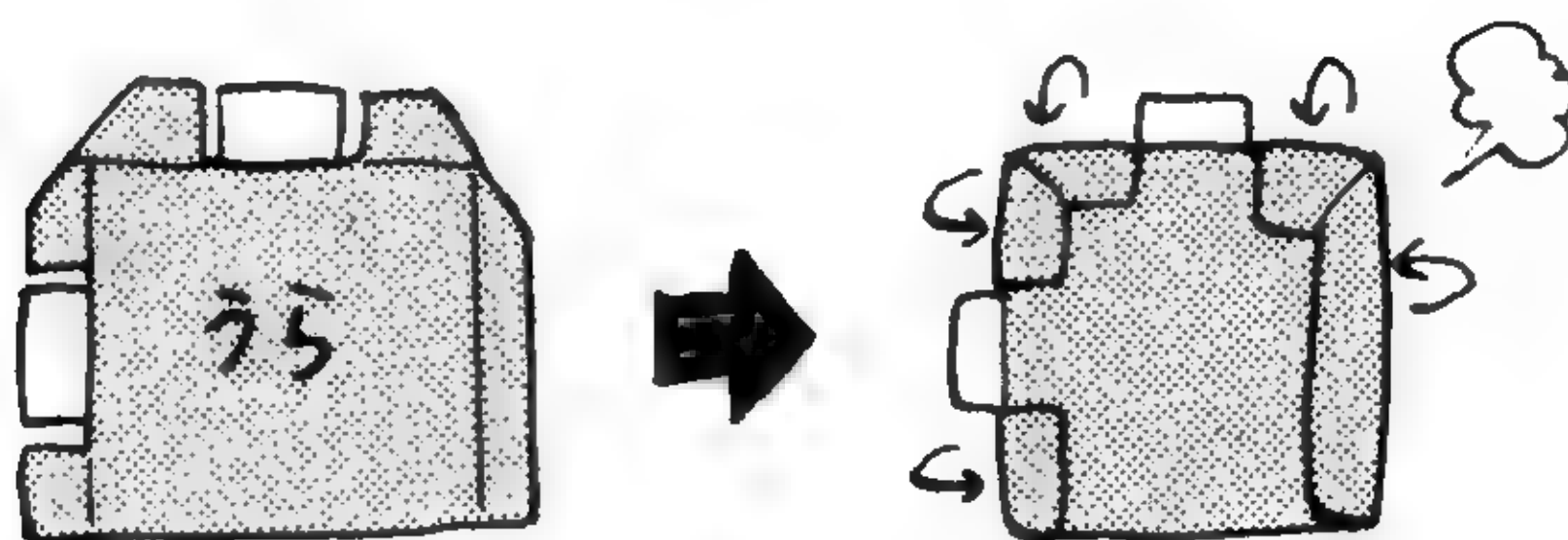
2. TAGLIARE LE PARTI 1, 2 E 3.



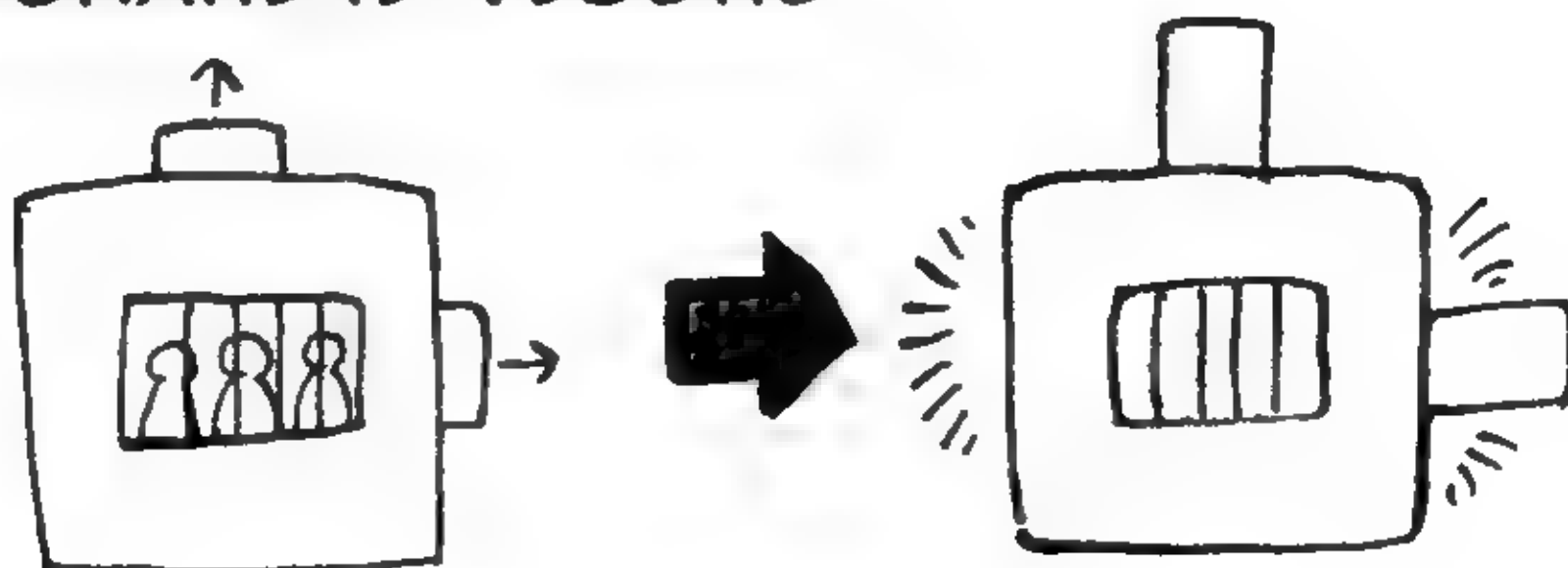
3. METTETE
LE PARTI 2 E 3
ALL'INTERNO
DELLA PARTE 1.



4. ATTACCATE CON LA COLLA
PIEGANDO LA PARTE 1



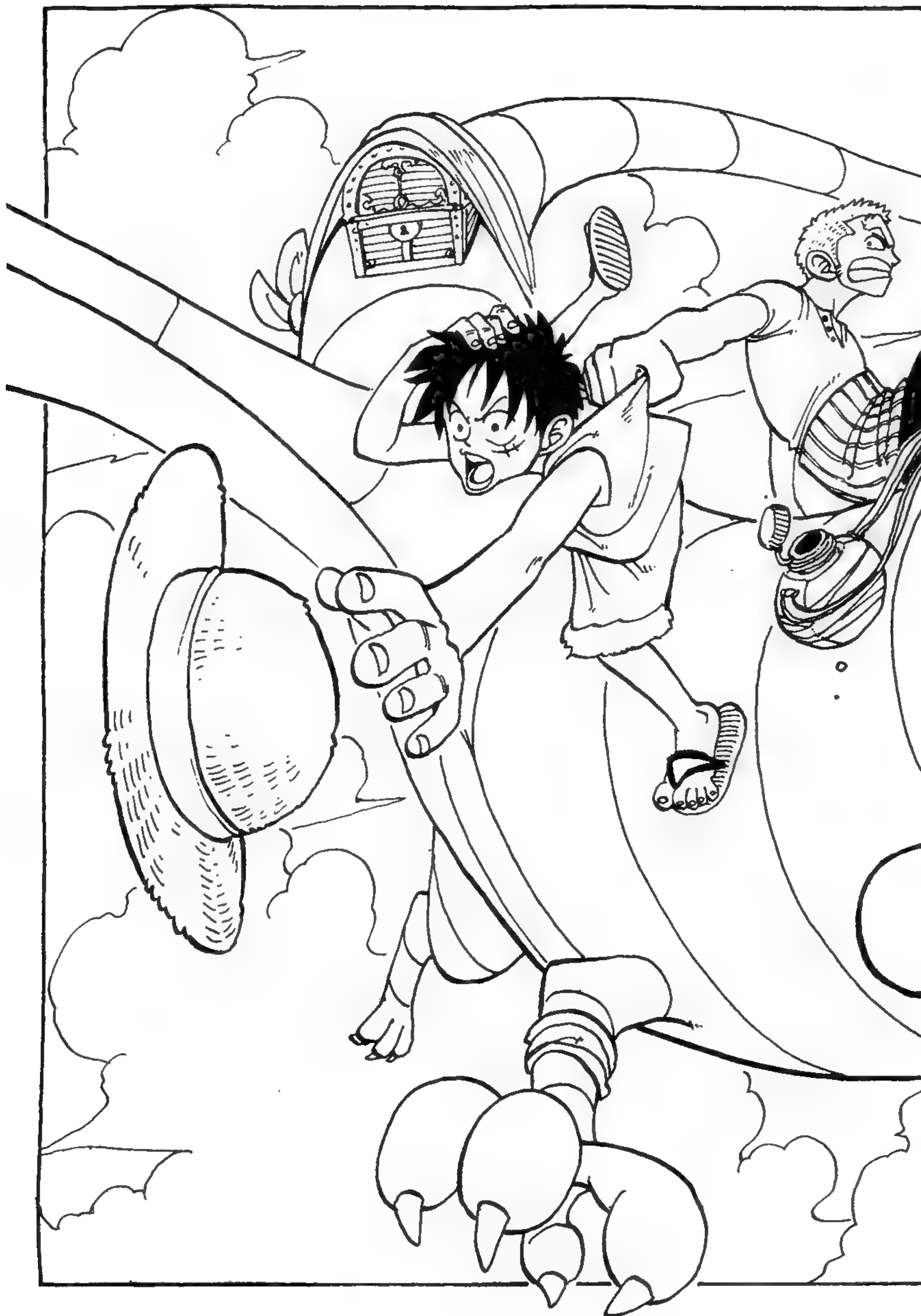
5. DISEGNARE IL TESORO

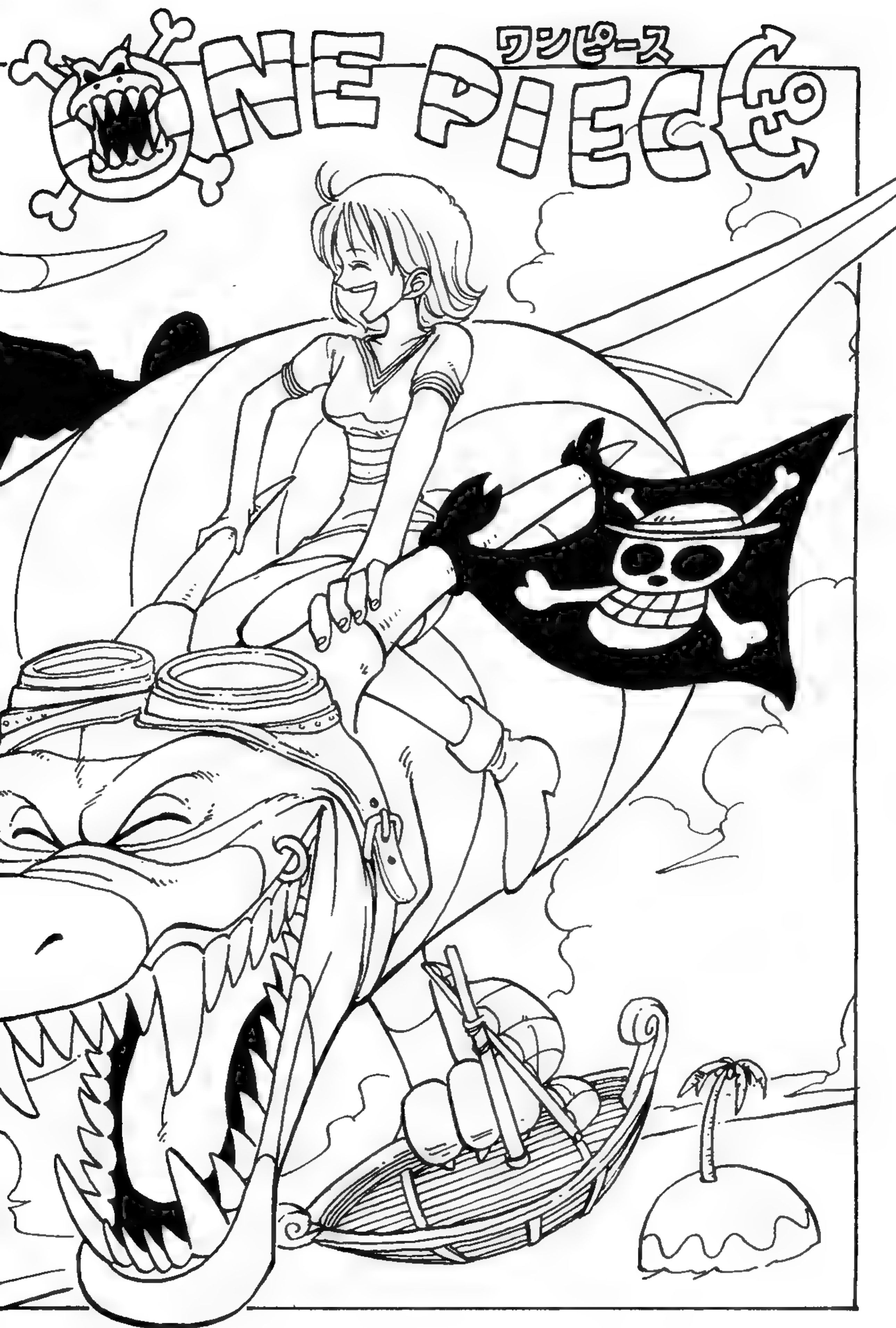


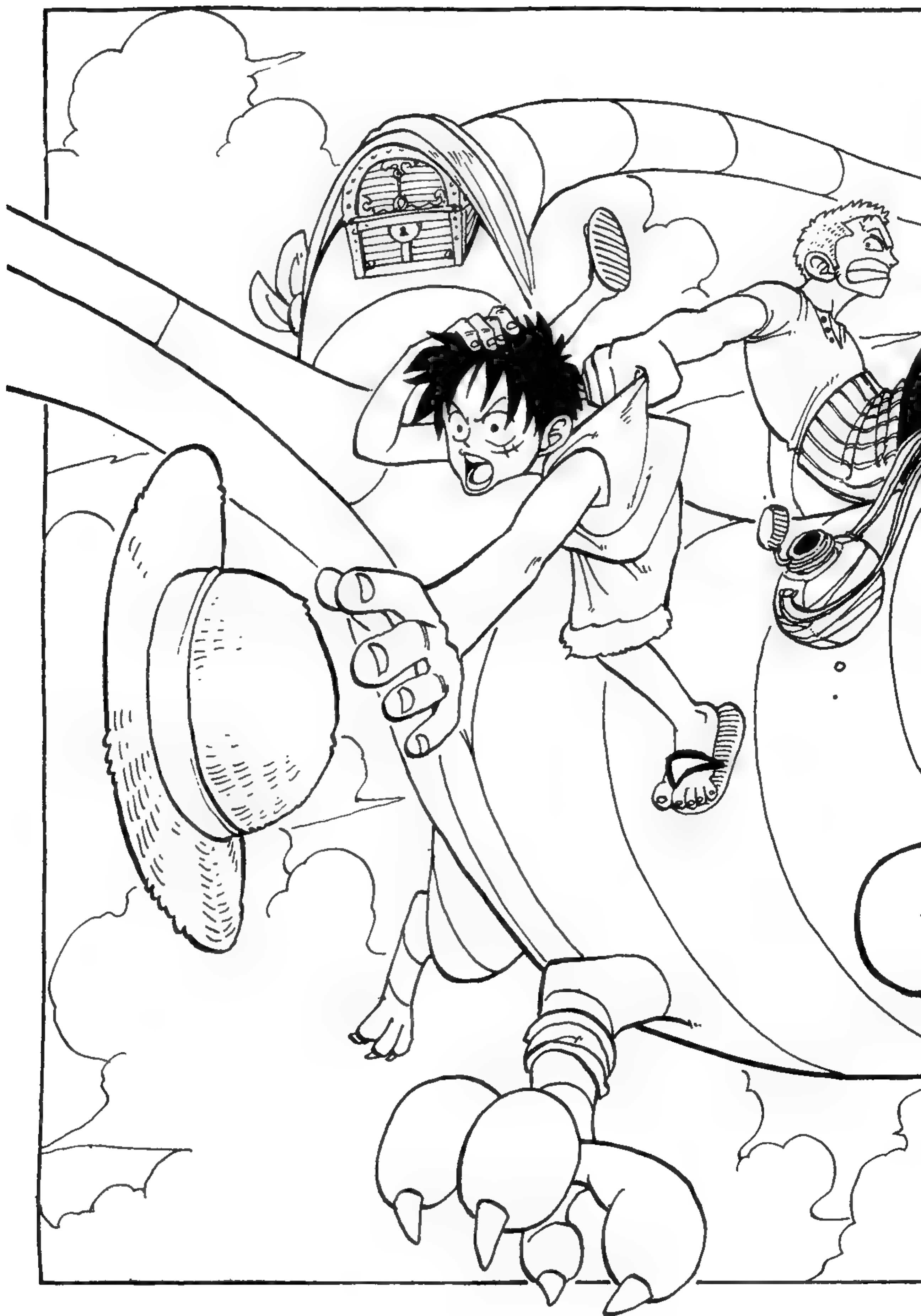
SE LO TIRATE, APPARE UNO SCHERMO
TUTTO BIANCO, SU QUESTO POTETE DISEGNARE
QUALCOSA CHE VI PIACE (SE LO COLORATE,
DIVENTERA' ANCORA PIU' BELLO).
E IL TEATRO DI ONE PIECEE' COMPLETO!

**** ANGOLINO DELLE SCUSE ****

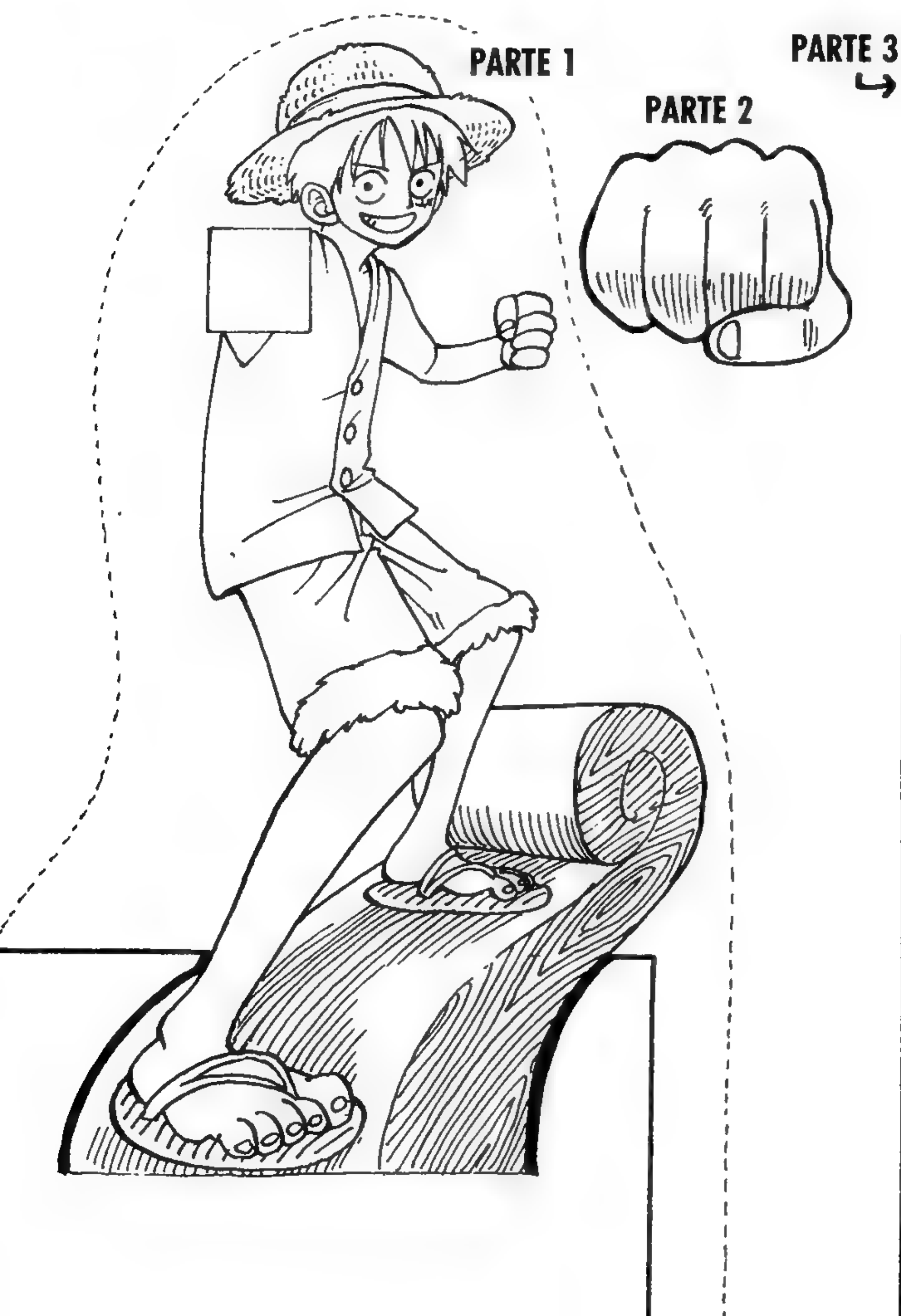
MI DISPIACE, MA NON HO POTUTO IN-
SERIRE ANCORA L'ANGOLO DELLE
DOMANDE CHE AVEVO PROMESSO DI
FARE. NEL PROSSIMO VOLUME LO
FARO' SENZ'ALTRO, SCUSATEMI TAN-
TO! E ASPETTATE IL VOLUME 4!







CONSTRUISCI IL TUO RUFY



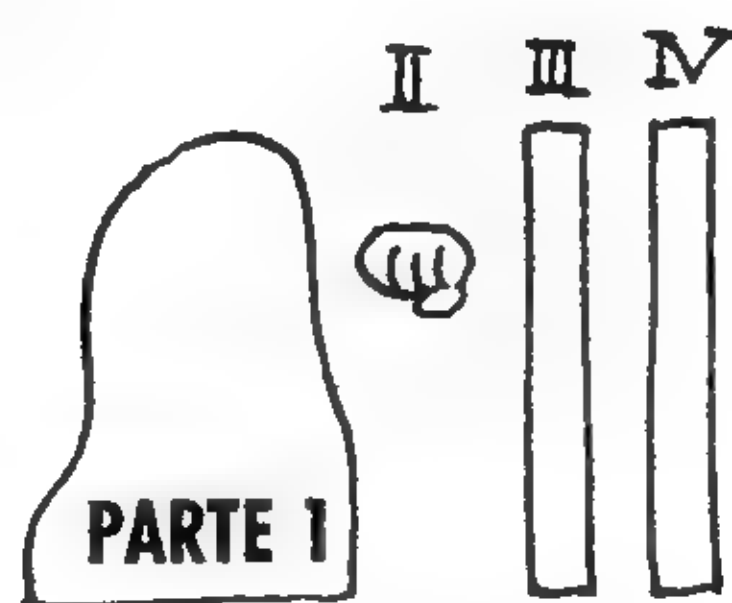
ECCO LE ISTRUZIONI PER CREARE UN VERO RUFY!

✦ OCCORRENTE: FORBICI O CUTTER, COLLA, TEMPERE, CARTONCINO, E UNA GRAN VOGLIA DI AVERE UN RUFY TUTTO PER VOI!

✦ COME FARE:

1. PRIMA DI TUTTO DIVERTITEVI A COLORARE. USATE IL COLOR CARNE PER LE PARTI 2 E 3, IL PUGNO E IL BRACCIO DI RUFY

2. TAGLIATE LA PARTE 1 SEGUENDO LA LINEA TRATTEGGIATA, E LE PARTI 2 E 3 LUNGO IL BORDO... (SE NON VOLETE ROVINARE L'ALBO, E' MEGLIO FOTOCOPIARE LA PAGINA)



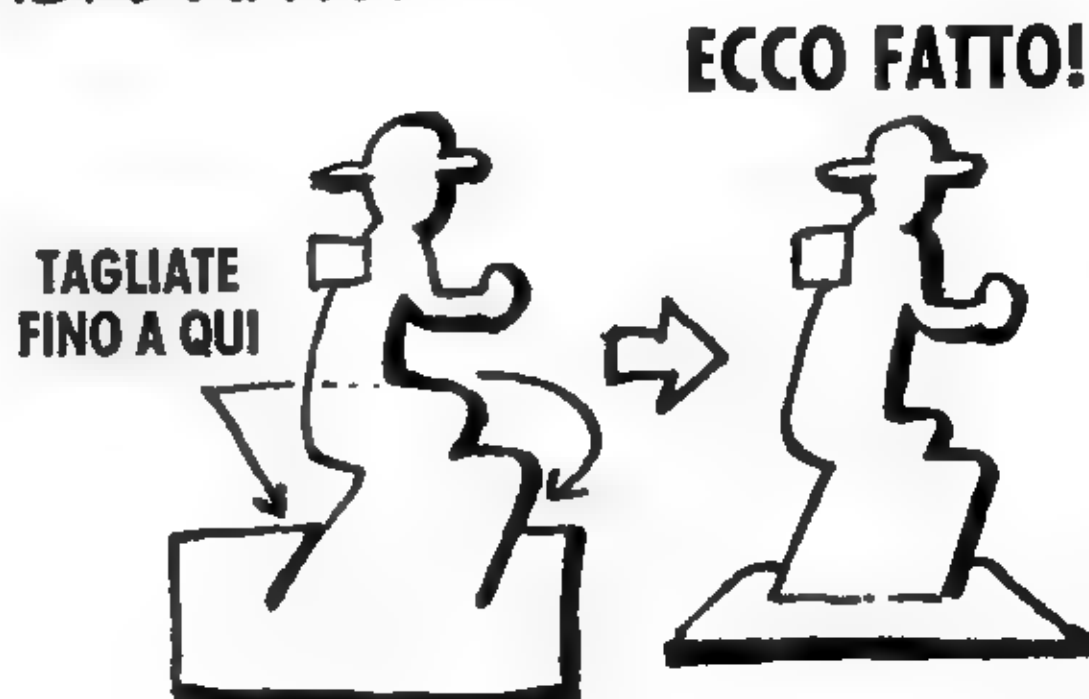
SCHIACCIATE!

3. INCOLLATE LA PARTE 1 SUL CARTONCINO...



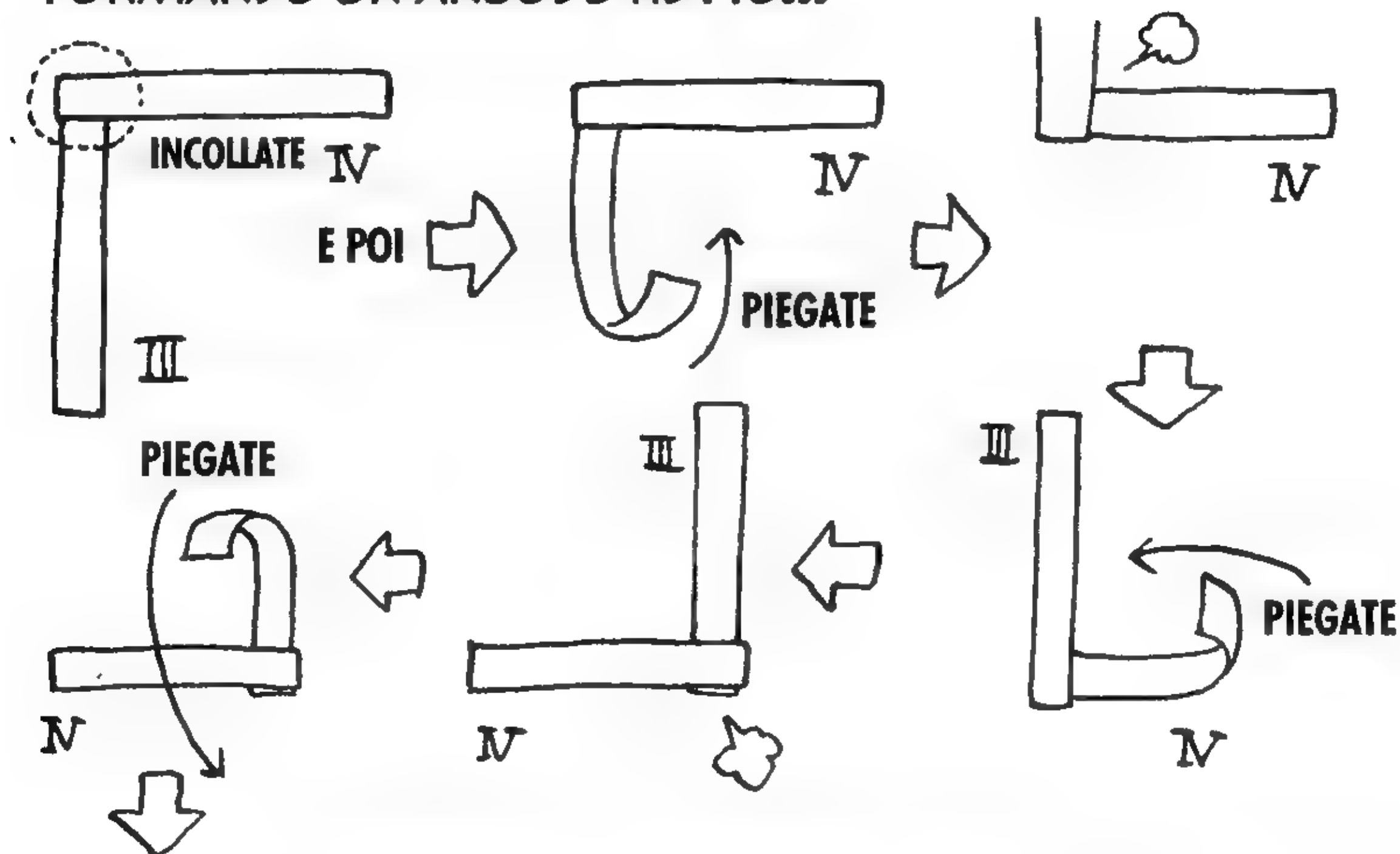
4. ASPETTATE PAZIENTEMENTE CHE ASCIUGHI LA COLLA (POTETE ANCHE BALLARE MENTRE ASPETTATE)

5. TAGLIATE LA PARTE 1 INSIEME COL CARTONCINO... INCIDETE ANCHE LE PARTI INTERNE CONTRASSEGNALE DALLA LINEA PIU' SCURA, COSI' RUFY POTRA' STARE IN PIEDI...

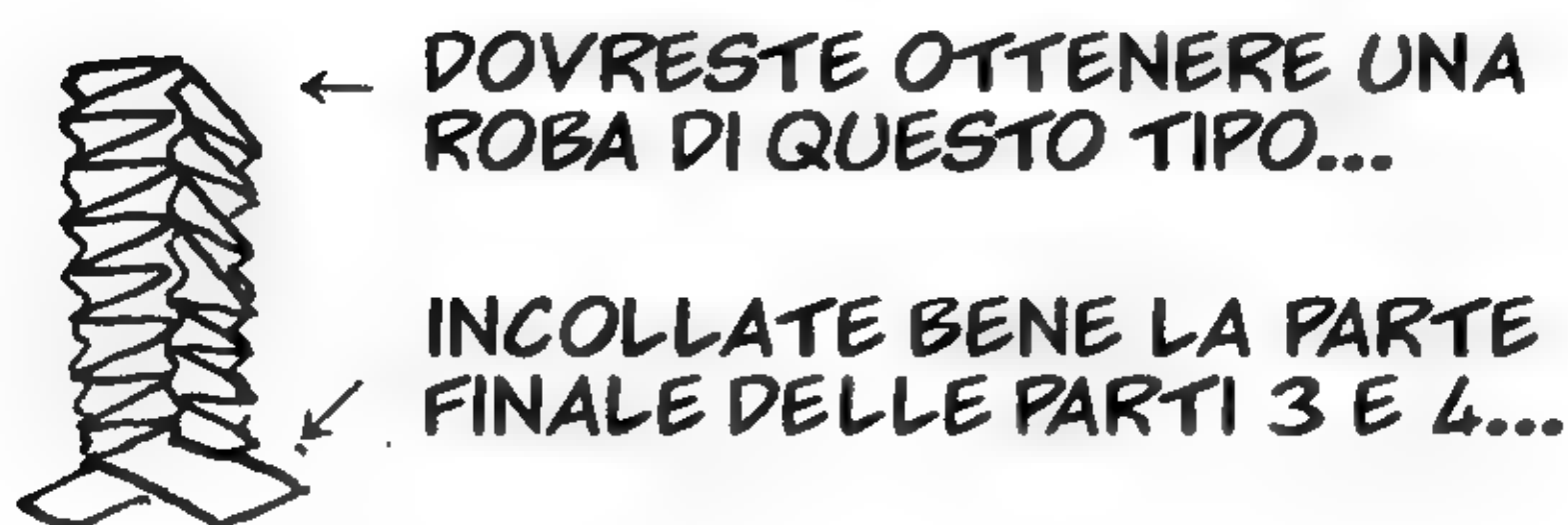


ECCO FATTO!

6. INCOLLATE LA PARTE 3 ALLA PARTE 4 FORMANDO UN ANGOLO RETTO...



CONTINUE IN QUESTO MODO A PIEGARE ALTERNATE LE PARTI 3 E 4...



DOVRESTE OTTENERE UNA ROBA DI QUESTO TIPO...

INCOLLATE BENE LA PARTE FINALE DELLE PARTI 3 E 4...

7. MONTAGGIO (NASCE RUFY)

8. COMPLETATO!



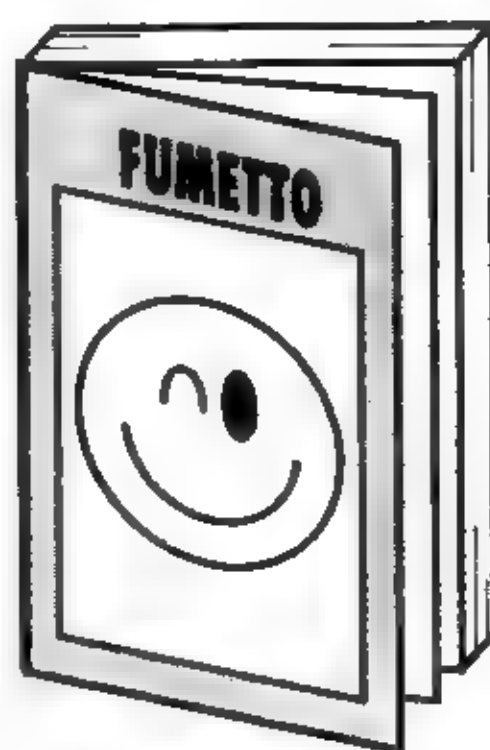


COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

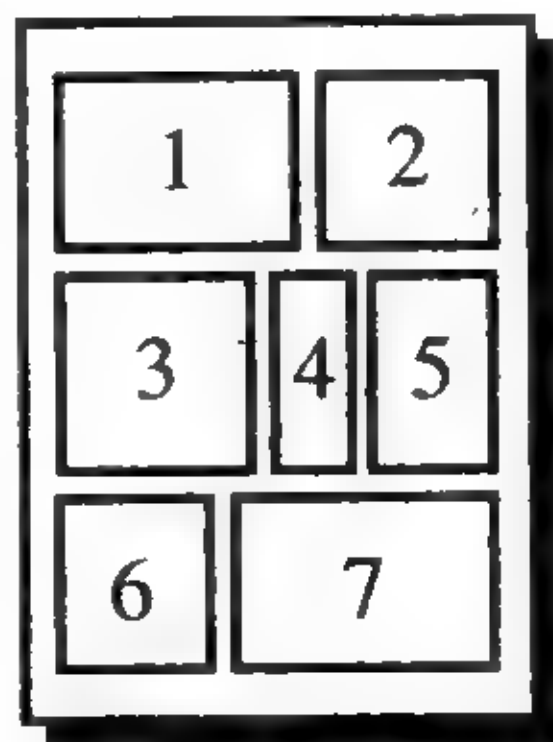
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



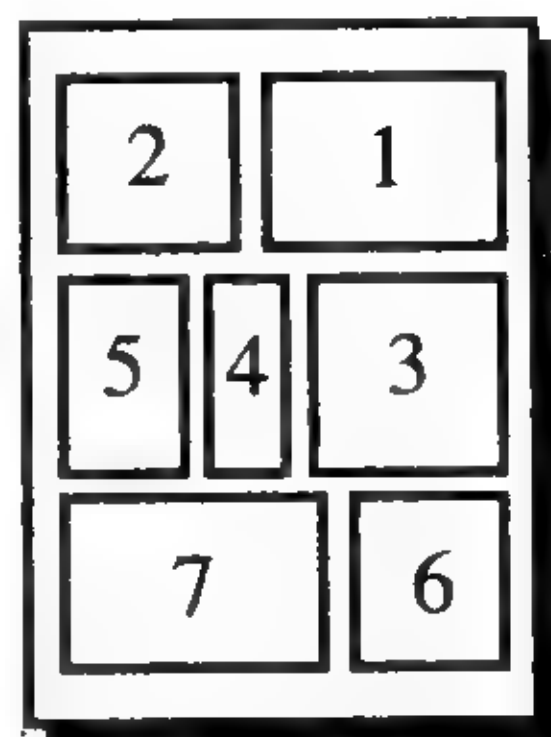
**APERTURA ALLA
Occidentale**



**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**

**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



EDIZIONI STAR COMICS

da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)

il numero 39 (lire 6.000) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 11 (lire 6.000 cad.) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)

i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso

Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (lire 10.000) - volume unico

Michael (lire 5.000) - continua su Kappa Magazine

Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)

i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)

i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.)

da 3 a 6 (lire 7.000 cad.)

il numero 7 (lire 8.000) - in corso

1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso

il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi Point Break

Fortified School 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico

Il sogno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico

Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso

Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico

America (lire 7.000) - volume unico

1 or W (lire 7.000) - volume unico

Clover da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Rumic Short (lire 8.000) - volume unico

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi Storie di Kappa

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)

da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)

il numero 34 (lire 6.000)

Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 19 (lire 6.000 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso

Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 16 (lire 8.000 cad.) - in corso

B't X da 10 a 11 (lire 8.000) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa

Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico

The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso

Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso

Kofbita play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa

Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico

Tieni duro, Marina! 1 (lire 8.000 cad.) - in corso

Così fan tutte da 1 a 11 (lire 8.000) - in corso

• YOUNG

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)

il numero 33 (lire 5.500) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamè da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)

il numero 48 (lire 5.000) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 2 (lire 5.000 cad.) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)

il numero 18 (lire 7.000) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 11 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi Mitico

Zetman (lire 5.000) - volume unico

Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico

Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico

10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)

Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)

Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)

Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)

Speciale Kaika (lire 6.000) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Elenco arretrati aggiornato al primo agosto 2001.
Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti
a partire da questa data. Nuovi aggiornamenti
saranno dati nei prossimi mesi.

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orlon Distribuzioni, Strada Selvotto 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 92 (lire 4.000 cad.)
il numero 69 (lire 5.000)
da 93 a 94 (lire 6.000 cad.) - in corso

• AMICI

da 1 a 46 (lire 6.000 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)
da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ken il guerriero da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 6 (lire 8.000 cad.) - in corso
Orange Road da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 2 (lire 4.500 cad.) - in corso

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 39 (lire 5.000 cad.) - in corso

• DRAGON

Dragon Ball da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)
il numero 62 (lire 4.500) - conclusa
Dai da 1 a 46 (lire 4.000 cad.) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Roto da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)
il numero 21 (lire 7.000) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)
I''s da 1 a 6 (lire 6.000 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa

• GAME OVER

da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)
da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi Turn Over

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Video Girl Len DX da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa

Ranma 1/2 da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Gon a colori (lire 5.000) - volume unico
B't X da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi Turn Over
Utena da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 3 a 110 (lire 10.000 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)
il numero 28 (lire 4.500) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)
il numero 5 (lire 5.000) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Cowal (lire 7.000) - volume unico
Dash Kappai da 1 a 16 (lire 4.000 cad.) - in corso

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (lire 4.000cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (lire 4.000cad.) - conclusa
DNA2 da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (lire 4.000cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (lire 4.000cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 7 (lire 4.000) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Jirashin 3 (lire 7.000) - vedi Storie di Kappa
Sanctuary da 1 a 12 (lire 8.000 cad.) - conclusa

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)
da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

Patlabor da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi Turn Over
Saint Seiya da 1 a 15 (lire 5.000 cad.) - in corso

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi Storie di Kappa
City Hunter da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)

PERSONALIZZA E NON SOLO...

INVIA A CHI VUOI TU LOGHI E SUONERIE

- Segli,
- Chiama, 166.166.234 - 24ore su 24ore
- Inserisci il numero del cellulare,
- Digita il codice dell'icona o della suoneria;
- Subito riceverai ciò che hai richiesto!!!

**DA OGGI
SI CAMBIA!**



LOGOLINE

Importante:
solo per NOKIA e SAGEM

166.166.234 LA NUOVA IMMAGINE DEL TUO CELLULARE...

Animali

| | |
|--|------|
| | 3112 |
| | 3016 |
| | 3075 |
| | 3281 |
| | 3485 |
| | 3374 |
| | 3827 |
| | 3843 |

Occhi e visi

| | |
|--|------|
| | 3121 |
| | 3298 |
| | 3293 |
| | 3196 |
| | 3505 |
| | 3140 |
| | 3503 |
| | 3315 |

Cartoni animati

| | |
|--|------|
| | 3153 |
| | 3101 |
| | 3142 |
| | 3458 |
| | 3570 |
| | 3852 |
| | 5048 |
| | 3425 |

Varie

| | |
|--|------|
| | 4277 |
| | 3846 |
| | 3297 |
| | 3661 |
| | 3380 |
| | 3124 |
| | 3885 |
| | 3496 |

Suonerie

Le più richieste

| | |
|------------------------|----------------------|
| 8365 Io sono Francesco | 8403 Come mai |
| 8348 La passion | 8404 50 Special |
| 8402 Toro Loco | 8405 Good night moon |

Le colonne sonore

| | |
|------------------------------|---------------------|
| 8020 Adams Family | 8005 Flistone |
| 8227 Pratty woman | 8006 Halloween |
| 8259 Popeye | 8018 Indiana Jonen |
| 8106 Beverly hills cop | 8151 Star Wars |
| 8045 Coca Cola | 8157 Top Gun |
| 8080 Mission impossible | 8399 Profondo Rosso |
| 8398 Hitchcok | 8400 Superman |
| 8101 America west side story | 8228 Titanic |

Le indimenticabili

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| 8253 Let it be | 8336 I will survive |
| 8308 We are the champions | 8035 Barry Hill |
| 8137 Light my fire | 8414 Il Triangolo |
| 8303 Baby one more time | 8350 Azzurra |
| 8256 Love me tender | 8361 Tintarella di luna |
| 8199 My way | 8017 Take on me |
| 8016 Barbie girl | 8149 Sex bomb |

Inni squadre di calcio

| | |
|------------|------------|
| 8395 Lazio | 8397 Milan |
| 8396 Roma | |

Attenzione:

- Il numero 166.166.234 può essere raggiunto solo da telefoni di rete fissa.
- Se collegati a WIND assicurati di avere segnale wind - Ricordati di salvare!
- Ricordati anche che per impostare la suoneria su un sagem è necessario aggiungere o prima del codice della suoneria. (Es. Adams Family = 0+8020).

...E NON E' FINITA QUI! OLTRE 1000 LOGHI TI ASPETTANO

Servizio offerto da BIEFFE SERVICE s.r.l. P. S. Giovanni (PG) - L. 2540 + IVA (Euro 1,32 + IVA) min. Max 8 min. Non erotico vietato ai minori

Il CLUB DEL FUMETTO e **GRAFFITI**[®] presentano

12°
ANNO

COMICONVENTIONTM MILANO

EDIZIONE 2001

Centro Congressi Quark Hotel

Via Lampedusa, 11/A - Milano

22-23 settembre 2001 h. 10.00 - 19.00

Settori della manifestazione

- Mostra del fumetto
- Tavole originali
- Proiezioni
- Incontri
- Giochi di ruolo
- Videogames



Eventi

- Torneo ufficiale D&D (terza edizione)
- Tornei di giochi di carte
- Mostra esordienti (Disegni originali di autori esordienti)

L'ingresso unico £ 12.000 comprenderà un albo a fumetti in edizione speciale (fino ad esaurimento), l'ingresso al settore proiezioni ed altri simpatici omaggi!!!



Informazioni e contatti: ComiconventionTM

☎ 02/670.64.19 - 257.83.34 - 215.21.11

www.comiconvention.com



STORIE DI KAPPA 84

LE ALI DI VENDEMIARE 1 (di 2)

13x18, B, 176 pp, b/n, L. 7.000

Dall'autore di NARUTARU (l'apprezzatissima serie-rivelazione pubblicata mensilmente su **Kappa Magazine**) ecco un'incredibile storia in due parti che vi affascinerà con le sue atmosfere oniriche e steampunk allo stesso tempo. Lasciatevi catturare in questo volo di angeli artificiali, e addentratevi in un inizio del XX secolo che, forse, è esistito in una realtà parallela alla nostra... La seconda e ultima parte sarà pubblicata su **Storie di Kappa 87**.

MITICO 88

DASH KAPPEI 17 (di 25)

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

La squadra di ping pong a cui Kappei si è unito fa muro contro il piccolo grande genio idiota! Un allenatore dispotico e un capitano infido sono duri da digerire, ma il nostro eroe ha mille risorse, e insieme a un collega 'reietto' decide di allenarsi in proprio, in gran segreto, attrezzando a palestra un capanno in disuso... E che palestra! Avete presente la Tana delle Tigri? Avreste mai pensato che una partita di ping pong avrebbe potuto essere disputata su un ring? Preparatevi a restare di sasso...

ANIME COMICS 45

DRAGON BALL GT PERFECT FILE 2

13x18, B, 96 pp, CoL L. 8.000

Secondo libro contenente tutto lo scibile su **Dragon Ball GT**, tutti i personaggi, i segreti e le curiosità della seconda metà della serie televisiva del momento. Imperdibile! Dal prossimo mese, invece, ritornano Arale e i folli abitanti del villaggio Pinguino negli anime comics tratti dai film cinematografici.

• **Uscite del 25 settembre**

SPECIALE UP COLOR (VM 18)

YUI SHOP 2

21x30, B, 96 pp, col L. 15.000

Dopo il clamoroso successo del primo volume, ecco il nuovissimo, coloratissimo e piccantissimo libro di illustrazioni fumettate di uno dei migliori autori di manga erotico. Ancora una volta, situazioni imbarazzanti, festicciole private, interviste pepate, giochi sotto la doccia e un pizzico di fetish per le sinuose protagoniste delle storie, rese ancora più morbide e sensuali dalla fenomenale tecnica di colorazione di Toshiki Yui!

UP 29

COSI' FAN TUTTE 12 (VM 18)

13x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000

Adesso che Rokuro è ufficialmente accettato come marito di Yuno, e quindi come uno della famiglia Chikanaka, molte donne sono disposte a tutto pur di diventare sue amanti, oppure di incastrarlo, magari coadiuvate da paparazzi senza scrupoli. Come diavolo può non essere burrascoso un rapporto di coppia, se tutte le scappatelle segrete o forzate del maritino vengono ampiamente riportate dai rotocalchi rosa?!

AMICI 47

LA MADONNA DELLA GHIRLANDA 2

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Secondo appuntamento con l'amore e l'avventura nel suo sfondo più classico: Leonora, nobildonna padovana, per proteggere il suo segreto ed essere padrona del suo destino viaggia per l'Italia del Rinascimento sotto le spoglie di un uomo: Leo, paggio di Falco, principe del regno di Napoli, innamorato della sua controparte femminile. Alle calcagna della giovane il carismatico Cesare Borgia, capitano delle milizie della stato pontificio, non le dà alcuna tregua.

KAPPA MAGAZINE PLUS 111

17x24, B, 256 pp, b/n e col L. 10.000

Si parlava di un autunno ricco di sorprese a fumetti, per cui preparatevi. Questo mese ve ne abbiamo riservate ben due, entrambe autoconclusive ed entrambe firmate da grandi autori. HIROYUKI "SERAPHIC FEATHER" UTATANE ci regala il piccante **GLASS GARDEN**, mentre HIROKI "EDEN" ENDO ci presenta in 50 pagine il suo intrigante **HANG** che ci terrà col fiato... sospeso. Due storie specialissime, impossibili da raccogliere in volume, presentate in Italia solo grazie alla nostra rivista ammiraglia. E mentre a bordo appaiono tutti e otto gli altri serial fissi (per un totale di DIECI manga), riprendono anche le rubriche e i grandi dossier! Con **Kappa Magazine** non c'è MAI limite al meglio... ogni mese sempre di più!

TURN OVER 17

B'T X 12

12x18, B, 176 pp, b/n L. 8.000

Mentre Teppei e gli altri sono impegnati nelle battaglie con i rimanenti tenenti diabolici, Kotaro scopre che il punto debole di Raffaello è la luce, in grado di distruggere le sue cellule autorigeneranti. Grazie a questa scoperta la crescita del mostro viene bloccata, ma Kotaro è sicuro che non sia stato distrutto definitivamente, e continua a portare avanti i suoi calcoli.

ibernazione il primo essere umano a cui è stato impiantato il Baoh, in attesa di essere sperimentato come arma finale. Ma il Baoh, pur prendendo possesso dell'ospite nei momenti di massimo stress psicofisico, lascia per la maggior parte del tempo il suo ospite libero di vivere la sua vita. E così Ikuro fugge, liberando anche la piccola esper Sumire. Ma Dres ha molti orribili assi nella propria manica...

DRAGON BALL DELUXE 40 (di 42)

12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Majin Bu è troppo forte, e anche la trasformazione in Super Saiyan di terzo livello di Goku non serve a nulla per distruggerlo. L'unica soluzione possibile è quella di unire le forze di due potenti guerrieri grazie a una pratica antica chiamata Fusion, che consente a due persone di diventare un unico essere con le capacità di entrambi i guerrieri. Trunks e Goten decidono di allenarsi per attuare la leggendaria tecnica.

KAPPA EXTRA 39

KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 6

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Termina in questo numero lo scontro fra Kenshin e Raijuta, e la sconfitta di quest'ultimo farà capire al piccolo Yutaro che non è più tempo di usare la spada solo per uccidere: in questa nuova era bisogna infatti usarla per difendere la gente e gli ideali di giustizia. Prima di trasferirsi con la sua famiglia in Germania, viene sfidato a duello da Yahiko. Concludono il volume tre episodi che hanno come protagonista Sanosuke, e un quarto dedicato a Hiko, invincibile samurai dell'epoca delle guerre.

• **Uscite del 15 settembre**

ZERO 30

YU DEGLI SPETTRI - 12 (di 19)

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

L'atteso scontro finale fra Yusuke e Toguro è finalmente arrivato, e sotto lo sguardo attonito di amici e spettatori ha inizio la battaglia che porterà alla distruzione di uno dei due contendenti. Vincerà Yusuke o Toguro? Le scommesse sono aperte!

STARLIGHT 108

FAMILY COMPO 12

13x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Mancano due soli numeri alla conclusione di questa commedia brillante e spesso sopra le righe, e il gioco delle parti fra i due protagonisti Shion e Masahiko si fa sempre più ingarbu-

gliato... La prima sembra decisa a diventare uomo come sua madre, mentre il secondo, pur dichiarandosi eterosessuale, sempre più spesso si trova a indossare senza imbarazzo abiti femminili... Mah!

EXPRESS 38

ROOKIES 6

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Kawato è felice. La sua banda di canaglie comincia ad assomigliare a una squadra, e sotto la guida di Wakana, forse l'unico vero talento, si galvanizza in prospettiva di disputare una vera partita. All'improvviso i piani del preside, che voleva in un sol colpo sbarazzarsi della classe e di Kawato, cominciano a vacillare...

SHOT 28

SAINT SEIYA 16 (di 28)

12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Seiya, Shun e Hyoga sono vittime delle illusioni di Karsa, uno dei sette generali di Poseidone, ma l'intervento del redivivo Ikki, immune alle illusioni per via del suo cuore freddo come il ghiaccio, porterà i nostri Saint alla vittoria e alla distruzione di un'altra delle sette colonne.

• **Uscite del 19 settembre**

SPECIALE UP (VM 18)

TIENI DURO, MARINI 2 (di 2)

13x18, B, 128 pp, b/n L. 8.000

Marin è una provocante ragazza androide costruita dal folle dottor Narumi Narutaki dietro ordine del Primo Ministro giapponese. Il suo compito... preservare la popolazione del Sol Levante combattendo contro l'allarmante infertilità dei maschi moderni! E per fare questo, l'unico sistema è quello di 'raccogliere' ettolitri di liquido seminale dai soggetti più vigorosi, per poi preservarlo in caso di necessità di di fecondazioni artificiali a go-go! Secondo e ultimo appuntamento (decisamente più spinto del primo) per una miniserie che è già entrata nella leggenda!

TECHNO 89

CAPITAN TSUBASA 20

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Il torneo prosegue e ogni partita assomiglia sempre più a una battaglia, ma Tsubasa e i suoi compagni non si fanno intimorire e continuano la loro ascesa alla finale. Chi invece si trova in una situazione disperata è Kojiro Hiyuga, che decide di mettere da parte l'orgoglio e prega in ginocchio il mister di ammetterlo in squadra come titolare.



MANGA STAR COMICS



a settembre in edicola!

• Uscite del 4 settembre

DRAGON 47
DAI 47

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Ultimo numero dell'attuale formula editoriale: a ottobre infatti le pagine di **Dragon** saliranno a quota 256 per poi stabilizzarsi a 192 da novembre. Ci godremo così tutti d'un fiato gli ultimi volumi della saga, mentre la guerra si fa più aspra, Aban è risorto, Pop ha sconfitto la morte e Dai si appresta a divettare un vero 'prode guerriero'.

YOUNG 86
ONE PIECE 3

12x18, B, 208 pp, b/n L. 5.000

Monkey D. Rufy ha ingerito il frutto del Gom Gom, e ora non può più galleggiare e, di conseguenza nuotare. Ma il suo sogno di diventare il Re dei Pirati non rischia nulla, perché il frutto gli ha conferito anche una straordinaria elasticità corporea! Il viaggio per rintracciare lo One Piece, lo straordinario tesoro del pirata Gold Roger, è irto di perigli, ma al suo fianco ci sono Zoro, il (secondo) miglior spadaccino del mondo, e la furbissima Nami. Ma che fare quando sulla propria strada si incontra uno come Baggy il Clown, che oltre a essere il terrore dei mari, ha ottenuto dal Gom Gom il potere di... scomporsi?! L'erede di **Dragon Ball** è finalmente arrivato anche in Italia!

NEVERLAND 126
INU YASHA 8

13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Mentre Inu Yasha riacquista la sua forma di mezzo demone, grazie alla magia di un demone malvagio torna in vita dal passato Kikyo, antenata di Kagome e acerrima nemica del nostro eroe. E' il momento di scavare nella storia e scoprire il rapporto di odio/amore che legava la sacerdotessa al mezzo demone.

ANIME COMICS 44
DRAGON BALL Z 9

13x18, B, 136 pp, CoL L. 8.000

L'uomo più ricco del pianeta organizza un torneo di arti marziali che coinvolge tutta la galassia, e invita a parteciparvi anche un manipolo di potentissimi alieni. I nostri amici decidono di

scendere in campo, tranne ovviamente Goku, morto in battaglia con Cell. Sfortunatamente, gli alieni invitati intendono conquistare la Terra e massacrare gli esseri umani, e in assenza di Goku tocca a Gohan salvare l'umanità.

GREATEST 20

RANMA 1/2 DELUXE 5 (di 38)

12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Dopo Shan-Pu, un altro personaggio arriva dalla Cina per sfidare Ranma: il suo nome è Mousse ed è follemente innamorato di Shan-Pu. Mousse sfida Ranma perché vuole far capire alla cinesina che è lui il suo unico vero amore. Anche Mousse è caduto in una delle pozze d'acqua della sorgente maledetta, e a causa di ciò si trasforma in una papera.

• Uscite del 10 settembre

FAN 27
H2 1

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Eccoci al primo appuntamento con la storia più recente scritta e disegnata dal bravissimo Mitsuru Adachi. Farete la conoscenza di quattro nuovi amici: Hiro, Hideo, Haruka e Hikari (naturalmente il titolo dell'opera c'entra qualcosa). Anche qui il baseball è un coprotagonista importante, e il Koshien la meta da raggiungere per tutti i liceali giapponesi.

POINT BREAK 21
STRAIN 1


13x18, B, 224 pp, b/n, lire 8.000

Stesso team di **Sanctuary**, anche se qui Buronson si firma con il suo più celebre pseudonimo, per un pulp violento e sensuale, che indaga tra i più loschi traffici della Malesia, tra killer e poliziotti corrotti, giovani ninfette e leadership da mantenere. In soli cinque appuntamenti, una delle più belle miniserie mai firmate dal grande Ikegami.

ACTION 95
BAOH 1 (di 3)

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Il Baoh è un parassita vermiforme sviluppato attraverso esperimenti genetici illegali dall'Agenzia Dres. I laboratori, situati su un treno per non destare sospetti, custodiscono in



Le ali di
Vendemiaire

**SOLO PER
LA LIBERTÀ**

Il fiabesco cinismo dell'autore di "Narutaru"
in due volumi, da settembre su Storie di Kappa

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 88
MENSILE
SETTEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA



Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.